



# हिमालय में दिगम्बर मुनि

लेखक :

पद्मचन्द्र शास्त्री एम० ए०

भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र  
जयपुर

प्रकाशक :

तीर्थकर महावीर २५०० निर्वाणोत्सव समिति  
श्रीनगर-गढ़वाल [हिमालय]

प्राप्ति ग्या १ -

जैन धर्म एम्प्लो, सी-६ बर्नॉटपेस

नई दिल्ली-१

श्री महावीर निर्वाण मठ २४६७

मन्त्र विभाग, नई दिल्ली

मुद्रक -  
प्रभात प्रेस, मेरठ ।

‘रयणत्तय च वदे चउवीसजिणे च सव्वदा वदे ।  
पंचगुरुणं वन्दे चारणचरण सदा वदे ॥’—

\* \* \*

‘गिम्हे गिरिसिहरत्था वरिसायालेख्खमूलरयणीसु ।  
सिसिरे बाहिरसयणा ते साहू वंदिमो णिच्चं ॥’—

\* \* \*

‘गिरिकन्दरदुर्गेषु ये वसन्ति दिगम्बराः ।  
पाणिपात्रपुटाहारास्ते याति परमा गतिम् ॥’—

\* \* \*



## विषय-संकेत

पृष्ठ संख्या

१	आमुख—(हिमालय मे जैन-संस्कृति)।	६
२	सूत्रपात और दृढीकरण ।	१३
३	विचार विनिमय और विहार—(नजीबाबाद तक)। देववन्द, विजनौर, नजीबाबाद ।	१५
४	हिमालय यात्रा की व्यवस्था और विहार— सनेह रोड, कोटद्वार, दुगड्डा, श्रीनगर तक ।	२१
५	बद्रीविशाल की ओर— भट्टीसेरा, रुद्रप्रयाग, गौचर, कर्णप्रयाग, नन्दप्रयाग, चमौली, पीपलकोटी, जोशीमठ से पूर्व, जोशीमठ, मुनिश्री का ध्यान, हनुमान चट्टी ।	३०
६	दिगम्बर दर्शनधाम बद्रीविशाल ।	४४
७.	ज्ञान सर्वद्विनी सभा मे	४६
८	ज्ञान सर्वद्विनी सभा मे प्रवचन ।	५०
९	(बद्रीविशाल मे) दूसरा दिन, और ऊँचाई पर ।	५६
१०	रावल जी द्वारा आभार, विदाई की बेला, लौटते हुए ।	५९
११.	टिहरी-गढवाल की ओर ।	६५
१२	चन्द्रवदनी सिद्धपीठ ।	६६
१३	श्रीनगर, गढवाल और चातुर्मास ।	७०
१४	अप्रिय मे भी प्रिय-प्रसंग ।	७४
१५	जिनालय और अतिथिभवन ।	७८
१६.	श्रीनगर से ऋषिकेश-हरद्वार की ओर ।	८०
१७	मुनिश्री का मंगलप्रवचन (विश्व मे लोकप्रिय धर्म)	८८
१८	हिमालय मे जितने ककर उतने शकर	९३
परिशिष्ट—		
१	व्यवस्थानुरूप जैन श्रावक-श्राविकाएँ ।	९९
२.	सुभाषित [संग्रहीत]	१०२
३	स्तुति	१०७



## गृह-त्यागानन्तर, मुनिश्री के वर्षायोग-स्थानों की नामावलि

१९४६	कोण्णर [कर्नाटक]
१९४७	हूमच [ „ ]
१९४८	कुम्भोज [महाराष्ट्र]
१९४९	शेडवाल [मैसूर]
१९५०	„ [ „ ]
१९५१	„ [ „ ]
१९५२	„ [ „ ]
१९५३	„ [ „ ]
१९५४	„ [ „ ]
१९५५	„ [ „ ]
१९५६	„ [ „ ]
१९५७	हूमच क्षेत्र [कर्नाटक]
१९५८	सुजानगढ [राजस्थान]
१९५९	„ [ „ ]
१९६०	बेलगाँव [कर्नाटक]
१९६१	कुन्द कुन्दाद्रि [ „ ]
१९६२	शिमोगा [ „ ]
१९६३	दिल्ली
१९६४	जयपुर [राजस्थान]
१९६५	फिरोजाबाद [उ० प्र०]
१९६६	दिल्ली
१९६७	मेरठ [उ० प्र०]
१९६८	वडौत [ „ ]
१९६९	सहारनपुर [ „ ]
१९७०	श्रीनगर-गढवाल, हिमालय [उ० प्र०]





सर्वसावद्यविरताः परहितनिरता विरागसंयुक्ताः ।

ममतामोहविजयिनः कामनिरसना महाव्रतिनः ॥१॥

त्याग-तपस्या-संयमशीला उच्छिन्नपरिग्रहा मुनयः ।

जित-संस्कृति सम्भरणा पूजितचरणाः परं कृतिनः ॥२॥

दिगम्बराचार्या ये मुनिवराः कराम्बुजन्मनोस्तेषाम् ।

न्यस्यति पिच्छिःकमण्डलुरूपकरणे मुनिर्विद्यानन्दः ॥३॥

## आद्य-विनय

‘अपारकरुणाशील, माक्षाद्वर्तनुर्महान् ।  
अहिमाधर्मधीरेयो, विद्यानन्दमुनिर्जयेत् ॥’

यद्यपि अल्पवृत्ति मेरे ज्ञान किया गया मुनि-हिम-गिरि-यात्रा-वृत्त लेखन रूप महान कार्य विद्वानों के ज्ञान्य का स्थान है। अन्य अनेक विद्वान् उन पर पर्याप्त प्रकाश डाल सकते हैं। तथापि मैं मुनिभक्ति वगैरे महान कार्य के लिये उद्यमी हुआ हूँ, यह मेरी घृष्टता है। आशा है विद्वान् पाठक मुझे धमा करेंगे।

कुछ मनीषियो ने मुझे परामर्श दिया कि जब लोक में साहित्य-लेखन का कार्य प्रचुर मात्रा में बढ़ गया है तब यह आवश्यक है कि जनता को अध्यात्म-पुट देने वाली सामग्री सचित की जाय। फलतः मुनि श्री की ऐतिहासिक-मुवर्ण यात्रा का सदुपयोग हो, यात्रा जन-जन के ज्ञान-नेत्र उद्घाटित करने में सहायी हो, लोगों को आत्म-हित की ओर ले जाने वाली हो, उन दृष्टि से मैंने कुछ पुष्प गूँथने का प्रयास किया है। इनमें से मुरझित पुष्प चुनना, उनकी मुगन्धि लेना पाठको पर निर्भर है। हाँ, मुझे आशा अवश्य है कि पाठक इससे अवश्य ही लाभान्वित होंगे—‘हिमालय में दिगम्बर मुनि’ उनके समक्ष है।

एक बात और। निःसन्देह, डूधर गतान्दियो से हिमगिरि के उत्तुंग शिखरों में दिगम्बर मुनियों का विहार अवरुद्ध रहा। परम पूज्य १०८ मुनि श्री विद्यानन्द जी ने उसे खोलकर आदर्श, अविस्मरणीय और सर्वथा अनुकरणीय कार्य किया है। आदि जैन तीर्थंकर श्री वृषभदेव के माता-पिता नाभि-मनु एव मरुदेवी की तप स्थली और हिमालयस्थ महत्त्वपूर्ण केन्द्र श्री वद्री-

१. देखें—भागवत ५/४/५

विशाल मन्दिर मे वैदिक विद्वानो व जनता ने दिगम्बर जैन मुनि के प्रति जो श्रद्धाभक्ति प्रकट की है, उसके लिये जैन समाज सदा कृतज्ञ रहेगी ।

यात्रा मे मुझे भी मुनि श्री के साथ रहने का सौभाग्य मिला और अनेक नवीन अनुभव हुए जो लाखो-लाखो व्यय करने पर भी किसी को सर्वथा दुर्लभ है । मैं मुनि श्री का कृतज्ञ हूँ, उनकी मुझ पर परम कृपा है ।

यात्रा प्रवन्ध मे सावधान श्रावक शिरोमणि, दानवीर साहु श्री शान्तिप्रसाद जैन व उनकी सह-धर्मिणी सौ० श्रीमती रमारानी जैन और यात्रा मे साथ देने वाले सभी साधर्मी मेरी श्रद्धा के केन्द्र हैं, मैं सबका आभार मानता हूँ । भारतीय ज्ञान-पीठ के सुयोग्य मंत्री श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन के विषय मे क्या लिखूँ ? वे साहित्य-संस्था के माध्यम से जन-जन के कल्याण मे रत है । उन्होने 'प्रारम्भिक-वक्तव्य' देने की कृपा की । यह कृपा असाधारण है और सदा स्मरण रहेगी । विज्ञेषु किमधिकम् ?

दिल्ली

विनीत

चंद्र वदी ६, ऋषभजयन्ती

पद्मचन्द्र शास्त्री,

एम ए.

## आद्य मिताक्षर

'हिमालय मे दिगम्बर मुनि', यद्यपि देखने मे लघुकाय पुस्तिका है, किन्तु अपनी गरिमा, प्रभाव की परिपूर्णता और प्रभाव की व्यापकता मे यह उतनी ही महत्वपूर्ण है जितना हिमालय दर्शन और दिगम्बर मुनि की वन्दना । हिमालय अपने आप मे विश्व का महान् गिरिराज है जिसे कालिदास ने 'देवतात्मा' कहा है— 'अभ्युत्तरम्या दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराज ।' और दिगम्बर मुनि का अस्तित्व, उनकी साक्षात् वन्दना, उनके हित-मित्र-प्रिय प्रवचनों का लाभ आज के युग की अनुपम उपलब्धि है । लेकिन जब ये दोनों भव्य व्यक्तित्व—हिमालय और दिगम्बर मुनि—एक दूसरे के आगने-मामने होते हैं, इनका मौन मधुर साक्षात्कार अनहद नाद की वाणी मे गुंजित होकर अन्तस्तन के तारों को भकारता है, तब क्या होता है ? इस परम आनन्द की वास्तविक अनुभूति जिन परम पूज्य दिगम्बर जैन सन्त श्री १०८ मुनि विद्यानन्द जी महाराज को हुई, उसका एक अमृत-कण जन-साधारण को भी प्राप्त हो जाये, इस भावना से प्रेरित होकर मुनि महाराज ने अपनी हिमालय-यात्रा के अनुभवों को बहुत संक्षेप मे लिपिवद्ध करवा देने की कृपा की । प्रकृति के विशाल, मनोमुग्धकारी प्रागण मे, सुषमा और सौन्दर्य के जीवन्त परिवेश मे, एक आध्यात्मिक सन्त निर्मल भावनाओं के किन अज्ञात शिखरों का स्पर्श कर लेता है और उसका गद्गद् अन्तरात्मा का पीयूष कैसे छलक-छलक पड़ता है, इसका किंचित् आभास प्रत्येक पाठक को इस पुस्तक से प्राप्त हो जायेगा ।

मानव-इतिहास की आदि गाथा और महापुराण के रम्य चित्रण हमे जिन भगवान् ऋषभदेव की कर्मभूमि और धर्म-धरा की ओर आकर्षित कर रहे हैं उसके छोरों तक पहुँचकर तीर्थ-यात्रा का पुण्य-लाभ कुछ विरलों को पहले मिल चुका है, लेकिन इतिहास के दीर्घ

अन्तराल में किसी 'दिगम्बर मुनि' का वहाँ पहुँचकर उस भूमि पर धर्मोपदेश के दीपक पुनर्जागृत करने का अवसर शायद शताब्दियों बाद आया है।

इस दृष्टि से मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज की यह यात्रा ऐतिहासिक महत्व की है। श्री साहू शान्तिप्रसाद जी और उनकी धर्मपत्नी श्रीमती रमा जैन ने मुनि महाराज की हिमालय यात्रा के कार्यक्रम को जब, व्यवस्था की दृष्टि से, नजीबाबाद में ३० अप्रैल १९७० को अन्तिम रूप दिया, उस समय मुझे मुनि महाराज के सानिध्य का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। उस समय मैंने अनुभव किया जैसे स्वयं मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज का सारा ध्यान हिमालय के शिखर पर स्थित उस स्थान पर केन्द्रित था जहाँ बद्री विशाल के मन्दिर में भगवान् ऋषभदेव की मूर्ति स्थापित है और जहाँ आदि शंकर ने धर्मपीठ की स्थापना को इतिहास के सत्य से जोड़ने का प्रयत्न किया है—काल ने उस सत्य को देशक आज आम्नाय विशेष की भीनी परत से प्रच्छन्न कर दिया है। यही भावना वह मूल प्रेरणा बनी कि मुनि महाराज ने लगभग छ महीने में प्रायः ५०० मील की पैदल यात्रा करके न केवल आदि मूर्ति के दर्शन किये, बल्कि हिमालय प्रान्त के २०-२५ ग्रामों और नगरों में भगवान् आदिनाथ के उपदेशों को साकार किया। हिमालय यात्रा के अनेक वर्णन भारतीय तथा विदेशी साहित्य में उपलब्ध हैं। भव्य चित्रावलियों से भी अनेक संग्रहालय समृद्ध हैं। लेखक और चित्रकार ने अपने अनुभव के वर्षा-जल से अपनी दृष्टि और अपनी भावना के अनुरूप अकुर उगाये हैं। यह वर्णन सर्वथा विलक्षण है जहाँ पर पग-पग पर प्रकृति अध्यात्म की भाषा बोलती चलती है। प्रसिद्ध कला-आचार्य नन्दलाल बोस ने एक स्थान पर लिखा है कि जिस हिमालय की प्रतिमूर्ति बड़े-बड़े पहाड़ों को इकट्ठा करके, उन्हें स्तूपाकार रूप देकर नहीं गढ़ी जा सकती, जिस प्रकार कोई सामान्य चित्रकार बड़े-बड़े चित्रपटों पर मोटी-मोटी रेखाओं और गहरी स्याही से हिमालय का सजीव चित्राकन नहीं कर सकता, वहाँ एक प्रतिभा-सम्पन्न कलाकार पाँच-सात लघु रेखाओं से हिमालय की आत्म-छवि को दर्शक के मानस-पटल पर प्रतिबिम्बित कर सकता है। इस पुस्तक को पढ़कर कुछ-कुछ इसी सत्य का आभास मिलता है।

पुस्तक में न तो यात्रा के मार्ग का भौगोलिक वर्णन है, न प्रकृति के चित्रों का प्रभूत वर्णन है, न शैली को काव्य-बहुल बनाने का प्रयास है, न ऐतिहासिक जोध को वैज्ञानिक विस्तार देने की प्रगल्भता है, किन्तु अपने सक्षेप कलेवर में इन सभी गुणों की भाकियाँ मिल जाती हैं। सारी यात्रा और यात्रा की आध्यात्मिक अनुभूति एवं जन मानस के सस्पर्श की तरंगों को मूर्त रूप देने का यह प्रयास वास्तव में एक बड़े ग्रन्थ की रूपरेखा मात्र है। हम आशा करें कि इस पुस्तक के आगे के मस्करण परिवर्द्धित होते चले जायेंगे और पाठकों की प्रतिक्रिया एवं आकांक्षा के अनुरूप यह पुस्तक ग्रन्थ का रूप लेती चली जायेगी।

यात्रा के जिस केन्द्र बिन्दु का उल्लेख मैंने ऊपर किया, उस मूर्ति के विषय में विगद रूप से जानने की इच्छा बनी रह जाती है। सयमी साधु ने जितना कुछ वहाँ देखा, जाना और आत्मसात् किया उसके वर्णन में वह शब्दों के प्रति अद्भुत ढंग से मित-व्ययी हो गए हैं। इसका कारण है। सारी यात्रा में मुनि महाराज का स्वागत-सत्कार, प्रवचन-आयोजन आदि जिन व्यक्तियों ने किया वे एक ओर अपनी आम्नाय और मान्यता में दृढ़ श्रद्धालु हैं, और मुनि श्री के प्रति उनकी श्रद्धा ने एक नई दिशा पाई है, दिगम्बरत्व जैन धर्म, भगवान् ऋषभदेव, नाभिराय और स्कन्दपुराण, विष्णुपुराण आदि में वर्णित इन सदर्थों के प्रति नई दृष्टि पाई है। इस श्रद्धा और इस दृष्टि को सम्मान मिले, कोई बात विक्षोभकारी इस सपर्क के बीच में न आने पाये इसे साध कर चलना साधु श्री ने समुचित माना है। हमें विश्वास है इस श्रद्धा के मार्ग पर चलकर इतिहास अपना अर्थ स्वयं खोलेगा और तथ्य की स्थापना अनुभूत सत्य के रूप में हो सकेगी।

भारतीय ज्ञानपीठ

दिल्ली।

लक्ष्मीचन्द्र जैन

२० फरवरी, १९७१

## वृषभदेव-स्तुति

प्रणतिरवधार्यताम् मे.

भवत जतनृत ! नाभिनन्दन !

हिम-गिरितपधर ! वृषभजिन !

नन्देयी कन्दन ! निरुतिरपवार्यताम् मे ॥१॥

भीमभवतान्तराण्यः.

तिमिरमंश्रयनिविश्वेष.

तु नदावतलकद्रव्ये

नाशित मन्मिन् सीर्यलेप , कृपा विन्तार्यताम् मे ॥२॥

भीमयन्मदना भवता मे

नारणितता विभ्रता मे

नन्देयुस्तिमिनावनधम—

धरणमविरतः शिवा त्वत्तमुद्भूत त्वर्यताम् मे ॥३॥

निरुतिपथमुरगेश्वरा नाम्

नृभिरनग्ने भवेद्वा त्वम्

पदुर्गमिभ भवन्तु मा

विमोदक मन्दुदमम् । विज्ञाना विन्तार्यताम् मे ॥४॥



## श्री विद्यानन्द-स्तवन

मुनीश्वर ! तव पदयोः प्रणमामि  
नाम नाम विना विरामं मानव जन्म पुनामि

त्व भवाम्बुनिधितितीर्षावता प्लवः कोऽपि विश्वस्यः  
गुप्तिसमितिव्रतत्रयोदशीना कृतसम्यग् वरिवस्यः  
भवभ्रश पटुपदपांसु ते शुभ शिरसि लिम्पामि

तनुरन्या पृथगात्मा पुसा द्विदलविभक्तं सत्यम्  
एक मनुते मिथ्यादृष्टिर्हा ! कीदृग् वैमत्यम्  
भेदज्ञानकुठारं लब्ध्वा भवशाल छिन्दामि

सुधामाधुरीमधुरी कुरुते 'विद्यानन्द' ! वचस्ते  
निरुपप्लव चरसि चर्या त्व पथि शकरे प्रशस्ते  
आध्यात्मिकसन्मार्गगुरु त्वा प्रणुतपुरु गणयामि

असिधारेव दुर्गम पन्था 'हिम-गिरि' हिम-आच्छन्नः  
त्वया हेलया मोक्षमार्गजिगमिपुणा मुनिवर ! विन्तः  
परिमिततरवागजलिना ते यश कियद् गृह्णामि

रत्नत्रितयसमाहित ! भवत पदयोर्मणय कीर्णा.  
चतुरशीतिभवविभ्रमनृपतेर्मुकुटावलिर्विशीर्णा  
'विशाला' प्रवचनमहिमान कैरक्षरैर्यजामि

श्री वृषभदेवाय नमः.

## ग्रामुख

[हिमालय मे जैन-संस्कृति]

हिमालय आदि काल से ही जैन-संस्कृति का केन्द्र रहा है। हिन्दू पुराण श्रीमद्भागवत के लेखानुसार आदि मनु 'नाभि' और उनकी रानी 'मरुदेवी' ने इसी हिमालय के एक भाग 'विशाला' मे तप किया और विशाल फल को पाया। सम्भवत इस भाग का नाम विशाला तभी से पडा हो। मालूम तो ऐसा भी होता है कि पूर्व की 'विशाला' उत्तरकाल मे बद्री-विशाल सजा को पा गई हो यह सम्भव है। जब पुराणो के अनुसार जम्बूद्वीप के नामकरण मे जम्बूनामा वृक्ष मुख्य कारण है, तब उक्त भाग मे बदरीवृक्षो की बहुतायत भी इसके नामकरण मे मुख्य कारण हो सकती है। इसके अतिरिक्त ऐसे भी ग्रमाण मिलते हैं जिनमे स्पष्ट उल्लेख है कि—'हिम नामक वर्ष' नाभि का था और नाभि ने यह वर्ष अपने पुत्र तीर्थंकर ऋषभ को सौंप दीक्षा ग्रहण की। बाद मे इसे ऋषभ ने अपने पुत्र 'भरत' को सौंप दिया और तब से हिमालय से समुद्र पर्यन्त भूखण्ड का नाम 'भारत' पडा। अचल, अद्रि, पर्वत एकार्थ वाचक शब्द हैं और पर्वत का भाव ऊँचे ढेर से है। प्रकारान्तर से इसे आलय (घर) शब्द से भी संबोधित किया जाता है। आदि पुराण मे हमे इन सभी से सबधित नाम मिलते हैं। जैसे हिमाचल, हैमाचल, हिमाद्रि, हिमवान्, हिमवन्, आदि। हिमालय भी इन्हीं का नामान्तर होना चाहिये। जैनतर पुराणो मे 'हिमवर्ष' नाम का उल्लेख मिलता है, वह हिम-प्रधान देश ही है। और वह हिमालय है। बाद मे जब सम्राट् (चक्रवर्ती) भरत ने विजय करके इस वर्ष का विस्तार किया तब यह वर्ष 'भारतवर्ष' कहलाया। इस प्रकार सभी दृष्टियो से इस देश और इसके भूखण्ड पर जैन-संस्कृति व्याप्त रही है और यहाँ जैनतीर्थंकरो, श्रमणदिगम्बर मुनियो और जैन सम्राटो का पूर्ण प्रभाव रहा है।

भागवत में एक स्थान पर कहा गया है—

‘विदितानुरागमापीर प्रकृति जनपदो राजा नाभिरात्मज समयसेतुरक्षाया  
मभिषिच्य सह मरुदेव्या विशालाया’ प्रसन्ननिपुणेन तपसा समाधियोगेन  
महिमानमवाप ।’

श्रीमद्भागवत ५।८।५

इसका भाव ऐसा है कि नाभि ने अपने पुत्र (ऋषभ) को राज्य देकर मरुदेवी के साथ समाधि (वैराग्य-दीक्षा अथवा तप) को धारण कर महिमा को प्राप्त किया। यहाँ महिमा का अर्थ आत्म-परक है, क्योंकि लोक-महिमा (राज्य-संपदा) से तो वे विरक्त ही हो चुके थे।

‘विशाला’ क्षेत्र सभी प्रकार से विशाल था। यहाँ तीर्थभूमि, देवभूमि तथा ऋषिभूमि सभी का समन्वय था। यहाँ देव भी रहते थे, ऋषि भी रहते थे और यह तीर्थ भूमि भी थी। कहा भी है—

तीर्थाना वसतिर्यत्र, देवाना वसतिस्तथा ।

ऋषीणा वसतिर्यत्र, विशाला तेन कथ्यते ॥’

—स्कन्दपुराण १

यही विशाला आज ‘वद्रीविशाल’ नाम वाचक है जहाँ नाभि ने तप किया। जैसे पुराणों में और जैन शास्त्रों में जम्बूद्वीप के नामकरण में जम्बूवृक्ष<sup>१</sup> कारण माना गया है हो सकता है कालान्तर में वैसे ही ‘विशाला’ के नाम में वदरी वृक्षों<sup>२</sup> की बहुतायत के कारण वदरी विशेषण लगकर ‘वद्रीविशाल’ प्रचलित नाम बना हो। आज इसे बहुत से लोग वदरिकाश्रम<sup>३</sup> भी कहते हैं। इसी स्थान में नाभि और मरुदेवी ने समाधि ग्रहण की।

आदिमनु नाभि को उनके पिता ने ‘हिमवर्ष’ प्रदान किया जो जम्बूद्वीप के दक्षिण में स्थित था। नाभि के पुत्र ऋषभ हुए और ऋषभ देव की माता मरुदेवी थी। यह उल्लेख निम्न रूप में पाया जाता है—

१ विशालाया वदरिकाश्रमे—श्रीघर टीका, काशी  
विशालफलदा प्रोक्ता विशाला ।’

२. ‘जम्बूद्वीप समस्तानामेतेषां मध्यस्थस्थित ।  
जम्बूद्वीपस्य सा जम्बूनामहेतुर्महामुने ।

—विष्णुपुराण २/२/७

३ यत्रास्ते वदरीवृक्षो वद्वगन्धफलान्वित ।’

—वृ० ना० २/६७/५

४ तेषां मध्ये महत्पुण्यं वदरिकाश्रममुत्तमम् ।’

—पद्मपुराण ६/२/१

‘पितादत्त हिमाह्वतुवर्षं नाभेस्तु दक्षिणम् ।’

—विष्णुपुराण २।१।१८

दक्षिण दिशा में स्थित हिमनामक वर्ष पिता ने ‘नाभि’ को दिया (ये नाभि-जैन तीर्थंकर ऋषभदेव के पिता थे)

‘हिमाह्वय तु वं वर्षं नाभेरासीन्महात्मनः ।

तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्या महाद्युतिः ॥’

विष्णुपुराण २।१।२७

—हिमनामक वर्ष नाभि का था और नाभि के रानी मरुदेवी से ऋषभ नामापुत्र हुए । ये ऋषभ तीर्थंकर जैनियों में प्रथम तीर्थंकर हैं ।

ऋषभ तीर्थंकर से इस वर्ष (क्षेत्र) का राज्य जैन-सम्राट् (चक्रवर्ती) भरत (तीर्थंकर के पुत्र) को मिला और इसके कारण इस वर्ष को ‘भारतवर्ष’ कहा जाने लगा । तथाहि—

‘ततश्च भारतवर्षमेतल्लोकेषुगीयते ।

भरताय यत पित्रा दत्त प्रातिष्ठिता वनम् ॥’

विष्णुपुराण २।१।३२

—जब पिता ने भरत को राज्य दिया और स्वयं वन को (तपस्या हेतु) चले गये तब से यह वर्ष ‘भारतवर्ष’ कहलाया । इस प्रकार हिमालय जैन-संस्कृति का केन्द्र रहा है । भरत चक्रवर्ती महान् प्रभावशाली जैन सम्राट् थे । देवगण भी इनकी और इनकी भूमि ‘भारत’ की सतत् प्रशंसा और स्तुति किया करते थे । वे कहते थे देवताओं के प्रिय तो आप ही हैं हम तो नाम मात्र को देव हैं । सम्पूर्ण जगतविजयी ही देवों को प्रिय होता है । आपने भी जगत को जीता है । भरत चक्रवर्ती ने छह खण्ड को विजय किया । इस प्रसंग में आचार्यों ने हिमालय को जिन नामों से संबोधित किया उनमें कुछ यहाँ उद्धृत हैं । इनसे स्पष्ट है कि जैन-संस्कृति जैन-तीर्थंकर, जैनमुनियों और जैन सम्राटों से हिमालय का कितना घनिष्ठ संबंध था ?

१ देवानांप्रिय देवत्व तवाशेषजगज्जयात् ।

नामैव तु वयं देवा जातिमान्कृतोक्त्य ॥’

—आदिपुराण २१/१०१

२ गायति देवा किल गीतकानि धन्यास्तु ये भारत भूमिमागे  
स्वर्गापवर्गस्पदमार्गभूते भवन्तिभूय पुषपा सुरत्वात् ॥’

—विष्णुपुराण २/३/२४

‘हिमाचलमनुप्राप्तः तत्तटानि जयं जयम् ।’	महापुराण	३२।८४
‘तुंगोऽयं हिमवानद्रि अलध्यश्चपृथग्जनैः ।’	”	३२।९२
‘हिमाद्रि शिखरेष्वद्य जृम्भते ते जयोद्यमः ।’	”	३२।९५
‘कीर्तिः स्थलाब्जिनीवास्य रुढा हैमाचलस्थले ।’	”	३२।१६१
‘हिमवद् विजयाद्धाद्रिगगासिन्धुतटावधिः ।’	”	३२।५५

इस वर्ष मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज हिमालय में पधारे। वे बहुत ऊपर ‘चरणपादुका’ स्थान पर भी गये। वदरी विशाल मन्दिर में उनके प्रवचन हुए, उन्होंने मूर्ति को भी देखा। श्रावको ने भी निर्वाण-दर्शन किये। मूर्ति के सबध में श्री केदारनाथ शास्त्री के विचार हैं—

‘कहते हैं कि श्री वदरीनाथ जी की वर्तमान मूर्ति पौराणिक काल की वही प्राचीन मूर्ति है, जिसको नारद पूजते थे। बौद्धकाल में उस मूर्ति को बौद्ध लोगो ने अलकनन्दा में डाल दिया था। सातवी या आठवी शताब्दि में ईश्वरीय प्रेरणावश आदिगुरु शंकराचार्य ने दक्षिण भारत से यहाँ आकर उस मूर्ति को नारदकुण्ड से निकालकर तप्तकुण्ड के पास गरुडकोटि नाम की गुफा में स्थापित किया। तब से श्री वदरीनाथ जी की पूजा दक्षिण भारत के नम्बूद्री जाति के ब्राह्मण करते हैं जिन्हे रावल कहते हैं। कोई इस मूर्ति को बौद्ध भगवान की और जैन लोग इस मूर्ति को पारसनाथ अथवा ऋषभदेव की बतलाते हैं।’

—बद्रीनाथ यात्रा, (केदारनाथ शास्त्री) पृ० ५९ [१९४७]

उक्त उद्धरण से यह तो विदित होता है कि मूर्ति बौद्ध-भगवान की तो नहीं है। अन्यथा बौद्ध इसे अलकनन्दा में फेंककर अपने उपास्य का अपमान न करते। जो भी हो, हिमालय में जैन-संस्कृति के पद-पद पर दर्शन होते रहे हैं। वहाँ जैनो का भी किसी समय बाहुल्य था ऐसा कहा जाता है।

मुनि श्री इस यात्रा में माणागाँव तक गये। माणागाँव से आगे तिब्बत सीमा है। तिब्बत श्री पार्वनाथ तीर्थंकर के जाने के उल्लेख भी मिले हैं।<sup>१</sup> इससे आगे थोलिंगमठ होते हुए मानसरोवर और कैलाश (२२०२८') जाया जाता है। कैलाश पर्वत से जैन तीर्थंकर ऋषभ देव ने तो निर्वाण पाया ही, वहाँ चक्रवर्ती भरत भी गये<sup>२</sup> और जिन मन्दिरों की वदना की। उक्त सभी पहलुओं से हिमालय में जैन-संस्कृति के पद-पद पर दर्शन होते हैं।

१ ‘साइन्स आफ कम्पैरेटिव रिलीजन्स’—१ जिल्द पृ० १९, लेखक श्री मेजर जनरल जे० सी० आर० फर्लाङ्ग ।

२ ‘कैलाशशैलसन्निध्य प्रापतञ्चक्रिणोवलम् ।’

कैलाशाचलमभ्यर्णम् अथालोक्य रथाङ्गभृत् ।

निवेश्य निकटे सैन्य प्रययौ जिनमचितुम् ।”

—महापुराण, जिनसेनाचार्य, ३३।११-१२

# हिमालय में दिगम्बर-मुनि

माकन्द स हि यस्य चाग्रसक्षरं पीत्वा भवेन्निरसो ।

दृष्ट्वा सप्रतिभे दृशौ स चपलो ह्रीणो घनाढम्बर ॥

पाय पायमुपेति तृप्तिमपि नो तेजश्छवि मानवो ।

‘विद्यानन्द मुनि’ नमामि महित मेघ्य च दिग्वाससम् ॥१॥

जिनकी पवित्रवाणी के निर्भरो को पीकर पुष्पो का रस नीरस लगता है, प्रतिभापूर्ण नेत्रों को देखकर चपलायुक्त वादलो की आभा फीकी पड़ जाती है और जिनकी आकृति की तेजपूर्ण कान्ति को देखकर मनुष्य तृप्ति को प्राप्त नहीं होता—उन्हीं दिगम्बर मुनि श्री विद्यानन्द को मैं नमस्कार करता हूँ ।

## सूत्रपात और दृढीकरण

स्वाभाविक और अनिर्मित होने के कारण प्रकृति सदा से सभी के आकर्षण का केन्द्र रही है । एतावता इसमें विचरण करने की सभी की इच्छा होती है । जैन-दर्शन के अनुसार यदि प्रति पदार्थ भी समस्त वैभाविक परिणतियों को छोड़ स्वाभाविक प्रकृति—रूप में आ जाय तो कल्याण ही कल्याण है । आत्मा की उत्कृष्ट अवस्था भी तो उसकी अपनी प्रकृति ही है । जब यह जीव पर-परिणतियों का परित्याग कर देता है और निज परिणति अर्थात् शुद्ध ज्ञान-दर्शन में आ जाता है तब इसे ही मुक्त कहते हैं और मुनिजन इसी पद की प्राप्ति का यत्न करते हैं ।

प्राकृतिक सौन्दर्य कैसा होता है ? इसके स्पष्ट रूप में हमें दर्शन तब हुए जब हम पूज्य १०८ मुनि श्री विद्यानन्द जी के साथ हिमालय पर्वत के १२३०० फुट ऊँचे उत्तुग-शिखरों तक पद-यात्रा करते चले गये । मार्ग में जैसी सुख-शान्ति का हमें अनुभव हुआ वह वचनातीत है । मात्र गूंगे के गुड़ खाने के स्वाद जैसा है । फिर भी हमारी इस यात्रा के सुख का आभास जन-जन तक पहुँचे और वह आदि तीर्थंकर श्री वृषभदेव की तपस्थली इस पर्वतराज के माहात्म्य को समझे, इधर की यात्रा करे इस उद्देश्य से कुछ लिखा जा रहा है ।

जैन-शास्त्रो मे जम्बूद्वीप<sup>१</sup> का वर्णन करते हुए आचार्यों ने अनेक क्षेत्रो और पर्वतो का उल्लेख किया है। पर्वतो मे एक पर्वत 'हिमवन' नाम का भी बताया है। उक्त पर्वत कहाँ है, यह तो बतलाया नहीं जा सकता। हाँ, इतना अवश्य है कि यदि हम शब्दार्थ पर विचार करें तो 'हिमवन' और 'हिमालय' दोनों मे लगभग अर्थसाम्य अवश्य है। हिमालय को देखकर हम यह कल्पना अवश्य कर सकते हैं कि यदि हिमालय पर्वत हिमवन-पर्वत से भिन्न है तो भी हिमवन का रूप हिमालय सदृश अवश्य है। जो भी हो, हिमालय वास्तव मे हिम का आलय है इसमे सन्देह नहीं।

कहते हैं, जब मुनि श्री विद्यार्थी रूप मे थे और पाठ्य-पुस्तको मे हिमालय की महिमा कथाओ और राष्ट्रीय-गीतो के माध्यम से पढ़ते और अध्यापको के मुख से सुनते थे तब उन्हें इच्छा और उमङ्ग उठती थी कि वे कभी इसका अवलोकन करे और इसमे विहार करें। वास्तव मे 'जाकी रही भावना जैसी' के अनुरूप कार्य हो ही जाता है। फलतः धीरे-धीरे समय बीतता गया और कालान्तर मे समय पाकर साधक की साधना फलीभूत हुई।

मुनि श्री ने जब सन् १९६५ मे फिरोजाबाद (आगरा) मे चतुर्मास किया तब वहाँ के धर्मानुरागी सेठ छदामीलाल जी ने चर्चा चलाई कि महाराज, हिमालय पर श्रीनगर—गढ़वाल मे तीर्थकर वृषभदेव का एक भव्य जिन-मन्दिर है। यदि खोज की जाय तो ऐसा मालूम हो सकता है कि उस प्रदेश मे किसी समय जैनो की अच्छी सख्या रही होगी। इसके साथ ही मुनि श्री ने स्वयं पढ़ रखा था कि हिमालय पर्वत पर जैन तीर्थकर वृषभदेव ने कुछ काल बिताया था। इस बात की पुष्टि इससे भी हुई कि कैलाश पर्वत से—जिसे अष्टापद भी कहते हैं, उन्हें मोक्ष हुआ है, जो हिमालय के उत्तुङ्ग शिखरो मे ही सुना जाता है। इस समय हम उस विवाद मे नहीं जा रहे कि हिमवन या कैलाश इस हिमालय और कैलाश से भिन्न है या यही हैं। हम तो अर्थ साम्यता की धारणा पर चल रहे हैं और वह भी कुछ यात्रा-वर्णन और यात्रा के प्रयोजन मात्र को ध्यान में रखकर।

सन् १९६६ मे दिल्ली पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के समय बम्बई के सेठ श्री रतनचन्द हीराचन्द, श्री कलन्त्रीवाई जैन बम्बई, श्री ब्र० सुमतिवाई शाह शोलापुर आदि मुनि श्री के दर्शनों को आये और उन्होने बतलाया कि श्रीनगर गढ़वाल मे भव्य जिन-मन्दिर है और बद्रीनाथ की मूलमूर्ति सभवत आदि तीर्थकर श्री वृषभदेव की है, आदि। ऐसा सुनकर मुनि श्री ने सेठ जी से

१ भय देशोऽस्ति विस्तारी जम्बूद्वीपस्य भारते ।—आचार्य जिनसेन

अनेको ऊहापोह किये और उनकी भावना बलवती हुई कि—अवश्य ही किसी भाँति इस पर्वतीय प्रदेश में विहार किया जाय ।

सन् १९६८ में बडौत (मेरठ) चतुर्मास के अवसर पर ऐसा योग बना कि मेरठ निवासी 'साहित्यकार' श्री विशम्भर सहाय 'प्रेमी' संपादक पचायती-राज और बद्रीनाथ क्षेत्र के प्रमुख 'रावल श्री बी० केशवन नम्बूदिरि जी' मुनिराज के निकट बडौत पहुँचे और चर्चा के मध्य रावलजी ने बद्री विशाल का परिचय देते हुए मुनि श्री से अनुरोध किया कि 'आप बद्रीनाथ पधारे' आदि । उक्त प्रसंग क्रमशः मुनि श्री की इधर विहार करने की भावनाओं की कड़ी से कड़ी जोड़ते गये और भूमिका तैयार होती गई ।

बडौत से विहार कर मुनि श्री ने जब हरद्वार, कनखल, ऋषिकेश, देहरादून, सहस्रधारा, विकासनगर, डाक पत्थर आदि पर्वतीय प्रदेशों को देखा तब ऐसा लगा कि इधर शान्ति का साम्राज्य होना चाहिये । यदि किसी को जप-तप-ध्यान और स्वाध्याय का आनन्द लेना हो तो इधर ही रहना चाहिये । इधर चारों ओर दूर-दूर तक हरियाली है । स्रोतों और नदियों का कल-कल नाद यद्यपि नीरवता को भङ्ग अवश्य करता है परन्तु वह सासारिक पुरुषों की भजन में बाधा कारक वाणी से सर्वथा विपरीत और सुख-चैन को देने वाला है । फलतः विकास नगर से सहारनपुर आते-आते मुनि श्री के विचार और गाढ़ हो गये कि—हिमालय-यात्रा अवश्य करनी चाहिये ।

## विचार विनिमय और विहार

### यात्रा का प्रारम्भ

साहू परिवार अपनी धर्म-वत्सलता के लिये प्रसिद्ध रहा है । वर्तमान में आबक शिरोमणि, दानवीर साहू श्री शान्ति प्रसाद जैन और धर्मानुरागिणी सौ० श्री रमारानी जैन उसके दृढ़ स्तम्भ हैं, जो सदा धर्म-कार्यों में अग्रणी रहकर अपने कुल, धर्म और समाज की परम्पराओं का निर्वाह करते रहते हैं ।

प्रसंगवश साहू दम्पति का सहारनपुर नगर में आगमन हुआ । वहाँ जम्बू जैन कालिज में उत्सव और स्वनामघन्य तीर्थभक्त शिरोमणि स्व० ला० जम्बू प्रसाद जी की प्रस्तर-मूर्ति-स्थापन का मुहूर्त था । साहू जी इसके अध्यक्ष थे । उत्सव के पश्चात् जब साहू जी से मुनि श्री की चर्चा चली तब विचार-विनिमय में प्रसंग से मुनि श्री ने उन्हें अपने भाव प्रकट किये कि—'हमारी भावना तो श्रीनगर-गढ़वाल और हिमालय की ओर जाने की है । नाभिराजा, मरुदेवी व वृषभदेव की तपोभूमि और तीर्थंकर पार्श्वनाथ की विहार-स्थली



यहाँ से अपेक्षाकृत निकट है। यदि अभी जाना न हुआ तो फिर इधर जाना कब होगा—कौन जाने ? पद यात्रा ही तो हमारा नियम है अतः इस बार इधर जाना ही है।'

धर्मात्मा तो धर्म ही देखते हैं। सेवा भी एक धर्म है। साहू श्री ने जब मुनिराज के विचार सुने तब सोचा—यह सेवा का सुवर्ण अवसर है। वे जानते थे कि दिगम्बर मुनि तो अन्तरग-बहिरग दोनों प्रकार से दिगम्बर ही होते हैं। वे कब किसी को क्यों सेवा की चाहना प्रकट करने लगे ? हो न हो मुनि श्री की यात्रा के वहाने कुछ साधर्मि श्रावको की सेवा का ही अवसर हाथ आयेगा। वे बोले—महाराज जैसी भी होगी उचित व्यवस्था हो जायगी हम मार्ग का सब प्रबन्ध करायेंगे। मुनि श्री ने कहा—यह निश्चय तो नजीबाबाद जाकर ही हो पायेगा कि कौन-कौन और कितने व्यक्ति वहाँ जाना चाहेंगे। तदनुसार आप उनकी व्यवस्था देख लीजियेगा। बस, बात पूरी हुई और आगामी दिन दिनांक २६ मार्च १९७० को मुनि श्री का विहार नजीबाबाद की ओर हुआ। सहारनपुर निवासी श्री कैलाश चन्द जैन मन्त्री दिगम्बर जैन समाज प्रभृति जैन-अजैन जन-समुदाय ने विहार में भावभीना सहयोग दिया।

## [नजीबाबाद तक]

निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनियों की पद-यात्रा 'मंगल-विहार' नाम से प्रसिद्ध है। साधारणतया यात्रा तो ससार के प्राणी मात्र करते हैं। यहाँ तक कि जिन शासन में तो परमाणु मात्र को भी निरन्तर यात्राशील [गुण और नवीन-नवीन-पर्यायो पर जाने से] बतलाया है। परन्तु वह मात्र यात्रा होती है। मंगल विहार में तो स्व और पर दोनों के मंगल निहित हैं। जहाँ-जहाँ निर्ग्रन्थमुनि विहार करते हैं वहाँ-वहाँ दूर-दूर तक चारों ओर मंगल ही मंगल होते हैं। मुनि श्री मंगल विहार करते हुए देवबन्द पहुँचे।

### देवबन्द

यह स्थान उत्तर प्रदेश के सहारनपुर जिले की एक तहसील है। यहाँ जैनो की अच्छी सख्या है। जिन मन्दिर और शिक्षा संस्थाएँ भी उत्तम हैं। यह स्थान मुस्लिम सम्प्रदाय की दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। यह मुस्लिम- (अरबी) शिक्षा का केन्द्र है। यहाँ पर एक मुस्लिम यूनिवर्सिटी है। इसमें विश्व के समस्त देशों के मुस्लिम छात्र, जो कुरान शरीफ में पारगट होना चाहते हैं— प्रवेश लेते हैं। यहाँ की उपाधि प्राप्त कर लेने के बाद ही कोई मुस्लिम अपने



[मुनि श्री के मंगलविहार और श्रमण संस्कृति ध्वज लहलहाने का दृश्य]



को कुरान का निष्णात विद्वान् कहलाने का अधिकारी होता है । ऐसे स्थान में मुनि श्री का विहार करना आश्चर्य की बात है । नगर में प्रवेश करने से पूर्व लोग सशक थे कि ऐसे प्रदेश में दिगम्बर मुनि द्वारा दिगम्बर धर्म की जय-दुन्दुभि कैसे बजेगी और स्याद्वाद की जय-पताका कैसे फहराई जा सकेगी ? पर, मुनि श्री को यह सर्वथा सरल था । वे अपने विचारों में अडिग रहे । उन्हें तो जिन शासन का महात्म्य बतलाना ही था । बोले—सब ठीक हो जायगा । ठीक ही है—जहाँ अहिंसा धर्म हो, वहाँ किसका भय ? कहा भी है—

‘य लोका असकृन्ममन्ति ददते यस्मै विनम्राजलिम्  
मार्गस्तीर्थकृतां स विश्वजगतां धर्मोऽस्त्यहिंसाभिध ।  
नित्यं चामरधारिणाविध्वुधा. यस्यैकपाश्वं महान्  
स्याद्वाद’ परतो बभूवतुरथाऽनेकान्त-कल्पद्रुम’ ॥’

—जिसे ससार निरन्तर नमस्कार करता है, जिसे अपनी विनम्र अजलि समर्पित करता है, वह तीर्थकरो द्वारा निर्दिष्ट सम्पूर्ण ससार का मान्य धर्म ‘अहिंसा’ है । उस अहिंसा धर्म के एक पार्श्व में स्याद्वाद और दूसरे पार्श्व में अनेकान्त रूप कल्पद्रुम स्थित है । मानो, किसी सम्राट् के दोनों ओर दो चामरधारी स्थित हों । वस, क्या था—

देववन्द में भी स्याद्वाद-अनेकान्त की जय-पताका फहराई । मुनि श्री का नगर में पदार्पण होना था कि विविध भेरियाँ बजने लगी । जन समुदाय उमड़ पड़ा और मुनि श्री विद्यानन्द महाराज की जय, अहिंसा धर्म की जय, विश्व धर्म की जय से आकाश गूँज उठा । मार्ग की यह दशा थी कि जन-समूह के कारण आकाश में उठती हुई धूलि पता नहीं लगने दे रही थी कि—‘भूमि में गगन है कि भूमि है गगन में ।’

यहाँ मुनि श्री का अपूर्व स्वागत हुआ । मुनि श्री ने कई दिनों हजारों-हजारों की सभा में जिन धर्म का डका बजाया । मुस्लिम यूनिवर्सिटी के आचार्य और शिक्षक भी अपने छात्रों और दल वल सहित प्रवचनों में आते रहे, धर्म सुनते रहे । सभी इतने प्रभावित और हैरान थे कि किन शब्दों में मुनि श्री का गुणानुवाद करें ? वे अनेकों बार मुनि श्री के ठहरने के स्थान पर आ आकर श्रद्धापूर्वक नत-मस्तक होते रहे । मुनि श्री के साथ चर्चा होती थी और वे प्रभावित होकर जाते थे । उन्हें मुनि श्री-निर्मित-साहित्य भी भेंट किया गया । इस प्रकार वहाँ धर्म की महती प्रभावना हुई । लोगों को आश्चर्य हुआ । पर यह आश्चर्य की बात नहीं ।

मुनि श्री की आकृति और वाणी में प्रभाव ही ऐसा है जो सदा ही बा-  
असर होता है । आखिर, क्यों न हो ? जहाँ स्वार्थ भावना का त्याग और  
परमार्थ-वृत्ति का मार्ग होता है वहाँ विजय ही विजय होती है । फिर, दिगम्बर  
मुनि तो परमार्थ के साक्षात् प्रतीक हैं । उनके द्वारा प्रभाव क्यों न हो ? जब  
उनकी वाणी में स्याद्वाद और विचारों में अनेकान्त है—

‘विचारेऽनेकान्तश्चरितपरिपाटीस्त्वधिकः ।

परिग्राह-ग्राह्यान्मथनपटिमाऽऽचारसरणौ ॥

समर्थ स्याद्वादो वचसि ननु सापेक्षसजुपा ।

समीचीन पन्था जयति जिन सर्वोदयकृताम् ॥’

—सर्वोदय धर्म के आविष्कर्ता तीर्थङ्कर जिनेंद्र ने विचारों में अनेकान्त  
आचार में अहिंसा तथा परिग्रह रूप ग्राह को उन्मथन करने वाले समाज की  
रचना करने में चतुर अपेक्षादृष्टि से वचन (वाणी) में स्याद्वाद रूप समीचीन  
तीर्थ की रचना की है—उसकी जय हो ।

## बिजनौर

देवबन्द से विहार कर मुनि श्री ने बिजनौर जिले में प्रवेश किया । इस  
जिले में और इधर के अन्य स्थानों में कभी कोई दिगम्बर मुनि नहीं आये अतः  
जहाँ मुनि श्री जाते वहाँ लोगो में उत्साह की लहर दौड़ जाती । वे कौतूहलवश  
भी नग्न—श्रमण दिगम्बर मुनि के पवित्र दर्शनों को लालायित हो उठते ।

बिजनौर में जैनो की अच्छी जनसंख्या है । लोग सम्पन्न और धर्मात्मा  
भी हैं । यहाँ जैन कालिज, जैन पाठशाला, जैन मन्दिर आदि अनेको उत्तम  
धर्म साधन हैं । समाज में श्री रतनलाल वकील आदि अनेको उत्साही कार्य-  
कर्त्ता हैं । यहाँ पहुँचने पर मुनि श्री का भव्य स्वागत हुआ । प्रवचन के लिये  
भव्य-पण्डाल की रचना की गई । कई दिनो मुनि श्री के प्रभावक प्रवचन  
हुए । इस वर्ष की महावीर जयन्ती यही हुई । सघ के कुछ सदस्यों को यहाँ से  
दिल्ली जाना पड़ा । क्योंकि वहाँ ‘श्री श्रमण जैन भजन प्रचारक सघ’ की  
ओर से नई दिल्ली के ‘मावलकर हाल’ में सगीत सम्मेलन की व्यवस्था की  
गई थी । इस उत्सव का उद्घाटन डा० बी० के० आर० बी० राव शिक्षा-  
मन्त्री ने किया और सचालन कार्य उक्त सघ के अध्यक्ष, आवक शिरोमणि साहू  
शान्ति प्रसाद जैन के तत्त्वावधान में हुआ । इस बार का सगीत-पुरस्कार दिल्ली  
की श्रीमती डॉ० हेम भटनागर को प्रदान किया गया । इन्होंने अपनी कृति

‘शृृगार युग मे सगीत काव्य’ मे जैन सगीत के विषय और उसकी मौलिकता व प्राचीनता पर गहरा और खोजपूर्ण प्रकाश डाला है । इससे जैन-सगीत की आच्छादित परम्परा पुन प्रकाश मे आई है ।

यहाँ यह कहना भी उपयुक्त होगा कि ‘श्रमण जैन भजन प्रचारक सघ’ को स्थापित हुए अभी अल्पकाल ही हुआ है । इस अल्पकाल मे ही सघ ने १२ भजनों के रिकार्डों का निर्माण करा लिया है । सघ के प्रयत्नों से रेडियो अधिकारियों ने भी जैन भजनों का नियमित रूप से प्रसारण प्रारम्भ कर दिया है । हम सघ की प्रगतियों हेतु साधुवाद देते हैं ।

विजनौर मे मुनि श्री के दर्शनार्थ दिल्ली के धर्मानुरागी श्री ला० राजेन्द्र कुमार जैन, बम्बई के श्री जगत प्रसाद जैन आदि सपरिवार पधारे और इन्होंने मुनि श्री को आहार भी दिया । लाला जी विजनौर के कर्मठ व्यक्ति हैं । विजनौर का जैन कालिज आपकी ही देन है जो जिले मे अपना प्रमुख स्थान रखता है ।

मुनि श्री यहाँ से विहार कर जिले के अन्य अनेको प्रमुख स्थानों मे भी गये । इन स्थानों मे नहठौर, धामपुर, किरतपुर और नगीना मे विशेष धर्म प्रभावना हुई । धामपुर गर्ल्स कालिज मे मुनि श्री के प्रवचन हुए । यहाँ मुस्लिम छात्रागो ने मुनि श्री से धर्म विषयक जानकारी प्राप्त की । छात्रागो बी० ए० श्रेणी की थी । कालिज के प्रिंसिपल बराबर सघ की सुविधाओं का ध्यान रखते रहे उन्होंने कालिज का अवलोकन—परिचय कराया और मुनि श्री ने छात्रों व अध्यापकों को शुभाशीर्वाद दिया । इसके बाद सघ नगीना से नजीबाबाद की ओर विहार कर चला ।

## नजीबाबाद

सघ नजीबाबाद के निकट पहुँच रहा था कि मीलो पहिले से ही बाजो और जयकारो की ध्वनि कानों मे गूँज उठी । सहस्रो की सख्या मे नर-नारी, आवाल-वृद्ध, जिधर से मुनि श्री आ रहे थे—स्वागत को दौड पडे । जन-समूह पर बड़ी कठिनाई से व्यवस्थापकों ने काबू पाया । नगरी के द्वार पर जाकर हमने देखा कि नगरी मे वैभव विखरा पडा है । मानो वह अपने को मुनिराज के चरणों मे न्योछावर कर रही हो । पर मुनि श्री को इन वैभवों से क्या ? वे तो विरक्ति मे ही सुख ढूँढ पाये है । ठीक ही है—

‘न चेन्द्रस्य सुख किंचिन्न सुखं चक्रवर्तिन ।

सुखमस्ति विरक्तस्य मुनेरेकान्त जीविन ॥’

पूज्य १०८ श्री मुनिराज समंतभद्र जी का  
आशीर्वाद

“धर्म प्रभावने च्या मुख्य उद्देश्याने आपला जी ही धर्मयात्रा हिमालया कडे सुरू झाली आहे ती सर्वदृष्टीने सफल होऊन जैनधर्माची खूब प्रभावना आपल्या सारख्या मुनीरत्नाकडून होवो व त्यासाठी उपयोगी पडणारे आत्मीक सामर्थ्य—मानसिक शक्ति व शारीरिक बल हे सर्व आपणास चांगले प्राप्त होवो ।”

श्री बाहुबली विद्यापीठ परिवार की शुभकामना

‘आपला मंगलमय विहार गतवर्षप्रमाणे याहि वर्षी हिमालयाच्या उत्तुङ्ग शिखरावर (मुभारे १२००० फुट) उचावर असलेल्या होणार असल्याची शुभवार्ता ऐकून आश्रमस्थ सर्व शिक्षक आणि विद्यार्थी जनाला अत्यन्त आनन्द वाटला । आश्रमस्थ शिक्षक व मुलातर्फे मीहि आपली धर्मयात्रा निर्विघ्नपणे पारपडून जैन धर्माचे श्रेष्ठत्व भारतवासी याच्या चांगले लक्ष्यात येवो असे भाव व्यक्त करीत आहे ।’—

आपला त्रिनीत  
बालचन्द खेमचन्द जैन  
११-४-७०

नगरी में स्थान-स्थान पर द्वार सजाये गये थे और पूरा मार्ग झड़ियो तथा नीति-वाक्यों के विविध पदों से शोभायमान था। जैसे ही मुनिश्री पहुँचे, नगर-द्वार पर मुनिश्री के स्वागतार्थ अनेकों घन कुबेर खड़े दृष्टिगोचर हुए। सभी सपरिवार, सादगी व विनम्रभाव से मुनिश्री के चरणों में दृष्टि लगाये थे। इनमें श्री साहु श्रेयासप्रसाद बम्बई, श्री साहु शान्तिप्रसाद दिल्ली, श्री शीतलप्रसाद कलकत्ता और श्री साहु रमेशचन्द्र दिल्ली आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन मंत्री भारतीय ज्ञानपीठ आदि अनेक विशिष्ट महानुभावों ने भी कार्यक्रमों में पूरा भाग लिया।

जैसे ही भीड़ आगे बढ़ी उसने जुलूस का रूप धारण कर लिया। और वह अपने अभीष्ट स्थान की ओर बढ़ चली। मुनिश्री के ठहरने और प्रवचनों की व्यवस्था श्री भूर्तिदेवी इण्टर कालिज में सुव्यवस्थित ढंग से की गई थी। कालिज का प्राणण खूब सजाया गया था और देखते ही बनता था। मुनिश्री यहाँ ठहरे और कई दिनों ठहरे। सभी पुण्यात्माओं ने आहार दान का लाभ लिया। प्रतिदिन मुनिश्री के प्रवचन हुए और महती धर्म प्रभावना हुई। यहाँ के सभी छात्र और अध्यापक लगनशील प्रतीत हुए। प्रिन्सिपल श्री आर० एन० केला ने भी अथक परिश्रम कर पुण्यलाभ लिया।

## हिमालय यात्रा की व्यवस्था और विहार

सहारनपुर की घर्षा का साहु दम्पति को पूरा ध्यान था और वे मुनिश्री की हिमालय पर्वत जैसी महत्त्वपूर्ण एवं दुर्गम यात्रा को चाहते हुए भी पर्वतीय प्रदेश की बाधाओं से चिन्तित थे। यद्यपि श्रमण दिगम्बर मुनि 'क्षुत्पिपासाशीतोष्णदशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्या शय्याक्रोशवधयाचना-लाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि' सूत्र-प्रदर्शित बाईस परीषहों के सहन के अभ्यासी होते हैं और वे मुनिमार्ग में दृढ़ रह सकने तथा अपने कर्मों को जीर्ण शीर्ण कर सकने की सामर्थ्य हेतु इनको सहन करते हैं। कहा भी है—'मार्गाव्यवननिर्जरार्थपरिपोढव्या परीषहा।'।

तथापि यदि इन परीषहों में से एक का भी विचार किया जाता है तो इनके सहन करने वाले मुनिराजों की असीम शक्ति पर आश्चर्य होता है कि मुनिजन किस भाँति शरीर की चिन्ता किए बिना कठोर व्रतों में दृढ़ रहते हैं। शरीर से शीतादिक की बाधा सहन करना तो कठिन है ही पर काम-वासना पर विजय पाना सर्वथा कठिनतम है। जब शत्रु समूह पर विजय पाने वाले महान योद्धा भी स्त्री-परिषह सहने में असमर्थ हो जाते हैं, तब श्रमण



दिगम्बर मुनिजन नग्न रहकर भी अपनी परीक्षा में सफलता प्राप्त करते हैं और उनके लिये वह आश्चर्य की बात नहीं होती। इसीलिये तो कहा है—

‘चित्र किमत्र यदि ते त्रिदशागनाभि—

नोति मनागपि मनो न विकारमार्गं ।

कल्पान्तकालमस्ताचलतां चलेन,

किं मन्दराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ?

—मानतु गाचार्य

साहु दम्पति को मुनिभक्तिरूप श्रावकोचित कर्तव्य निभाना उचित ही था—वे श्रावकशिरोमणि हैं। जहाँ वे मुनिराज एवं धर्म के गौरव की मर्यादा सुरक्षित रखना चाहते हैं, वहाँ मुनिचर्या जैसी कठोर साधना में सभावित-प्रतिकूल बाधाओं का परिहार करना भी उन्होंने अपना परम कर्तव्य समझा। उन्होंने अनुकूल अवसर पाकर मुनिश्री का ध्यान सध की आगामी व्यवस्था की ओर आकृष्ट किया। विचार विनिमय के बाद हिमालय-यात्रा का निश्चय हुआ और मार्ग की व्यवस्था का दायित्व साहु दम्पति ने अपने पर लिया। उन्होंने अपनी दो जीपगाडियाँ तीन सेवकों सहित यात्रा में सध को सौंपी और अनुकूल आवश्यक धनराशि की भी व्यवस्था की। सध ने निश्चित तिथि दिनांक ७ मई १९७० के प्रातः भगलवेला में हिमालय की ओर विहार किया।

श्री दरी गौडा पाटील मुनिश्री के पुरातन सेवक हैं वे साथ चले। सहारनपुर के श्री जितेन्द्रकुमार जैन विनम्र सेवाभावी युवक हैं। ये सहारनपुर चतुर्मास से ही मुनिश्री की परमसेवा करते रहे हैं। मार्ग के दायित्व को भी उन्होंने सपत्नीक खूब निभाया। ला० मगलसैन व उनकी पुत्री सौ० उषाजैन अपने चौके की व्यवस्था में सदा सावधान रहे। श्री राजकुमार सहारनपुर व वेटी कुमारी उमा जैन ने भी सभी कार्यों में पूरा सहयोग दिया। श्रीनगर से जोशीमठ वापिसी तक दिल्ली के धर्मानुरागी ला० सागरचन्द जैन सपरिवार साथ रहे और भ्रमश आहारदान का लाभ लेते रहे। सभी की लगन और सेवा भाव को धन्य है। ‘सेवाधर्म परमगहनो योगिनामप्यगम्य ।’

## सनेह रोड

नजीबाबाद से चलकर जब मुनिश्री सनेहरोड के निकट पहुँचने को थे, मार्ग का दृश्य देखकर हमें स्मरण हो आया—

१ ‘अन्तर विषयवासना वरतै, बाहर लोक लाज भयभारी ।

तातें परमदिगम्बर मुद्रा, घर नहीं सकें दीन ससारी ॥’

—पार्श्व पुराण

‘जाति न पूछो साधु की, पूँछ लीजिये ज्ञान ।  
मोल करो तरवार का, पड़ी रहन दो म्यान ॥’

वास्तव में साधु वे हैं जो सबके हो और जिनमें स्वयं भी अन्य लोगों के प्रति जाति-गत भेद न हो । सच्चे साधु अपनी वीतराग प्रवृत्ति से सबको प्रभावित किये रहते हैं क्योंकि वे सदा ज्ञान ध्यान-तप में लीन और विषयो की कामना से रहित होते हैं । कहा भी है—

विषयाशावशातीतो निरारम्भो परिग्रहः ।  
ज्ञान-ध्यान-तपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥’  
—समन्तभद्राचार्य

शास्त्रों में साधुओं के पादारविन्द पडने मात्र का प्रभाव ‘पट् ऋतु के फूल फले अपार’ रूप में गाया गया है । जब उनके आवागमन से वनस्पतियों तक में नवीन चेतना जाग्रत हो जाती है तब मानव की तो बात ही क्या ? वह तो सजी (ज्ञानी) प्राणी है । फलतः सनेहरोड पहुँचते २ मार्ग में मुनिश्री को पाकिस्तान से आकर वसे पुरुषार्थियों ने घेर लिया और वे मुनिश्री के चरणों में नत होकर श्रद्धा के पुष्प चढ़ाने लगे । उनके हर्ष की सीमा न रही । सघ के लोगों का उन्होंने लस्सी-पानी आदि से स्वागत किया । ‘तदन्न मेरुणा तुल्य तज्जल सागरोपमम् ।’ उन्होंने साधु और सघ के आवाक से अपने को भिन्न नहीं माना । जात-पात का भेद उन्हें भरमा न सका । वे साधु को साधु रूप में ही जान पाये और साधु की साधुता से साथ के आवाक सहज ही सत्कार रूप फल पा गये । ठीक ही है—‘कोटोऽपि सुमनः सगादारो-हति सतां शिरः ।’ अथवा ‘सगत हो गुण ऊपजं सगत हो गुण जाय । वांस फांस अरु मीसरी एकहि भाव बिकाय ।’

जब हमें ज्ञात हुआ कि ये सभी पुरुषार्थी पाकिस्तान से यहाँ आये और इन्होंने घोर-वन प्रदेश को अपने परिश्रम से खेती योग्य बनाया, यहाँ बड़े-बड़े फार्म स्थापित किये । तब हमें ‘उद्योगिन पुरुष सिंहमुपैतिलक्ष्मी ।’ नीति वाक्य का स्मरण हो आया । इसी समय मुनि श्री ने कहा—‘कुछ अज्ञप्राणी जब इन्हें शरणार्थी नाम देते हैं तब उनकी अज्ञता पर बड़ी दया आती है । वस्तुतः इन्हें पुरुषार्थी कहना चाहिये । इन्होंने घोर सकटों के आने पर भी अपना पुरुषार्थ नहीं छोड़ा ।’ सनेहरोड पहुँचकर श्री चमनलाल के फार्म में ठहरे और प्रवचन किया । लोगों में धर्म के प्रति अटूट श्रद्धा हुई । रात्रि व्यतीत कर अगले दिन मुनि श्री आगे की ओर विहार कर गये ।

‘प्राकारकवलिताम्बरमुपवनराजीनिगीर्णभूमितलम् ।  
पिवतीव नगरमिवं परिखावलयेन पातालम् ॥’

—समयसार कलश,

—इस नगर ने अपने प्राकार (परकोटे—चहारदीवारी) द्वारा आकाश को ग्रास रूप बना लिया है । इसका भूमितल उपवन की पत्तियों से व्याप्त है और नगर अपनी खोई द्वारा मानो पाताल को छू रहा है ।

जिन्होंने इतिहास एवं शास्त्रों में प्राचीन कालीन नगरों की शोभा को पढ़ा और उनकी रचना विधि का अवलोकन किया होगा वे भली भाँति जानते होंगे कि नगरों की रक्षाहेतु ऊँचे-ऊँचे कोटों का निर्माण करवाया जाता था । नगर के चारों ओर चहारदीवारी होती थी । चलते-चलते जब हम कोटद्वार पहुँचे, हमें भान हुआ कि वास्तव में विशाल भारत की रक्षा के लिये प्रकृति ने उत्तर में हिमालय रख छोड़ा है । कोट का अर्थ है दीवार और द्वार का अर्थ है दरवाजा । फलतः यह नगर उत्तर भारत की रक्षक दीवार अर्थात् हिमालय रूपी कोट में प्रवेश का द्वार होने से अपने नाम को सार्थक करता है । यहाँ से हिमालय का प्रारम्भ होता है । और दूर-दूर तक पर्वतशृङ्खलाएँ दृष्टि-गोचर होती हैं ।

कोटद्वार नगर प्राचीन है । कहते हैं अब यहाँ पहिले की अपेक्षा जन-संख्या और भौतिक सुख समृद्धि आदि में वृद्धि हुई है । बाजारों और भवनो के नव-निर्माण को देखकर ऐसा लगा कि-आज का मानव प्राकृतिक सौन्दर्य के द्वार इस नगर को भी भौतिकता से अछूता न रख सका । भय है कि यदि अन्य तीर्थों की भाँति स्वाभाविक-रम्य प्राकृतिक सौन्दर्य युक्त हिमाचल रूपी तीर्थ में भी भौतिकता घर कर गई तो वन-वासियों को प्राकृतिक आनन्द की प्राप्ति में कारण भूत एकान्त—शान्तिसाधन सर्वथा दुर्लभ हो जायेंगे । यदि हम थोड़ी देर को समयियों के प्रति यह सोच भी लें कि—

विजने जनसकीर्णे सुस्थिते बु स्थितेऽपिवा ।

सर्वत्राप्रतिबद्ध स्यात्सयमी सगर्वाजित ।” —ज्ञानार्णव

तथापि, सभी सयमी ऐसे नहीं होते । साधना के साधन तो सभी को अपेक्षित हैं । फिर श्रावको—साधारण गृहस्थों की दृष्टि से भी हमें विचारना होगा । और एकान्त स्थानों की एकान्तता की रक्षा करनी होगी । स्मरण रहे-आज अधिकांश तीर्थ नगर बनते जा रहे हैं और वहाँ वैराग्य का स्थान राग ग्रहण करने लगा है । वहाँ भौतिकता का विस्तार होता जा रहा है । समाज का

## सुनि श्री विद्यानन्द



एकांत-चिन्तन में (हिमालय के एकांत स्थल में)



कर्तव्य है कि वह तीर्थों की एकान्तता तथा पवित्रता का ध्यान रख उन्हें भौतिकता से बचाये ।

कोटद्वार पहुँचने पर मुनि श्री का भव्य स्वागत हुआ । नगर भडियो से सजाया गया था । नगर पालिका के पार्क में दो दिन मुनि श्री के प्रवचन हुए । सभा में सभी वर्ग और सभी सम्प्रदायों के लोग कन्धे से कन्धा भिड़ाकर प्रवचन सुनते रहे । मुनि श्री ने यहाँ आध्यात्मिक और व्यवहारिक शान्ति पर प्रकाश डाला । देश में चल रहे वर्तमान सघर्षों के निवारण के उपायों पर प्रकाश डालते हुए मुनि श्री ने कहा कि 'यदि प्रत्येक व्यक्ति अपने धर्म का पालन करने लगे तो समस्त सकट सहज ही दूर हो सकते हैं । उन्होंने कहा-हानि तब होती है जब व्यक्ति अपने कर्तव्य को भूलकर कुर्सी के लिये सघर्ष करता है । जाति सम्प्रदायवाद की हानियों की ओर इशारा करते हुए मुनि श्री ने कहा कि जब पाकिस्तान में कुत्ता, बिल्ली, चूहे, छिपकली आदि रह सकते हैं तब हिन्दू क्यों नहीं रह सकते । और जब हिन्दुस्तान के बगीचों में तरह-तरह के रंग-विरंगे विविध फूल खिल सकते हैं, तब विविध सम्प्रदाय क्यों नहीं रह सकते ? उन्होंने कहा अनेकता में एकता सुखदायक है । गुलदस्ता शोभा तभी पाता है जब उसमें विविध रंगों और जातियों के पुष्प सजाये जाते हैं ।'

यहाँ के नगर प्रमुख श्री किसनलाल अग्रवाल तथा कर्मभूमि के सम्पादक श्री भैरवदत्त धूलिया आदि ने मुनि श्री के चरणों में श्रद्धा-सुमन चढाये । अनेकों जिज्ञासुओं ने मुनि श्री से विश्व धर्म की श्रेष्ठता का महत्त्व जाना और अहिंसा, वात्सल्य आदि विश्वधर्म के विविध अंगों में आस्था प्रकट की । यहाँ पर श्रीनगर तक के मार्ग की जानकारी भी प्राप्त की गई । मुनि श्री ने दिनांक १० मई के प्रातः आगे के लिये विहार किया ।

## दुगड्डा

साथ के श्रावक बड़े जा रहे थे कि मार्ग में कुछ साथियों को प्यास ने आसताया । जहाँ हिमालय से निकलने वाली नदियाँ समस्त भारतवर्ष को सींचती हैं, उसकी प्यास बुझाती हैं, वहाँ हमें 'पानी में मीन पियासी' उक्ति बहुत अखरी । साथी पानी की खोज में चलते ही रहे । सोचा—कैसी विकट समस्या है ? यहाँ पानी है बहुत, पर है इतनी नीचे जाकर जहाँ जाना हम जैसों के लिये सर्वथा असम्भव है । हमने देखा ऊँची-ऊँची चोटियों से पहाड़ी महिलाएँ और बालक बर्तनों को लिये एक ओर बड़े चले जा रहे हैं । सोचा-हो न हो इधर कहीं पानी अवश्य होना चाहिये । वस, कुछ आश्वस्त हुए ।

माग में आते एक पथिक ने हमें बताया कि पानी 'गाट' में मिलेगा। पान में एक भरना भी है वहाँ जाकर भी पीना जा सकता है। धीरे-धीरे हम सभी भरने की ओर बढ़े और प्यासों ने अपनी प्यास बुझायी। पर 'गाट' शब्द हमारे ऊठापोह का विषय बना रहा। वाद में पता चला कि दर 'गाट' शब्द नदी शब्द से प्रयुक्त होता है। हमने गन्तव्य स्थान 'दुगद्धा' में जाकर देखा वहाँ दो छोटी नदियों का प्रवाह एकत्रित को धारण किये है। फलतः हमें 'दुगद्धा' नामकरण का मूल जानने में देर न लगी। जहाँ दो नदियाँ हो वह 'दुगद्धा'। चँने आगे जाकर जहाँ अनेको स्थानों पर दो नदियों का संगम होता है वे स्थान 'प्रयाग' नाम से प्रसिद्ध हैं। रूद्र प्रयाग, कर्ण प्रयाग, नन्द प्रयाग, विष्णु प्रयाग सभी नदियों के संगम स्थान हैं।

'संगम' शब्द प्रकृति और पुरुष की समष्टि का श्रेष्ठ भी है और सत्तार भी पद्यों की समष्टि है—इसी में विश्वपरिपाटी निहित है। पूज्य मुनि श्री यशवि पर से जगत् नहीं रखते। उन्होंने अन्तरंग बहिरंग दोनों प्रकार के परिग्रहों को त्याग दिया है। एतानी जर्गा, एकान्तवान उन्हें पसन्द हैं और होना भी यही चाहिये। क्योंकि—

‘याने घृतां कलहो भवेद् वार्ता द्वयोरपि ।

एक एव चरेत्तरमात्कुमार्या इव ककणम् ॥’

बहु मनुदाय में बलह होता है यदि दो हो तब भी परस्पर वार्तालाप हो जाता है अतः जानी को सदा एकाकी विचरण करना चाहिये। जैसे कुमारी कन्या के हाथ में प्रायः एक कङ्कण होता है अतः वह शान्त (शब्द-विना) रहता है और सुहागिन की अनेको चूड़ियाँ गन-गन शब्द करती रहती हैं।

मुनि श्री की इस पद यात्रा में साथ के श्रावको को अनेक सुखद-संगम हुए जिस प्रदेश में चिरकाल से केवल एक ही मान्यता वाले स्त्री-मुरुष रहते रहे हो, वहाँ अन्य मत वाले व्यक्ति आकर उन गृहस्थों को अपने सौहार्द से प्रभावित कर लें और वे सुश्रूपा के लिये आग्रह करें। देश की अखण्डता की स्थिरता में इस व्यवहार से श्रेयस्कर और कौनसा मार्ग हो सकता है ?

सघ की यात्रा का प्रथम चरण 'श्रीनगर-गढवाल' में पूरा होना था। हमें पर्वतीय सुहावने दृश्यों के कारण कोटद्वार से श्रीनगर तक के ८५ मील के लम्बे मार्ग को पैदल तय करने में बड़े सुखों का अनुभव हुआ। जहाँ कहीं अपत्याशित रूप से कभी किन्हीं अप्रिय प्रसंगों की संभावना भी हुई, वहाँ भी सघ के किसी व्यक्ति को किसी कष्ट का अनुभव नहीं हुआ। हम तो इसे परमपूज्य मुनि श्री का ही पुण्य प्रताप समझते हैं। आमतौर से जैसे वनों में

आग लग जाया करती हैं, मार्ग में एक स्थान पर मीलो दूर तक के दोनों ओर तेज आग भड़क रही थी। इधर जीव-जन्तुओं का संचार भी रुद्ध था। ऐसे में हमें बड़ा आश्चर्य हुआ जब हम सभी मुनि श्री के आह्वान पर उस भयानक मार्ग को सहज में पार कर गये। हमें अचानक कवि कालिदास का श्लोक याद आया।

‘शशाम वृष्ट्यापिविना दवाग्निरासीद्विशेष फलपुष्पवृष्टिः ।’

जब राजा दिलीप जैसे ससारी-कामना सहित प्राणियों के प्रभाव से दवाग्नि वृष्टि के बिना ही शान्त हो सकती है तब हम तो साक्षात् परम दिग्म्बर मुनिश्री के साथ थे। उनके प्रताप से ऐसा होना आश्चर्य की बात नहीं। ऐसे और भी अनेक प्रसंग हैं।

पर्वतीय मार्ग जैसे ठण्डे होते हैं, सूर्योदय के पश्चात् वैसे अधिक गरम भी हो जाते हैं और प्रखर-सूर्यकिरणों के कारण पथिकों का चलना कठिन हो जाता है। पर्वतों पर वृक्ष तो होते हैं पर हमारा मार्ग ऐसा था जिसके किनारे वृक्षों का नाम नहीं। एक ओर ऊँची पर्वत श्रेणियाँ थी तो दूसरी ओर सैकड़ों सैकड़ों फुट नीचे खलखलाहट करती नदी का प्रवाह। यद्यपि हमसे कहा गया था कि पहाड़ी मार्ग पर सर्दियों, धूप और चढ़ाई के कारण थकान जल्दी हो जाती है। अतः दिन में ५ या ६ मील से अधिक न चलें। पर यह भी आश्चर्य रहा कि हमें मुनिराज के साथ कठिन से कठिन और नौकीले पथिकों व धूप की तपन वाले मार्गों को मीलों की दूरी तक पार करना भी सरल बन गया। हमें थकान व कष्ट का लेश भी अनुभव न हुआ। कभी-कभी तो ऐसा लगता था कि और भी चल लिया जाय।

(आगे) श्रीनगर तक

‘उद्यमेन हि सिद्धयन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।

पुरुषस्य चोपविष्टस्य देवता न च सिद्धिदा ॥’

—कार्यों की सिद्धि उद्यम से होती है, चाहना मात्र से नहीं। अकर्मण्य होकर बैठे पुरुष के कार्यों को देवता भी सिद्ध नहीं करते।

सभी चले जा रहे थे। पहाड़ी ब्रीहड मार्ग था। ऐसे कठिन मार्ग में नगे पैरों पद-यात्रा करना जन साधारण के वश की बात नहीं थी। फलतः साथ के कतिपय व्यक्ति जिन्हें जीवन में विविध बाहनों की सुविधाएँ प्राप्त रही, जो कभी पैदल (इतने) नहीं चले, यदा-कदा निराश एवं हत-प्रभ हो जाते और मार्ग में बैठ भी जाते। परन्तु जब वे ही व्यक्ति मुनिश्री को चलते देखते सहसा



उद्यम के सिद्धान्त को विचारते । मुनिश्री से ढाढस पाते तो आगे की ओर चल देते । ओर कहते—मुनिराजो को धन्य है जो जीवन के समस्त क्षण पद-यात्रा में ही बिताते हैं । वस्तुतः विचार दृष्टि से देखा जाय तो पद-यात्रा ही सर्वोत्तम और हितकारी यात्रा है । इसमें ईर्या-पथ की शुद्धि, प्रकृति परिचय, स्वावलम्बन एवं लोकहित सभी निहित हैं । इसीलिये मुनिगण पद-यात्रा के नियम का पूर्ण निर्वाह करते हैं ।

मुनि श्री १० मई ७० को दुगड्डा से चले और १७ मील दूर 'देवीखाल' जा पहुँचे । दिनांक ११ के प्रातः 'गुमखाल' होते हुए १७ मील का मार्ग तय कर 'सतपुली' पहुँचे । यहाँ ढाक बगले में ठहरने का प्रवन्ध हुआ । मुनि श्री का यहाँ पहुँचना था कि ढाक बगले में भीड़ एकत्रित होने लगी । साथ के श्रावको ने उसे समझाया कि—मुनि श्री पर्याप्त लम्बा मार्ग पैदल तय करके आये हुए हैं अतः इस समय आप लोग विश्राम लेने दीजिये । दूसरे, अब सायंकाल हो रही है, वे रात्रि में मौन रहते हैं आदि । बड़ी कठिनाई से वे राजी हुए और लौट गये ।

ऊपर बतलाये सभी स्थान पहाड़ी और साधारण जनसंख्या वाले हैं । चारों ओर ऊँचे पर्वत, हरियाली, नदी एवं झरनों का साम्राज्य है । ऐसा लगता है कि यहाँ के विविध दृश्यों को देखता ही रहे । पर—वश की बात नहीं, आवश्यकतानुसार सभी काम ही तो करने होते हैं । सब को भी आगे का कार्यक्रम पूरा करना था अतः वह इन दृश्यों का आनन्द मात्र लेते हुए आगे बढ़ता रहा और 'सतपुली' तक जा पहुँचा । हाँ, यहाँ एक बात यह लिखनी भी आवश्यक है कि जहाँ प्रकृति ने इस प्रदेश को शान्त एवं सुहावना बनाया है वहाँ गरीबी का निर्माण भी किया है । यहाँ दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति लोग बड़ी कठिनाई से कर पाते हैं । कुछ ही ऐसे होंगे जो सम्पन्न होते हों । हमने देखा—प्रातः काल में स्कूल वस्ता उठाकर जाने वाले छात्र अपने कंधों पर बोझों की गठरियाँ लादे चले जा रहे हैं । जब उनसे पूँछा, उन्होंने बतलाया—हमारी परिस्थिति ऐसी नहीं कि घर में एक दिन आराम से बैठकर गुजारा कर सकें । 'रोज कुआँ खोदना और रोज पानी पीना' ही हमारा दैनिक नियमित कर्तव्य बन गया है । अतः स्कूल जाते समय हम कुछ सामान ले जाते हैं जिसे हमारे अभिभावक बेचते हैं और इसी से हमारी आजीविका होती है ।

सतपुली में जब हम रात्रि को विश्राम कर रहे थे हमारे कानों में लोगों के यद्वा-तद्वा बकने की आवाजें आने लगी । हमने सोचा इधर शायद कोई 'पागलखाना' हो । परन्तु देर तक कोलाहल होने के बाद हमने सुना कि कुछ लोग एकत्रित होकर उन पागल बने हुए लोगों के उपचार का उपक्रम करने में

व्यस्त हैं। हमें विदित हुआ कि उन लोगो ने शराब पी रखी थी। हमें ५० आशाधर जी का वाक्य याद हो आया 'मद्याद्यदूना विपद्'—अर्थात् मद्यपान करने से यदुवशियो पर विपद् के बादल छा गये और उनमें से अधिकांश नाश को प्राप्त हुए। हमने सोचा—इनमें शिक्षा का अभाव है और गरीबी भी है। जो ये कमाने हैं उसका अधिकांश भाग इस व्यसन में खो देते हैं। यदि हमारी सरकार इस दिशा में प्रयत्न करे तब भी बहुत कुछ सुधार हो सकता है और इनका जीवन सुखी हो सकता है। ऐसे अप्रिय प्रसंग इधर हमें अन्य अनेको स्थानों पर देखने को मिले। अनेको स्थानों पर मुनि श्री ने लोगो का ध्यान इधर खींचा और सैकड़ों व्यक्तियों ने मद्यपान त्याग की प्रतिज्ञाएँ भी ली।

दिनांक १२ मई को मुनि श्री ने १३ मील की पद यात्रा की और 'पाटी-सेन' होते हुए 'पीपलीपानी' में रात्रि विश्राम किया। यहाँ एक स्कूल में ठहरे। स्कूल के छात्रों व अध्यापको एवं ग्रामीणों ने मुनि श्री के श्रद्धा भक्तिपूर्वक दर्शन किये सघ के आवाको की ठहरने की व्यवस्था की। मुनि श्री ने सभी को 'मानव-कर्तव्य' और धर्म का स्वरूप समझाया। वे बड़े प्रभावित हुए। लोगो का कहना था कि इधर ऐसे साधु उनके समय में नहीं आये जो इतने लोकोपकारी और परीषद् विजयी हो। सघ रात्रि विश्राम के बाद अगले दिन 'पैडुल' होते हुए 'बुआखाल' के जंगल में पहुँचा। यह स्थान इतना मनोरम लगा कि सघ इससे आगे बढ़ने को राजी नहीं हुआ। मुनि श्री की तो बात ही क्या? वे तो बुआखाल हैं ही। वे भला, क्यों नगर को पसन्द करते? फलतः यही निर्णय रहा कि इसी जंगल में विश्राम किया जाय। वस, क्या था, सबने सड़क के किनारे जंगल में ही रात गुजारी।

'बुआखाल' की ऊँचाई ६००० फुट है। यहाँ मई के महीने में भी काफी ठण्ड थी। यहाँ ठहरने से सघ के लोगो में स्वशिविर में स्वावलम्बन की जागृति हुई। यहाँ कोई मकान नहीं, भोपड़ी नहीं, पास में पानी और ग्राम भी नहीं। भाव ऐसा कि आवाको को पानी भी दूर से लाना पड़ा। ठीक ही है—

‘नालसा प्राप्नुवन्त्यर्थं न बलीवा न च मायिन ।’

—अर्थात् आलसी, नपुंसक और मायावी मनुष्य अर्थ (आवश्यकतापूर्ति) को नहीं पाते। सभी विविध उद्यमों में लग गये। और हँसते-हँसते विश्राम में मग्न हो गये। प्रातः उठकर देखा तो सब में उत्साह था। सब कह रहे थे ऐसा आनन्द जीवन में नहीं मिला। धन्य है वनवासी जन, जिन्हें ऐसी स्वच्छ वायु और एकान्त स्थान की उपलब्धि रहती है। दिनांक १४ मई को सघ पोड़ी पहुँचा।

पोड़ी जिला है और यहाँ पर्वतीय स्थान के अनुरूप अच्छी वस्ती भी है।

यहाँ जिले के उच्च अधिकारी और सभी महकमो से सम्बन्धित लोगो की पर्याप्त सख्या है। यहाँ के डाकबंगले मे ठहरने का प्रवन्ध था। यहाँ के अधिकारी कर्मचारी और आवाल-वृद्ध सभी ने मुनि श्री के चरणो मे श्रद्धा सुमन चढाये। लोगो को आश्चर्य हो रहा था कि वे आज क्या देख रहे हैं। एक ने तो कहा कि हमारे नगर मे साक्षात् भगवान ही आ गये हैं। मुनिश्री ने यहाँ आगन्तुको को धर्मोपदेश दिया और वीतरागता का स्वरूप समझाया। उन्होंने कहा

‘नग्न पश्यतु वादिनो जगदिदं जनेन्द्रमुद्राकितम् ।’

—अर्थात् यह समस्त विश्व ही जनेन्द्र की मुद्रा से अकित-स्वाभाविक नग्न रूप ही है। कोई पदार्थ पर-पदार्थ के गुण और द्रव्यरूप नहीं होता। जीव अपने रूप मे है और पुद्गल (जड) अपने रूप मे है। जब तक इन्हें पहिचाना नहीं जाता मोह और अज्ञानता के कारण एक माना जाता है तब तक मुक्ति प्राप्त नहीं होती। यदि मुक्ति—दुनिया के दुखो से छुटकारा पाना है तो प्रत्येक पदार्थ के स्वतः स्वाभाविक (एक मात्र) रूप को देखना पड़ेगा। आत्मा-परमात्मा तभी बनता है जब अपने स्वाभाविक (वीतराग) धर्म को पहिचानता है, आदि।

यहाँ धर्म की अच्छी प्रभावना हुई। मुनि श्री रात्रि विश्राम कर प्रातः सध सहित श्री नगर की ओर विहार कर गये। श्रीनगर मे मुनिश्री का भव्य स्वागत हुआ कई प्रवचन हुए। यहाँ ६ दिन ठहरे और आगे की यात्रा की व्यवस्था होने पर दिनांक २१ मई ७० को वद्रीनाथ की ओर चल दिये। श्री नगर मे मुनि श्री ने चातुर्मास किया। यहाँ का वृत्तान्त इसी पुस्तक मे स्वतंत्र प्रकरण के रूप मे दिया गया है। अतः यहाँ नहीं लिखा जा रहा।

## वद्रीविशाल की ओर

### भट्टीसेरा

यह स्थान श्रीनगर से १० मील दूर तक साधारण ग्राम के रूप मे पहाड़ी नदी (गाड) के किनारे बसा हुआ है। यहाँ पुरातन की स्मृति दिलाने वाली ‘काली कमली’ वालो की धर्मशाला है। मुनि श्री यही २६-४-७० को ठहरे। आहार के अनन्तर मुनि श्री नदी की ओर चले गये और वही सामायिक की सामायिक के बाद वहाँ के ग्रामीणकृषको, बालको और वृद्ध पुरुषो व महिलाओ ने मुनि श्री के दर्शन किये और मुनि श्री ने कृषको के पहाड़ी जीवन की भाँकी देखी। मुनि श्री ने उस समय प्रजापति तीर्थकर वृषभदेव के काल और उनकी देन का स्मरण किया और उनके मुख से निकल पडा—

‘प्रजापतिर्यं प्रथमं जिजीविषु शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजा ।’

अर्थात् जिन प्रथम प्रजापति तीर्थंकर वृषभदेव ने जीने की इच्छा वाली प्रजा को कृषि आदि कर्मों का उपदेश दिया (उनकी जय हो) ।

विश्व के समस्त देश कृषि के सहारे ही जीते हैं । आज का भौतिक जगत भले ही कृषको से दूर, विविध साज-सज्जा से युक्त सम्पन्न नगरों में रहता है । पर सबका जीवन, ठाठ-वाट, आमोद-प्रमोद किसानों और ग्रामों पर ही निर्भर है । यदि हमने इनको विसरा दिया तो हम भी मार्ग से विसरा दिये जायेंगे । हमने देखा—इन किसानों के द्वारा रक्षित शाक-सब्जी और धान्योंसे हरे-भरे खेत पथिकों के मन को मोह लेते हैं । पहाड़ी-स्थल की कड़कड़ाती धूप में हल चलाते हुए किसान को जब मुनिश्री ने देखा तो वे एक कवि का पद्य पढ़ने लगे—

‘बरसा रहा है रवि अनल, भूतल तवा सा जल रहा ।

है चल रहा सन-सन पवन, तन से पसीना ढल रहा ॥

तो भी कृषक शोणित सुखाकर हल तथापि चला रहे ।

किस लोभ से इस आँच में वे निज शरीर जला रहे ॥

इतना होने पर भी कृषक में सरलता इतनी कि जिसका वर्णन करना कठिन है । उसके खेत पर पहुँचा कर उसकी चीज खरीदने का प्रयत्न उसके लिये अपमान है । वह तो आगन्तुक का भक्ति-भाव से सम्मान करता है, उसे देखकर बुलाता है, पास बिठाता है, हर्षित होता और नयनों में स्नेह भर लेता है वह मानवता का व्यवहार करता है । ऐसे स्थान पर जाने को मन होता है । ठीक ही है, जहाँ उक्त प्रकार का वातावरण न हो वहाँ पर बुद्धिमानों को जाना भी नहीं चाहिये । कहा भी है—

‘आवत ही हरष नहीं, नयनन नहीं सनेह ।

‘तुलसी’ तहा न जाइये, कँचन वरसं मेह ॥

मुनि श्री ने यहाँ एक कृषक से उसकी असुविधाओं और कठिनाइयों को सुना । लगभग ७०-७२ वर्ष का एक किसान कहते सुना गया—‘मेरी इतनी बड़ी उम्र में मैंने कभी किसी साधु को इतनी कृपा-वार्ता करते नहीं सुना—देखा । आये तो अनेकों, पर अपने-अपने में लीन । कई ठाठ-वाठ में भी आये और कई कोरे पथिकरूप में भी आये । इन मुनि जी ने तो हमारे निकट पधार कर हमें धन्य कर दिया । इनकी जय हो ।’—

**रुद्रप्रयाग**

रुद्रप्रयाग स्याग भट्टीसेरा से १४ मील दूर अलकनन्दा-मन्दाकिनी नदियों के सगम पर बसा हुआ है । मुनि श्री यहाँ २२ मई को आ पहुँचे । यहाँ

वद्रीनाथ मंदिर-समिति द्वारा निर्मापित सुन्दर-भवन है। इसी में ठहरने की व्यवस्था हुई। मुनि श्री का लोगो ने स्वागत किया। मध्यान्ह की सामायिक के पश्चात् मुनि श्री के समीप लोगो का आवागमन प्रारम्भ हो गया। धार्मिक चर्चाएँ हुई। मुनि श्री ने भी लोगो से स्थानीय लोगो की सुख-सुविधाओं तथा पर्वतीय सुषमा और निकटवर्ती स्थानों की महत्ता के सबध में जानकारी प्राप्त की। यहाँ से एक मार्ग केदारनाथ की ओर चला जाता है। जिस दिन हम पहुँचे, यहाँ काफी सख्या में यात्रियों का आवागमन रहा। फिर भी भवन के व्यवस्थापको ने सध की सुख-सुविधाओं का पूरा ध्यान रखा। रात्रि विताकर अगले दिन गौचर के लिये प्रस्थान किया।

## गौचर

आज २३ मई थी। मुनि श्री रुद्र प्रयाग से २२ कि० मी० का मार्ग तय कर गौचर पहुँचे। यद्यपि मार्ग में नागरासू डाक बँगले पर ठहरने का विचार था। परन्तु वहाँ व्यवस्था की अनुकूलता न देख आगे बढ़ना ही उचित समझा। आज प्रातः से ही पानी के आसार थे। मार्ग में वर्षा ने अपना चमत्कार भी दिखा दिया। शीतल वायु जल-बिन्दुओं से मिश्रित हो और भी शीतल हो गई थी। ऊपर विद्युत् चमक-चमक कर अपना चमत्कार दिखला रही थी। पर्वतीय पक्षीगण और यदा-कदा मयूर भी अपनी भधुर ध्वनियों से पथिकों का मन मोह रहे थे। हम काँप तो रहे थे पर थे फिर भी प्रसन्न। हमें आगे चलने की उत्सुकता जो थी। उस समय के दृश्य और प्रसंगों को देखकर सहसा निम्न स्मृति ताजा हो आई—

‘ज णच्चे विज्जू मेहंधारा पफुल्ला णीपा सहे मोरा।

वा अंता मन्दा सीआ कपता गाआ सता<sup>१</sup> णा आ ॥’—

विजली नाच रही है, मेघ धारा बरस रही है, नीप पुष्प फूले हैं, मोर शब्द कर रहे हैं, मद और शीतल वायु वह रही है, शरीर काँप रहा है ऐसे में सत हमारे निकट नहीं हैं। स्मरण रहे यहाँ मार्ग में सध के लोग भी अधिकांश रूप में मुनि श्री से दूर रह गये थे। कुछ आगे तो कुछ पीछे। आखिर उन्हें ऐसी भीषण सर्दी से अपना बचाव जो करना था। इस प्रकार ऊपर के गाथा अनुसार मुनि श्री के प्रति सबको चिंतित रहना उचित ही था। क्योंकि सध के और मुनि श्री के बीच पर्याप्त अन्तराल आ चुका था। अस्तु, जो भी हो। सभी साथी और मुनि श्री मार्ग तय कर गौचर पहुँचे। यहाँ कालीकमली वालों की धर्मशाला की अवस्था को देखा और अन्य धर्मशालाओं से उसकी तुलना

की तो हमे सहसा विचार उठा कि पिता के हृदय में दो-पुत्रो या पुत्रियो के मध्य भेद-भाव कैसा ? अन्य स्थानो की घर्मशालाएँ यहाँ से श्रेष्ठ रूप में हैं और वे भी इसी सस्थान की हैं । जैसे-तैसे वहाँ रात गुजारनी पड़ी और कोई चारा भी न था ।

गौचर स्थान पर्वतीय मैदानी क्षेत्र है । पर्वतीय यात्रा में जैसी विस्तृत समतल भूमि और मैदान यहाँ देखने को मिले वैसे अब तक दुर्लभ रहे । यहाँ हवाई अड्डा भी है, वाज्जार भी दूर तक लम्वाई में चला गया है । राजपथ भी काफी चौड़ा है । सायकाल में गाँधी आश्रम के प्रागण में मुनि श्री का प्रवचन हुआ । श्री नारायणदत्त चमोला, जो गाँधी आश्रम के प्रबन्धक हैं, ने मुनि श्री के सन्मान में एक वक्तव्य दिया । प्रासंगिक अन्य परिचय-शब्दों एवं मंगलाचरण के अनन्तर मुनि श्री ने कहा—

‘एको मे शाश्वतश्चात्मा ज्ञानदर्शनलक्षण ।

शेषा बहिर्भवाभावा, सर्वे सयोगलक्षणा ॥’—

केवल मेरा एकाकी आत्मा शाश्वत है और वह ज्ञान-दर्शन लक्षणपूर्ण है । आत्मा के अतिरिक्त शेष पदार्थ बाहरी हैं और सयोग से मिले हुए हैं । सयोग में वियोग है और वियोग में दुःख । अतः सयोगी पदार्थों—शरीरादि से ममत्व-त्याग ही श्रेयस्कर है । उन्होंने कहा—मनुष्य को इन्द्रियाँ मिली हुई हैं और ये इन्द्रियाँ पशु पक्षियों के भी होती हैं । परन्तु मनुष्य विवेक सम्पन्न होने से इन इन्द्रियों को घर्म कार्यों में लगा सकता है । जीवन को उपयोगी बनाने के लिये इन्द्रिय-विजय भी परमावश्यक है । इन्द्रिय-विजय से आत्म-शान्ति प्राप्त होती है । शाश्वत सुख और शान्ति आत्मा में है जिसे पहिचान कर यह जीव परमात्मा तक बन सकता है । इन्द्रिय-सुख भोगों में शान्ति नहीं । इन्द्रियों के अनुकूल विषयों के सेवन से भौतिक-तात्कालिक शान्ति तो मालूम देती है पर वह स्थायी और आत्मा का स्वभाव न होने से अशान्ति कारक ही है । अतः शरीरादि के मोह को छोड़कर लोकोपकार में रत होते हुए आत्मोद्धार करना चाहिये । शरीरादि की शुद्धिमात्र से कर्म नहीं धुलते, कर्मों का प्रक्षालन करने, विवेक सम्पन्न होने और तदनुसार प्रवृत्ति करने पर ही कर्मों से छुटकारा हो सकता है । इस पर प्रकाश डालते हुए मुनि श्री ने कहा—

‘आत्मानदी सयम तोयपूर्णा, सत्यावहाशीलतटा दयोमि ।

तत्रावगाहं कुरु पाण्डुपुत्र ! न वारिणा शुद्ध्यति चान्तरात्मा ॥’

—महामास्त

हे पाण्डुपुत्र, गुधिष्ठिर ! आत्मारूपी नदी सयमरूपी जल से पूर्ण है,

हिमालय में दिगम्बर मुनि

सत्यशील उसके तट हैं, दयारूपी लहरें हैं, ऐसी नदी में स्नान कर। इससे अन्तरात्मा की शुद्धि होती है। जल में स्नानमात्र से अन्तरात्मा की शुद्धि नहीं होती। चर्म धोने से कर्म नहीं धुलते। मुनि श्री ने इस प्रसंग में तूँबीफल के स्नान कराने का रोचक और प्रभावक दृष्टान्त भी दिया। जिसका भाव था कि जैसे तूँबीफल को लाखों बार साबुन से धोया जाने पर भी वह कड़वाहट को नहीं छोड़ता वैसे ही हजारों लाखों बार स्नान में शरीर पवित्र नहीं होता—वह स्वाभाविक अशुद्ध ही रहता है। जब शरीर शुद्ध नहीं हो सकता तब आत्म शुद्धि की तो बात ही क्या? आत्म-शुद्धि के लिये सदाचार, सत्य, शील पालना होगा, इन्द्रिय विजय करना होगा, आदि। सभा के बाद मुनि श्री ने गांधी आश्रम को देखा।

## कर्ण प्रयाग

गौचर से विहार कर मुनि श्री दिनांक २४ मई को कर्णप्रयाग पहुँचे। कर्णप्रयाग अलकनन्दा और पुण्डरी नदियों का संगम स्थान है। यह स्थान २६०० फुट की ऊँचाई पर है। छोटा सा बाजार भी है। यहाँ सरकार द्वारा निर्मापित यात्री विश्राम-गृह में ठहरे। गृह में सभी सुविधाएँ जो यात्रियों को मिलनी चाहिये—उपलब्ध थी। आहार के बाद मुनि श्री नदी के किनारे चले गये और स्वाभाविक एक गुफा में उन्होंने सामायिक की। तदनन्तर नदी और पर्वत के मध्य मुनि श्री ने प्राकृतिक-छटा का अवलोकन किया। विश्रामगृह में वापिस पहुँचने पर सघ के श्रावक-श्राविकाओं एवं स्थानीय दर्शनार्थियों के बीच मुनि श्री ने संक्षिप्त धार्मिक-प्रवचन किया। उन्होंने प्रेरणा दी कि जिस प्रकार प्रकृति अपने स्वाभाविक स्वभाव में रहने से जन-मन मोहक होती है, उसी भाँति यदि हम भी प्रकृति (आत्म स्वभाव) में रहे तो स्व-पर सुखदायी हो सकते हैं। उन्होंने कहा—आप लोगो ने देखा कि किस प्रकार पहाड़ी नदी का प्रवाह बड़े-बड़े पत्थरों को सहज ही तोड़ देता है—उसे बालू भी बना देता है। यदि यह प्राणी उद्यम करे, धार्मिक आचरण में सावधान रहे तो घोर से घोर दुख समाप्त हो सकते हैं, कर्म बन्धन शिथिल हो सकते हैं। वे बोले—

‘हृत्कृतिनी त्वयि विभो ! शिथिलीभवति,

जन्तो क्षणेन निबिडा अपि कर्मबन्धाः ।

सद्यो भुजगममया इव मध्यभाग—

सम्प्रागते वन शिखण्डिनि चन्दनस्य ॥’

—कल्याणमन्दिर स्तोत्र, ८

जैसे वन में मोर की बोली को सुनकर चन्दन से लिपटे हुए सर्प अपने बन्धन शिथिल कर देते हैं और चन्दन-वृक्ष से नीचे गिर जाते हैं। उसी प्रकार

भगवन् के गुणों को क्षण मात्र ही हृदय में धारण करने से कोटि-कोटि भवों के कर्मबन्ध भी शिथिल हो जाते हैं—वे आत्मा को छोड़ जाते हैं। मुनि श्री ने कहा—आलस से कार्य संपन्न नहीं होता, उद्यम से ही कार्य होता है—

‘तट पर बैठ लहरें गितने से, नौका पार नहीं होती।

मांझी तुझे चोरनी होगी, तूफानी सागर की छाती ॥’—

**नन्द प्रयाग**

मुनि श्री दिनांक २५ मई के पूर्वान्ह समय में नन्द प्रयाग जा पहुँचे। यहाँ अलकनन्दा और नन्दाकिनी का सगम हुआ है। नगर के बाहर लगभग आधा फर्लांग पर पी० डब्ल्यू डी० का सुन्दर रैस्ट हाउस है। नदी के किनारे का दृश्य अत्यन्त मनोहर है। आगे का मार्ग तय करने की दृष्टि से यहाँ अधिक ठहरना नहीं हुआ और आहार आदि से निवृत्त हो सभी आगे बढ़ गये। यद्यपि चलने से पूर्व विचार आया कि नन्द प्रयाग से चमौली तक की लम्बी दूरी प्रातः कालीन यात्रा के बाद तय करना कठिन होगी। परन्तु मुनि श्री के साहस ने साथियों को प्रेरणा दी और सभी आगे बढ़ चले। जैसे ही नन्द-प्रयाग नगर के मध्य भाग में होकर मुनि श्री ने चमौली की ओर बिहार किया, सड़क के दोनों ओर खड़े नर-नारियों ने मुनि श्री के चरणों में अपने मस्तक नत कर दिये। दृश्य बड़ा ही मनभावना था। नगर में यह समाचार तो पहिले ही फैल चुका था कि एक श्रमण दिगम्बर मुनि इस पथ को पवित्र करते हुए बद्रीनाथ की ओर बढ़ रहे हैं। नगरवासियों ने इससे पहिले कभी किन्हीं दिगम्बर मुनिराज के दर्शनो का सौभाग्य प्राप्त नहीं किया था। वे लोग इनकी नग्नता को देखकर इनकी मन-विजय का चिन्तन करने लगे और आश्चर्यचकित आपस में चर्चा करने लगे कि इनका मन स्थिरता कैसे पा गया, आदि। जब हमारे कानों में उनके शब्द पड़े तो हमें एक पुरानी वार्ता याद आ गई—

‘उत्तर काशी में निवास करने वाले एक महात्मा से एक विख्यात महात्मा का साक्षात्कार हुआ। उत्तर काशी के महात्मा आँखों पर पट्टी लगाये थे, कानों और नासिका में निरोधक रुई लगा रखी थी, मुख पर पट्टी। दूसरे महात्मा ने पूछा—आपने ऐसा क्यों कर रखा है? उत्तर काशी के महात्मा ने कहा—मैं चालीस वर्षों से एकान्त में कुटिया बनाकर रहता हूँ फिर भी पूर्ण एकाग्रता नहीं मिली। परन्तु आप तो प्रतिदिन जनसमूह में रहते हैं, प्रवचन करते हैं, आप मन स्थैर्य कैसे रख पाते हैं?’

‘मन के मत मत चालिये, मन के मत बहुतेक।

जो मन पर असवार हैं, ते हजार में एक ॥’—



## चमौली

यह स्थान समुद्रतट से ३१५० फुट ऊँचा उत्तराखण्ड का एक जिला है। गोपेश्वर जो यहाँ से निकट ही ऊँचाई पर बसा हुआ है; सरकारी भवनों से व्याप्त हो रहा है और वहाँ अन्य निर्माण कार्य भी हो रहा है। अधिकांश आफीसर यहीं रहने लगे हैं। ऐसा लगता है कि यदि ऐसे ही चलता रहा तो धीरे-धीरे चमौली की महिमा ह्रास को प्राप्त हो जायगी और उसका स्थान गोपेश्वर ले लेगा।

मुनि श्री दि० २५ मई की साय में चमौली पहुँचे। मुनि श्री की निवास व्यवस्था में चमौली सार्वजनिक विभाग के एक अधिकारी ने बड़ा योग दिया। मुनि श्री ने इनके द्वारा व्यवस्थित कमरे में रात्रि व्यतीत की। शेष श्रावक-श्राविका एवं साथियों का प्रबन्ध श्री पुरुषोत्तम वगवाड़ी एडवोकेट के परिवार ने की। वगवाड़ी जी इससे पूर्व भी रुद्रप्रयाग में मुनि श्री के दर्शन कर चुके थे और मुनि श्री से प्रभावित थे। व्यवस्था में श्री मधुकेश्वर शास्त्री ने भी पूरा सहयोग दिया।

चमौली में शास्त्री जी से मुनि श्री की पर्याप्त चर्चा-वार्ता हुई। शास्त्री जी आन्ध्र-प्रदेशस्थ विजयनगरम् स्थान के निवासी हैं और अत्यन्त सरल सेवा-भावी भी हैं। वे कन्नड खूब जानते हैं और कैलाश-मानसरोवर यात्रा का आनन्द भी ले चुके हैं। चर्चा के मध्य उन्होंने अपनी यात्रा के अनुभव सुनाये। कैलाश और मानसरोवर दोनों नाम सुनकर हमारी भावना में धर्म के प्रति जागृति का भाव आया और वह इसलिए कि कैलाश से आदि तीर्थंकर वृषभदेव का संबंध रहा है—उन्होंने यहाँ से मुक्ति प्राप्त की है—‘कैलाशेवृषभस्य-निवृत्तिर्मही वीरस्य पावापुरे।’—कैलाश का दूसरा नाम ‘अष्टापद’ भी है उसे भी स्तोत्रों में मुक्ति स्थान गाया गया है—‘अष्टापद आदीश्वर स्वामी।’—

मानसरोवर पर राजहंस पक्षियों का रहना और नीर-क्षीर न्याय में हस-वृत्ति का प्रयोग करना लोकप्रसिद्ध ही है। जब तक हस-वृत्ति न हो, गुण ग्राहकता नहीं आती। स्तन पर लगाने पर भी जोक रक्त ही पीती है और मिले हुए जल-दुग्ध में से हस दुग्ध ही पीता है। सज्जन पुरुष हस-वृत्ति होते हैं उनका स्मरण चित्त को आनन्ददायक होता है। आगरे के डॉ० जयकिशन प्रसाद खडेलवाल भी चि० राकेश सहित यहाँ सघ में सम्मिलित हो गये। वे भी हस-वृत्ति, भद्रप्रकृति विद्वान् हैं और मुनि श्री व जैनधर्म में पूर्ण श्रद्धालु हैं। रात्रिवास कर सभी अगले दिन प्रातः आगे की ओर बढे।

## पीपलकोटी

यद्यपि नन्दप्रयाग-विश्रामगृह से हमें आभास होने लगा था कि हम अब

हिमालय की काफी ऊँचाई पर पहुँचते जा रहे हैं क्योंकि वहाँ से हमें पर्वत की बर्फीली चोटियाँ स्पष्ट दिखाई देने लगी थी। जब मुनि श्री दिनाक २६ मई को यहाँ पहुँचे वे और अधिक स्पष्ट हो चली। यहाँ से मौसम भी अपेक्षाकृत पहिले से अधिक ठण्डा हो चला था। साथ के लोगो ने स्यूटर आदि निकाल लिये और वे कम्बल आदि गर्म वस्त्र भी लेने लगे।

पीपलकोटी में बद्रीनाथ ट्रस्ट द्वारा निर्मापित घर्मशाला है। यहाँ ठहर कर सबने भोजन पान के उपरान्त विश्राम किया। सभी को विरही नदी का दुग्धवर्ण-जल रह रह कर स्मरण आ रहा था। यहाँ दिल्ली आदि की भाँति गर्म लू का नाम भी नहीं। मौसम पूर्ण सुहावना और मनमोहक है। यहाँ एक बात नई देखने को मिली। हमने सुन तो रखा था कि कहीं-कहीं कुत्तो और बकरो से भी खच्चर व बैलो का काम लिया जाता है पर देखा यही। यहाँ व्यापारी लोग बकरो पर सामान लादकर स्थान से स्थानान्तर ले जाते हैं। एक बकरे पर लगभग ५-६ किलो सामान होता है। सामान के लिये एक विशेष प्रकार की थैली बनाई जाती है जो बकरे की पीठ के दोनों ओर (सामान के कारण) बेलँस में सधी रहती है। प्राचीन काल में जब आवा-गमन के आधुनिक वाहन नहीं थे तब लोग इसी प्रकार के साधनो का उपयोग करते थे, पहाडो पर तो अब भी यही क्रम है।

यहाँ हमें यह भी विशेष रूप से लिखना उपयुक्त जँच रहा है कि हमारी इस लम्बी यात्रा में कुछ पदार्थ ऐसे रहे जिनका हमें पहिले से ही पूर्ण प्रबन्ध करने को बाध्य रहना पडा। दैनिक उपयोग में आने वाले पदार्थों, जैसे कोयला, मिट्टी का तेल, खर्च करते समय हम सभी को बड़ा सतर्क रहना पडता था—हम सभी आगा-पीछा सोचने को बाध्य रहते थे। एक बार हमारे सघ व्यवस्थापक को किसी साथी ने कह दिया कि पीपलकोटी में कोयला बहुत मिल जायगा मैं दिला दूँगा। फलतः कोयले का अधिक व्यय कर दिया गया। परन्तु जब यहाँ आकार देखा तो कोयला न मिला और परेशानी दूर करने को अन्य उपाय करने पडे। हमें आश्चर्य इस बात का भी है कि इस रोड पर दिन में सैकड़ों बस, ट्रक, कारो आदि का नित्यप्रति संचार होने पर भी पेट्रोल की व्यवस्था नहीं है। हमारे बद्रीनाथ जाने के दिन तक यदि किसी को बद्रीनाथ तक का (श्रीनगर से बद्रीनाथ तक) २०० मील का आवागमन सबंधी मार्ग तय करना हो तो उसे श्रीनगर से ही प्रबन्ध करके चलना चाहिये। हमें मालूम हुआ कि दिनाक १ जून ७० से पीपलकोटी में पेट्रोल टकी की व्यवस्था होने की योजना बन चुकी है। पर यह आश्वासन हमें तो व्यर्थ ही

था। वह तो अच्छा हुआ कि मुनि श्री के चरणों में हर विभाग के छोटे बड़े व्यक्ति आते रहते थे। उनमें अधिकारी भी होते। फलतः उनके द्वारा हमें सहायता मिल जाती और समय पर पूर्ति हो जाती। हम बराबर ऐसी सहायता को आगे-पीछे सघन्यवाद वापिस करते रहे और हमारी यात्रा चलती रही। मुनि श्री ने २७ मई के प्रातः आगे विहार किया।

## जोशीमठ से पूर्व

पीपलकोटी में सघ का विचार था कि अगला पड़ाव १७ किलोमीटर चलकर हेलंग चट्टी पर डाला जाय। पर स्थान अनुकूल न होने के कारण विचार परिवर्तित करना पड़ा और सघ आगे बढ़ चला। पीपलकोटी से मौसम में पूरा-पूरा परिवर्तन आ जाता है। यहाँ से आगे क्षण में बादल और क्षण में वर्षा, क्षण में धूप और क्षण में छाँह का साम्राज्य रहता है। हिमालय के इस भाग को 'ऋतुम्भरा तीर्थ' नाम से भी सम्बोधित किया जाता है। ऋतुम्भरा का अर्थ है 'ऋतुन्' बिभर्तीति ऋतुम्भरा' अर्थात् जो ऋतुओं को धारण करे—जहाँ सभी ऋतुएँ क्षण-क्षण में अपना रूप बदलें। हमारे देखते-देखते जहाँ धूप थी वहाँ चारों ओर बादल घिर गये और धीमी-धीमी फुहारें पड़ने लगीं। फलतः मुनि श्री एवं कतिपय आदमियों को हेलंग से आगे जोशीमठ से लगभग चार मील पूर्व पैनीगाँव के निकटवर्ती सेलग स्कूल में रात्रि व्यतीत करनी पड़ी। उक्त स्कूल राजमार्ग के किनारे एक ऊँची पहाड़ी पर स्थित था जो अचानक दृष्टि में आ गया था और जहाँ सब मुनि श्री के साथ जा पहुँचे। स्कूल क्या था? इसे छोटे-छोटे तीन कमरों का मकान कहा जाय तो उपयुक्त ही होगा। स्कूल के अध्यापक श्री करणसिंह आदि व छात्र-छात्राओं ने सबके ठहरने की सुविधाएँ सचिit की। इस समय ठण्ड का साम्राज्य था। नवीन रक्त संचार वाले राजू व पप्पू भी ठण्ड में थर-थर काँप रहे थे। सभी का वस्त्राच्छादित होते भी यही हाल था। हाँ, मुनि श्री अवश्य स्थिर थे, उन्हें शीत-बाधा विचलित न कर सकी। वे घन्य हैं।

थोड़ी देर में मुनि श्री की दृष्टि सामने के पर्वतशिखर पर पड़ी और उन्होंने सबको गिरती हुई बर्फ दिखाई। उड़ती हुई वाष्प बड़े सुहावने ढग से श्वेत हिम का रूप धारण कर रही थी। कुछ ही समय में सायकालीन कालिमा से आच्छादित पर्वतचोटी श्वेत रूप धारण कर गई। यहाँ के लोगो ने बतलाया कि जहाँ हम बैठे हैं : वहाँ सदियों में २३ फुट मोटी बर्फ की तह जम जाती है और उन दिनों स्कूल बन्द रहता है। सभी साथी इस दृश्य को घण्टों ध्यान से देखते देखते रात्रि को निद्रा देवी की गोद में मग्न हो गये।

श्री बद्रीनाथ धर्म-संस्थान से सम्बन्धित डिमरी पंचायत के सदस्यगण द्वारा समर्पित पत्र के कुछ अंश—

तार डिमरी-बद्रीनाथ

॥ यतो धर्मस्ततो जय ॥

## श्री बद्रीनाथ-धर्म-संस्थान

बद्रीनाथ, कर्णप्रयाग (जिला चमोली) उत्तराखण्ड

परम श्रद्धेय श्री मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज के करकमलो मे

—सादर समर्पित—

माननीय,

हम श्री बद्रीनाथ मंदिर से संबंधित डिमरी (दिगम्बरी, द्वि-अम्बरी) पंचायत के सदस्यगण आपके इस वर्ष श्री बद्रीधाम पधारने और हमारा मार्ग प्रशस्त करने के लिये आपका हार्दिक स्वागत एवं अभिनन्दन करते हैं ।—

‘डिमरी शब्द की व्याख्या — डिमरियो को कुछ लोग द्राविड कहते हैं, कुछ आर्य । कुछ लोग इन्हें दिगम्बरी, द्वि-अम्बरी शब्द का अपभ्रंश डिमरी कहते हैं और ऐसा भी कहते हैं कि प्राचीन काल में श्री बद्रीनाथ और केदारनाथ धामों के पूजक एक ही थे । जो कि क्रमशः दिगम्बरी और स्वेताम्बरी कहलाते थे दिगम्बरी बौद्धकाल में द्वि-अम्बरी और आधुनिक काल में डिमरी कहलाते हैं । इनके जीवन-मरण के संस्कार यहाँ के लोगों से पृथक् हैं ।’

महेश्वरीदत्त डिमरी, अध्यक्ष

जोशीमठ (चमोली-गढ़वाल)

२ जून १९७०

जैन सवत् २४९६

हम हैं आपके कृपाकाक्षी

सदस्य, श्री बद्रीनाथ धर्म संस्था

श्री बद्रीनाथ—जोशीमठ (हिमालय)

## जोशीमठ

अगले दिन २८ मई के प्रातः श्री ला० जैन प्रकाश विकास नगर वालो ने वच्चो से मिष्टान्त वितरण की व्यवस्था कराई और सब लोग मुनिश्री के साथ जोशीमठ की ओर बढ़ चले। जोशीमठ ६१५० फुट की ऊँचाई पर बसा हुआ आकर्षक स्थल है। मुनि श्री के यहाँ पहुँचने से पूर्व ही वहाँ से मीलो पूर्व मार्ग में वहाँ के गणमान्य अनेक महानुभाव मुनि श्री के स्वागतार्थ आ उपस्थित हुए और मुनि श्री का हार्दिक अभिनन्दन किया। यहाँ पी० डब्ल्यू० डी० के विश्राम गृह में ठहरने की सुव्यवस्थित व्यवस्था हुई।

जोशीमठ इस मार्ग का प्रमुख और प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ दैनिक आवश्यक वस्तुओं की पूर्ति के लिये एक बाजार भी है। कहते हैं यहाँ पर आद्य-शकराचार्य ने सर्व प्रथम ज्ञान की ज्योति जगाई। यहाँ शकरगुफा के निकट एक अति प्राचीन शहतूत का वृक्ष है जहाँ बैठकर श्रीशकराचार्य ने तपस्या की वतलाते हैं। हम सभी श्रावक मुनि श्री के साथ उक्त स्थान पर गये और वहाँ बैठकर सबने निकट-दूरवर्ती मनोहर दृश्य भी देखो। ज्योतिर्मठ भी देखा। ज्योतिर्मठ शकराचार्य पीठ की सम्पत्ति है ऐसा कहा जाता है। इसमें सुन्दर सा उद्यान है और उद्यान में झाँड़ू, खुमानी, सेव और अखरोट आदि के विविध वृक्ष लगे हुए हैं। ज्योतिर्मठ के तत्कालीन रक्षक ने मुनि श्री का अभिनन्दन किया और मठ के विभिन्न भागों को दिखाते हुए उनका परिचय दिया। ज्योतिर्मठ एकान्त और ध्यान अध्ययन के उपयुक्त स्थान है—यदि कोई यहाँ बैठकर साधना करे तो।

यहाँ के सार्वजनिक प्रवचन में मुनि श्री ने हिमालय की सुषमा का वर्णन करते हुए जनता एवं सरकार का ध्यान इस प्रदेश के उत्थान की ओर खींचा। यहाँ की जनता को उन्होंने कहा कि वह वीतराग राम और महासती सीता के चरित्र का अनुसरण करे। राम जब अयोध्या छोड़कर वन को गये वे धर्म को साथ ले गये और इसलिये वे कठोर दुखों को भी सुख रूप परिवर्तित करने में समर्थ हुए। उन्होंने कहा—राम सबके थे और सब राम के थे। राम के व्यावहारिक आदर्शों के साथ हमें राम के आध्यात्मिक भाव को भी समझना चाहिये। राम शब्द की व्युत्पत्ति 'रमन्ते योगिनोऽस्मिन्निति राम' है। इसका फलितार्थ आत्मा होता है। अतः हमें आत्मा के गुणों का चिन्तन कर उनमें लीन होने को उद्यमी होना चाहिये। जब हम आत्म-निरीक्षण करेंगे तभी हमारा कल्याण हो सकेगा। उन्होंने कहा ससार बड़ा विचित्र है। जब लोगों के स्वार्थ परस्पर में टकराते हैं तब संघर्ष होता है और तभी

आपदाएँ आती है। यदि लोग स्वार्थ बुद्धि को छोड़कर परमार्थ की ओर झुक जायें—परस्पर में सहयोग करें तो कल्याण निश्चित है। यद्यपि शास्त्रों में स्वार्थ-सिद्धि का उल्लेख भी मिलता है, और लोगों को उसका उपदेश भी दिया गया है परन्तु वह स्वार्थ-सिद्धि आत्मगुणों की प्रधानता को लिये हुए है बाहरी व्यावहारिक भौतिक पर-पदार्थों के संग्रह से उसका तात्पर्य नहीं। आत्म-हित की प्रथम भावना का उल्लेख करते हुए मुनि श्री ने कहा—

‘आद-हिदं कादब्बं यदि सक्कइ पवहिद च कादब्बं ।

आदहिद पद-हिदादो आद-हिद सुट्ठ कादब्ब ॥’

—पहिले आत्महित करना चाहिये और यदि हो सके तो पर-हित भी करना चाहिये। आत्म-हित और पर-हित दोनों में पहिले आत्महित करना श्रेष्ठ है। जिसने ज्ञानादि आत्मगुणों का विकास कर लिया है, वही पर के ज्ञानादि में साधन हो सकता है। राम ने पहिले आत्मबल को विकसित किया और इसी से वे राम कहलाये। उन्होंने धर्मपालन के लिये भरे-पूरे राज्य का त्याग किया। राम ने अन्तिम दिनों में दैगम्बरी दीक्षा ग्रहण की। वे ‘जिन’ बनने की ओर अग्रसर हुए। वे कहा करते थे—

‘नाहं रामो न मे वाँछा भावेषु न च मे मनः ।

शान्तिमास्यातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनोयथा ॥’

—योग वाशिष्ठ

—मैं राम (भौतिक शरीर धारी) नहीं हूँ, सासारिक भावों (पदार्थों) में मेरा मन नहीं है। मैं तो केवल शान्ति में स्थित होना चाहता हूँ जैसी शान्ति में जिन भगवान् स्थित हैं।

‘जिन’ का वर्णन किन शब्दों में किया जाय ? जीतने वाले को ‘जिन’ कहा जाता है अर्थात् ‘जयतीति जिन’। जब अनादि कर्ममलमलीमस यह आत्मा अपने को शुद्ध कर लेता है—कर्म शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर लेता है, ‘जिन’ कहलाता है। राम ने भी यही किया और जितेन्द्रिय-दीक्षा द्वारा तपस्या करके कर्ममल को नष्ट किया। वे माँगीतुगी पर्वत से निर्वाण प्राप्त कर गये। जीवन में भी उनके आदर्श ‘जिन’ भगवान् ही रहे। मुनि श्री ने सभा में आगन्तुक व्यक्तियों को कल्याणात्मक आशीर्वाद दिया।

इस सभा में श्री इन्दुभूषण उपाध्याय, श्री रामेश्वरदयाल वीरवाल आदि विशिष्ट व्यक्तियों ने मुनि श्री का स्वागत किया। सभा का समापन श्री शंकरसिंह शाह के धन्यवाद भाषण से हुआ।

यद्यपि आगामी दिन ३० मई को आगे विहार का कार्यक्रम था, तथापि यहाँ के इण्टर कालिज के प्रधानाचार्य तथा अध्यापको की प्रार्थना को मुनि श्री टाल न सके और उन्हें विहार के पूर्व कुछ समय कालिज में प्रवचन के लिये देना पड़ा। निश्चित समय पर कालिज के अधिकारियों, व्यवस्थापको व छात्रों ने मुनि श्री का कालिज में स्वागत किया। आगरा के डॉ० जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल ने दिगम्बरत्व के विषय में प्रकाश डालते हुए मुनि श्री की चर्चा पर प्रकाश डाला। कालिज के प्रधानाचार्य श्री गोपालराम बहुगुणा ने साधु-महत्ता बतलाते हुए मुनि श्री का स्वागत किया। मुनि श्री ने अध्यापको और छात्रों के कर्त्तव्यों पर प्रकाश डालते हुए उन्हें आशीर्वाद दिया। उन्होंने कहा पर्वतीय क्षेत्रों के छात्र और अध्यापको को देखकर आज भी प्राचीन शिक्षा पद्धति की स्मृति नूतन हो जाती है। एक समय था कि जब शिक्षा में भौतिकता से दूर-सर्वथा सादगी का चलन था। तब विद्यार्थी धर्मेनिष्ठ और देशभक्त होते थे। उनका पालन-पोषण, शिक्षा-दीक्षा आदि सभी भारतीय परम्परा के अनुरूप थे। यद्यपि आज शहरो और बड़े-बड़े नगरो में शिक्षा में भी भौतिकता घर करती जा रही है जिसका परिणाम तोड़-फोड़ और मार-पीट के रूप में यदा-कदा, जहाँ कहीं प्रकट होता दुष्टिगोचर होता है। तथापि हमें सन्तोष है कि इस पर्वतीय प्रदेश में आज भी बहुत कुछ सादगी और प्राचीन सस्कृति की झलक विद्यमान है। हमें यहाँ आकर और कालिज का वातावरण देखकर परम सन्तोष है, आदि।

## मुनि श्री का ध्यान

दिनांक २६ मई ७० को आहार के बाद मुनि श्री ने आगे की ओर विहार किया और थोड़ी ही देर में ऊँचे-ऊँचे पहाड़ (पगडडी द्वारा) पार कर, जोशी-मठ से मीलो दूर ताया पुल से आगे जा पहुँचे। सामायिक का समय आ पहुँचा और वे सड़क से सँकड़ो फुट नीचे नदी की ओर उतर गये। सघ के आवको को आश्चर्य था। मुनि श्री अल्पाहारी और एकाशन-पान नियम में बँधे होने पर भी कितने साहस का परिचय देते चले आ रहे हैं। फिर ऊबड़-खाबड़ प्रदेश में मीलो लम्बी यात्रा भी तो हँसी खेल नहीं है। क्या था? मुनि श्री ने नदी किनारे एक स्थान देखा और घण्टो सामायिक में मग्न हो गये। वे शरीर से तो अडिग दिख ही रहे थे उनका मन भी स्थिर था। ठीक ही है—मुनिचर्या बड़ी कठिन है और उनकी ध्यान विधि भी अनुकरणीय है। भरत के भ्राता बाहुवली स्वामी के विषय में प्रसिद्ध ही है कि उन्होंने ऐसी घोर तपस्या की कि शरीर पर बेलें चढ़ गईं और दीमको ने वाँवियाँ तक बना

ली। मुनि-ध्यान का चित्रण करते हुए पंडित दौलतराम जी ने ठीक ही लिखा है—

‘तिन सुथिर मुद्रा देख मृगगण, उपल खाज खुजावते ।’

ध्यान पूर्ण कर मुनि श्री उठे और उन्होंने आगे चलने का कार्य क्रम बनाया। सभी लोग मुनि श्री के साथ-साथ धर्म-वर्चा करते पाण्डुकेश्वर, लाम-बगड होते हुए शाम तक जोशीमठ से कई मील दूर हनुमान चट्टी जा पहुँचे।

## हनुमान चट्टी

हनुमान चट्टी की रात श्रावको को बड़ी ठण्डी लगी। यहाँ ठहरने को जो स्थान मिला वह जीवन में याद रहेगा। और यह भी याद रहेगा कि किस प्रकार भारतीय जन अनायास आये हुए अतिथि को सुविधाएँ जुटाने में तत्पर रहते हैं। जब सघ को हनुमान चट्टी में आया देखा तब एक दुकानदार ने अपनी दुकान के नीचे का भाग तुरन्त सघ के उपयोग को खोल दिया। इसके बदले में उसने हमसे कोई चार्ज नहीं किया। मुनि श्री का क्या कहना ?

‘सन्त चरण जहँ-जहँ घरें, तहँ-तहँ पावन होय ।’

सम्भवतः हनुमान चट्टी के पुलिस अधिकारी भी सन्त की राह देख रहे थे। वे सोचते रहे होंगे कि कब कोई मुनि उनके स्थान को पवित्र करें, कब उनकी पुलिस चौकी, साधु चौकी का रूप धारण करे ? उन्होंने देखते-देखते बात की बात में चौकी में मुनि श्री के विश्राम को स्थान बना दिया और स्वयं अन्यत्र रहकर भी प्रसन्न रहे।

यद्यपि श्रमण दिगम्बर मुनि-मार्ग बड़ा कठिन है। वह आकाशाश्रो से रहित प्रशस्त मार्ग है। मुनिराज के तिल-तुप मात्र परिग्रह का भी सर्वथा त्याग है। उनकी चर्या हर ऋतु में परीषह जय के रूप में होती है। घोर शीत में भी वे धैर्य रूपी कम्बल को ओढ़ते हैं और चतुष्पथ में रहने के अभ्यासी होते हैं—

‘इह श्रमणा धृतिकम्बलावृता शिशिरनिशाम् ।

तुषारविषया गमयन्ति चतुः पथेस्थिताः ॥’

—योगमक्ति ७

तथापि मुनि श्री उन लोगों की भक्ति के अनुसार उनकी विनती को टाल न सके और वहाँ विश्राम के लिये ठहर गये।

वास्तव में पुलिस का कार्य जनता की सेवा है। भारतीय पुलिस में अब भी धर्म और वात्सल्य के अंकुर दिखलाई दे जाते हैं। मार्ग में एक स्थान



पर तो पुलिस के सिपाहियों ने सघ के श्रावको को एक पहाड़ी भाजी भी भेंट की और उसके बनाने की विधि भी बतलाई। वे मुनि श्री के चरणों में श्रद्धापूर्वक नत हुए। मार्ग में जब हम चलते, मिलिट्री वाले अपनी गाड़ियाँ खड़ी कर देते। शायद वे समझते कि हमारी गाड़ी कहीं खराब हो गई है और इस लिये हम पैदल चल रहे हैं। वे कहते—आप लोग हमारी गाड़ी में बैठिये, हम आपको अभीष्ट स्थान पर छोड़ आयेंगे। पर, जब उन्हें ज्ञात होता कि हम एक ऐसे महामुनि के साथ चल रहे हैं, जिनका जीवन व्रत पद-यात्रा और निष्परिग्रहवाद है तो वे मुनिराज के चरणों में झुक जाते और कहते—आज हमारा जीवन धन्य हुआ जो ऐसे महात्मा के दर्शन किये। वे कहते हमारा जीवन धन्य है जो हमें मुनियों, साधु-सन्तों और महात्माओं के देश—भारत देश की रक्षा हेतु सजग रहने का सौभाग्य मिला है। हम इसकी सुरक्षा में कुछ उठा न रखेंगे। देश की रक्षा में साधु-सन्त रक्षा और साधु-सन्त की सेवा में देश सेवा निहित है।

हनुमान चट्टी में पुलिस वालों ने एक ड्रम भी रख छोड़ा है। वे इसमें गरम पानी का प्रबन्ध रखते हैं, जो सार्वजनिक रूप में यात्रियों के उपयोग में आता है। रात्रि-विश्राम के बाद सघ दिनांक ३० जून ७० के प्रातः बंदी-विशाल की ओर बढ़ा।

## दिगम्बरदर्शनधाम श्री बंदी-विशाल

जैसे-जैसे आगे बढ़ते सभी के हृदयों में उत्साह उमड़ा पड़ता। सभी को गन्तव्य स्थान पर पहुँचने में प्रसन्नता थी। जैसे प्रातः के उडे पक्षी साय में नींदों की ओर तीव्रगति से आते हैं, ठीक वैसे ही सघ के लोग भी इष्ट स्थान को निकट पाकर अपने पग तीव्रगति से बढ़ाने लगे। पर तीव्रगति में दत्तचित्त होते हुए भी सबने मार्ग के सुहावने दृश्यों को अपनी आँखों से ओझल नहीं होने दिया। हमने देखा, सामने प्रातः कालीन सूर्य की धूप ने सुदूर एवं निकट में जमे हुए हिम को रजत रूप प्रदान कर दिया है। पर्वत की जो चोटियाँ कुछ काल पूर्व अस्पष्ट सी थी वे अब घवलगिरि के रूप में रजतवत् चमचमा रही हैं। सम्भवतः उत्तर दिशा को कुवेर दिशा नाम देने का एक कारण यह भी हो कि यहाँ इस प्रकार की चाँदी का विशाल भण्डार है। हिमालय, रजताद्रि, हिमाचल, हिमगिरि सब पर्यायवाची शब्द हैं।

ऊँचे पर्वत-शिखरों से बहती हुई बरफ की तरल धाराएँ सहसा ही पथिकों का मन मोह लेती और उन्हें प्रकृति के विविध रूपों के विचार को प्रेरित करती। ऐसे में लेखक से भी न रह गया और वह श्री जयशंकर प्रसाद के निम्न पद्य को गुनगुनाने लगा—

‘हिमगिरि के उत्तुंग शिखर पर, बैठ शिला की शीतल छांह,  
 एक पुरुष भीगे नयनो से देख रहा था प्रलय-प्रवाह ।  
 नीचे जल था, ऊपर हिम था, एक तरल था एक सघन,  
 एक तत्त्व की ही प्रधानता, कहो उसे जड या चेतन ॥’

—कामायनी, चिन्ता—१

ऐसे मनोरम दृश्य ने साथियो को आश्चस्त भी किया । सघ के सदस्य, जिन्हे कोटद्वार से अब तक दूध के दर्शन दुर्लभ रहे हर्ष से भ्रूम उठे । एक ने तो स्पष्ट ही घोषणा कर दी—अब दूध की कमी नहीं अखरेंगी । देखो, सामने पहाड से दूध की नदी उतरती चली आ रही है—इसे पियो और इसमे स्नान भी करो । वस्तुतः यह सब दूध नहीं, ऊपर से पिघली हुई बरफ का प्रवाह था, जो रजत वर्ण में चमक कर दूध की भ्रान्ति उत्पन्न कर रहा था ।

सभी चले जा रहे थे कि एक साथी हर्ष से भ्रूम उठे । उन्हें यह जानकर बड़े गर्व का अनुभव हुआ कि वे अब अलकनन्दा के उद्गम स्थान पर पहुँच चुके हैं । पर, जब ध्यान से देखा तो विदित हुआ कि वे भ्रम में हैं । वास्तव में यहाँ बरफ की एक मोटी तह थी जो दूर तक अलकनन्दा के जल को ढके हुए थी । और जिससे अलकनन्दा का पानी दृष्टि में नहीं आ पा रहा था । यह परत इतनी मोटी थी कि इसके ऊपर से भारी-भारी वाहन भी सरलता से गुजर सकते थे ।

बद्री विशाल पहुँचते ही सघ के ठहरने के स्थान की व्यवस्था श्री जितेन्द्र कुमार, श्री सोमनाथ सहारनपुर और साथियो ने (जो पहिले ही वहाँ पहुँच चुके थे) यथोचित रूप में कर रखी थी । इस व्यवस्था में श्री के० के० गोविल पी० सी० एस० सैक्रेटरी, बद्रीनाथ-केदारनाथ मन्दिर समिति और सेठ सत्य नारायण ओमप्रकाश पण्डा ने पूरा-पूरा सहयोग दिया ।

जैसे ही मुनि श्री बद्री विशाल पहुँचे, वहाँ के घर्माधिकारी, विद्वानो और मन्दिर कमेटी अधिकारियो व सदस्यो ने मुनि श्री का हार्दिक स्वागत किया । वे मुनि श्री को जुलूस के रूप में बद्रीनाथ मन्दिर के सामने वाले राजकीय अतिथि गृह तक ले गये । मुनि श्री को यही ठहराना था । मार्ग में हजारो यात्रियो ने, साधु-सन्तो ने और विद्वानो ने मुनि श्री का स्वागत और अभिनन्दन किया । वास्तव में इस समय बद्रीनाथ स्थल ‘दिगम्बर दर्शनधाम’ बना हुआ था । जहाँ साथियो ने इस उत्तुंग शिखर से दिशा और आकाश (दिक्+अम्बर) के स्पष्ट रूप में दर्शन किये वहाँ बद्रीनाथ के लोगो ने मुनि श्री विद्या-नन्द के दिगम्बर रूप में दर्शन किये । इतना ही नहीं, हमारे सभी साथियो ने

तो आगामी दिनों में अभिषेक के समय श्री बद्रीनाथ मूर्ति को भी दिगम्बर रूप में देखा ।

पुराणों में श्री शिवजी (महादेव जी) को दिगम्बर नाम से संबोधित किया गया है और जैन मान्यतानुसार जैनियों के सभी तीर्थंकर और मुनि दिगम्बर होते हैं । जैन तीर्थंकरों में श्री वृषभदेव ने कैलाश से निर्वाण प्राप्त किया है । सम्भवतः यह स्थान निश्चय ही उनकी तपोभूमि रही है । बद्री विशाल की मूल-मूर्ति की स्वाभाविक मुद्रा भी नग्न दिगम्बर तीर्थंकर जैसी है । जो भी हो, मुनि श्री के यहाँ आगमन के दिनों इधर चारों ही ओर दिगम्बरत्व के दर्शन हो रहे थे । अतः हमारी दृष्टि में इस घाम को उस समय का 'दिगम्बर-दर्शन घाम' कहना उचित है क्योंकि 'जाकी रही भावना जैसी, प्रभु मूर्ति देखी तिन तैसी ।'—वास्तव में यह तीर्थ सबका समन्वय घाम है । मन्दिर में भी नित्य प्रति भगवदाराधना के समय समन्वयपूर्ण निम्न पाठ पढ़ा जाता है—

‘य शंवा समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनः ।

बौद्धा बुद्ध इति प्रमाण पटव. कर्त्रेति नैयायिका ॥

अर्हन्तिनित्यथ जैनशासनरताः कर्मेति मीमांसकाः ।

सोऽयं वो विदधातु वाञ्छितं फलं त्रैलोक्यं नाथो प्रभुः ॥’

—हनुमान नाटक

## ज्ञान सर्वाङ्गिणी सभा में

मुनि श्री के बद्रीनाथ पहुँचने की चर्चा तो यहाँ कोने-कोने में व्याप्त हो चुकी थी । लोग दर्शनो को उमड़े पड़ रहे थे । सभी को चाह थी कि वे जल्दी-जल्दी मुनि श्री की अमृतमयी वाणी से अपने कल्याण के साधक जुटा सकें और आत्महित मार्ग में अग्रसर हो सकें । आखिर, विद्वत्ता भी तो इसी में है जो लाभ के अवसर को न खोया जाय । वन, क्या था ? बात की बात में बद्रीनाथ के प्रमुख विद्वान् मुनि श्री के पाद-मूल में एकत्रित हो गये और मुनि श्री से विविध प्रार्थनाएँ करने लगे । उन्होंने मुनि श्री की स्तुति तो की ही, साथ ही उनसे प्रवचन की प्रार्थना भी करने लगे । ठीक ही है—विद्वान् तो चारित्र्य की प्रधानता पर ही दृष्टि रखते हैं । कहा भी है—

‘स्तुवन्ति नित्यं धनिक दरिद्रा,

धनी च विद्वत्पदपीठसेवी ।

स चापि चारित्र्य-पदावलम्बो,

भवन्ति भव्येषु हि पक्षपाता ॥’

मुनि श्री ने वहाँ के विद्वानों की प्रार्थना को स्वीकार किया और निश्चित समय पर सभा में पधारे ।

स्मरण रहे कि वद्री-विशाल धाम विद्वानों का अच्छा खासा गढ़ है । यहाँ सभी प्राक्तो के विद्वान् पाये जाते हैं । इन विद्वानों ने अपने प्रयत्नों से यहाँ ज्ञान-सर्वद्धिनी नाम की एक सभा स्थापित कर रखी है जिसके माध्यम से यहाँ और आस-पास की जनता में धर्म का प्रचार होता रहता है । श्री सत्यनारायण शास्त्री बाबुलकर, श्री मुरलीधर शास्त्री व श्री भगवतीशरण निर्मोही जैसे अनेकानेक विद्वानों ने मुनि श्री का अभिनन्दन किया और उन्होंने मुनि श्री में अनेकों लोक दुर्लभ गुणों का समन्वय देखा ।<sup>१</sup> उनका भाव था—

पाणौ मैक्ष्यमुदारवृत्तिरचना वाचा परिस्यन्दने ।

निर्दोष कठिन दिग्म्बरमिद पुण्याजित सुव्रतम् ॥

ये वैराग्य विभूषिता अतुल्यदिन लोकोपकारे रता—

विद्यानन्द' मुनीश्वरा विजयिनो नित्य सुख विभ्रति ॥'—

उनका कहना था—इन्द्रिय विजयी विद्यानन्द मुनीश्वर नित्य ही सुखी है । ये आहार के समय पाणि-पात्र हैं, उदार-वृत्ति हैं, वाणी में भी उदार हैं । इन्होंने निर्दोष और कठिन दिग्म्बर व्रत को धारण कर रखा है—यह पूर्व जन्मों का सचित पुण्य है । मुनि श्री अर्हन्तिश वैराग्य से विभूषित और लोकोपकार में तत्पर हैं ।

इतना ही नहीं । वहाँ के विद्वानों ने सभा में विराजमान मुनि श्री में सुवक्ता के समस्त लक्षणों का अवलोकन भी किया । तथाहि—

‘सर्वेषा दर्शनाना मनसि परिगत ज्ञानवेत्ता भवेद्दि,

वक्ता शास्त्रस्य धीमान्विमल शिव सुखार्थो सुतत्त्वावभासी ।

निलोभ शुद्धचाग्मी सकलजनहित चिन्तक. क्रोधमुक्तो,

गर्वोन्मुक्तो यमाद्यो भवभयचकितो लौकिकाचारयुक्त ॥’

—सोमदेवाचार्य, १/२०

वह सुवक्ता है जो सब दर्शनों का ज्ञाता है, बुद्धिमान है, निर्वाणसुख का

१ ‘एकश्चरति य पश्यन्नजहाति न हीयते ।

अनग्निरनिकेत स्याद् भिक्षार्थं ग्राममाश्रयेत् ॥

अश्वस्तचविधान स्यान्मुनिर्भावसमन्वित ।

लघ्वाणी नियताहार सकृन्निपेविता ॥

यस्मिन् वाच प्रविशन्ति कूपे प्राप्ता शिला इव ।

न वक्तार पुनर्यान्ति स कैवल्यश्रमे वसेत् ॥’

—महाभारत, शान्तिपर्व २३७/५-७

चाहने वाला है, तत्त्वों के स्वरूप को स्पष्ट शब्दों में समझाने वाला है, लालसा रहित है, जिसके वचन मिष्ट और स्पष्ट हैं, जो सभी श्रोताओं की हित-कामना करता है, क्रोध से रहित है, सर्व प्रकार के गर्व से निर्मुक्त है—नम्र है, यम-नियमों से युक्त है, ससार के पापों से डरने वाला है और लौकिक सदाचार से परिपूर्ण है ।

सभा-मंच पर विराजमान मुनि श्री सभा में यद्यपि आयु की अपेक्षा अनेकों पुरुष वृद्ध थे । उनके चेहरो व केश आदि से यह स्पष्ट भान हो रहा था कि उन लोगों की आयु मुनि श्री से अधिक है । परन्तु सभी मुनि श्री को अपने से वृद्ध मान रहे थे और इसीलिए उन्होंने मुनि श्री को उच्चासन दिया था—वे लोग स्वयं नीचे बैठे थे । ठीक ही है—

‘स्वतत्त्वनिष्कषोद्भूत विवेकालोकवर्धितम्,

येषां बोधमय चक्षुस्ते वृद्धा विदुषां मताः ।

तप. श्रुतवृत्तिध्यानविवेक यमसयमै,

ये वृद्धास्तेऽत्र शस्यन्ते न पुनः पलिताकुरै ॥’—

—ज्ञानार्णव १५/५

जिनके, आत्मतत्त्वरूप कसौटी से उत्पन्न भेद-ज्ञानरूप आलोक से बढ़ाया हुआ ज्ञानरूपी नेत्र हैं, विद्वानों ने उन्हें ही वृद्ध कहा है । एव जो तप, शास्त्राध्ययन, धैर्य, ध्यान, विवेक, यम और सयमादि से बड़े हुए हैं, वे ही वास्तव में वृद्ध हैं, बड़े हैं । केवल अवस्था में बड़े (ज्येष्ठ) होने से अथवा केशों के श्वेत होने से किसी को वृद्ध नहीं कहते ।

इस प्रकार सब कुछ मिलाकर सभा में पूर्ण धार्मिक और प्रभावक वातावरण उपस्थित था । ऐसे पुनीत वातावरण में ज्ञानवर्धिनी सभा के प्रमुख श्री सत्यनारायण शास्त्री बाबुलकर ने मुनि श्री का बड़े नम्र शब्दों में गुण-गान करते हुए मुनि श्री के प्रति कृतज्ञता को प्रकट किया । उन्होंने कहा भारत पर जैन तीर्थंकरों व श्रमण दिगम्बर मुनियों की सदा से कृपा रही है, वे सदा ही सन्मार्ग का उपदेश देते रहे हैं । उन्होंने दिगम्बर मुनि-वृत्ति का बड़े सुन्दर ढंग से विवेचन करते हुए दिगम्बर-वृत्ति को सर्वोपरि बतलाया । उनका भाव था कि—

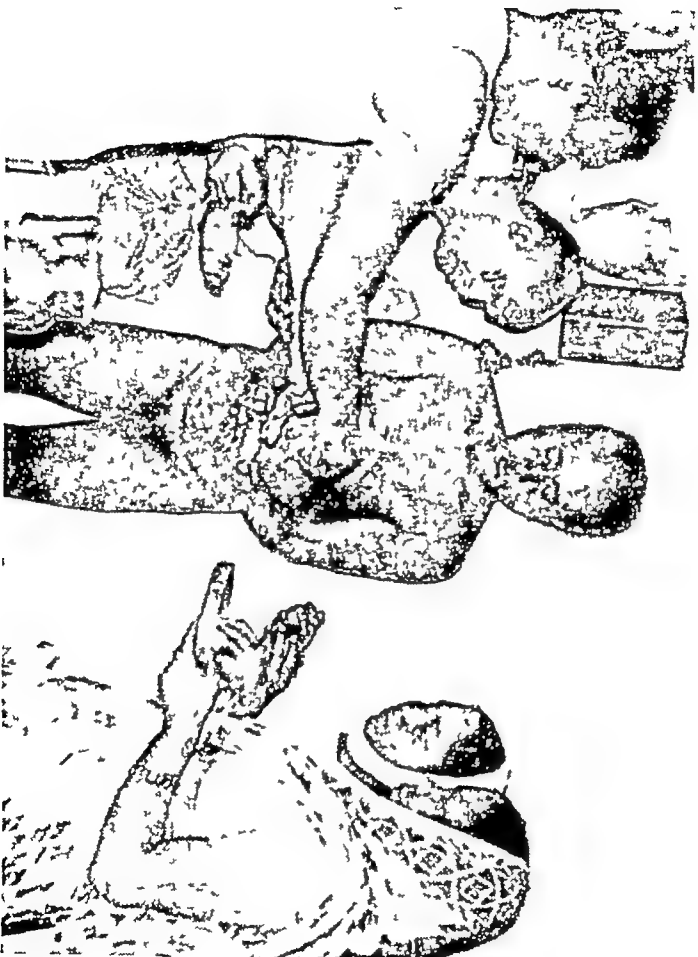
‘एकचार्य प्रमत्तः स्यादनिर्केतो गुहाशय ,

अलक्ष्यमाण आचारैर्मुनिरेकोल्प भाषणः ।

गृहारम्भोतिदुःखाय विफलश्चाध्रुवात्मनः,

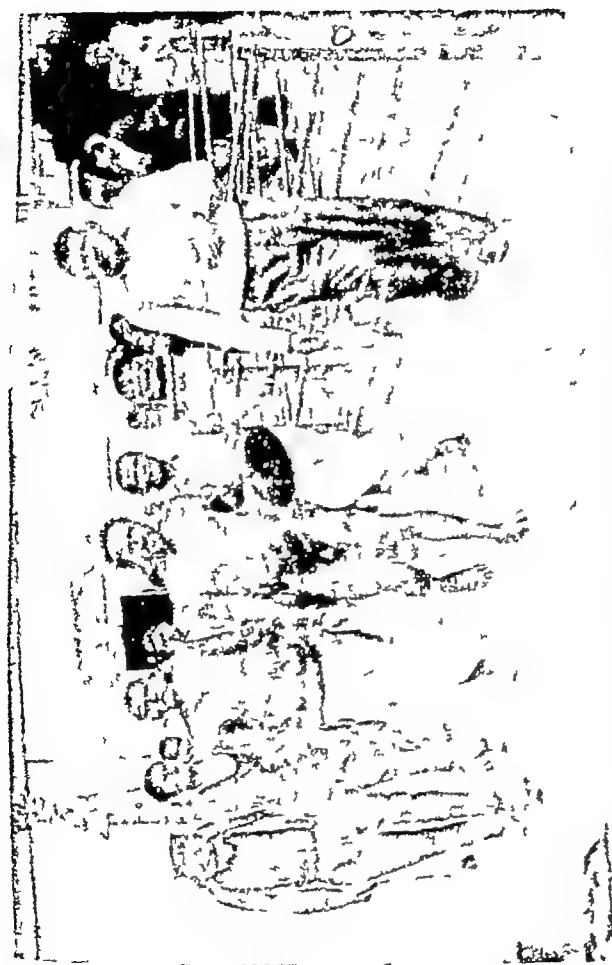
सर्पः परकृतं वैश्व प्रविश्य सुखमेषते ॥’—

—भागवत ११/६/१४-१५



श्रीहरीरत्न—(एक दृश्य)





श्री ब्रह्मी विशाल मन्दिर के सन्त पदार्थ के लिये आते हुए



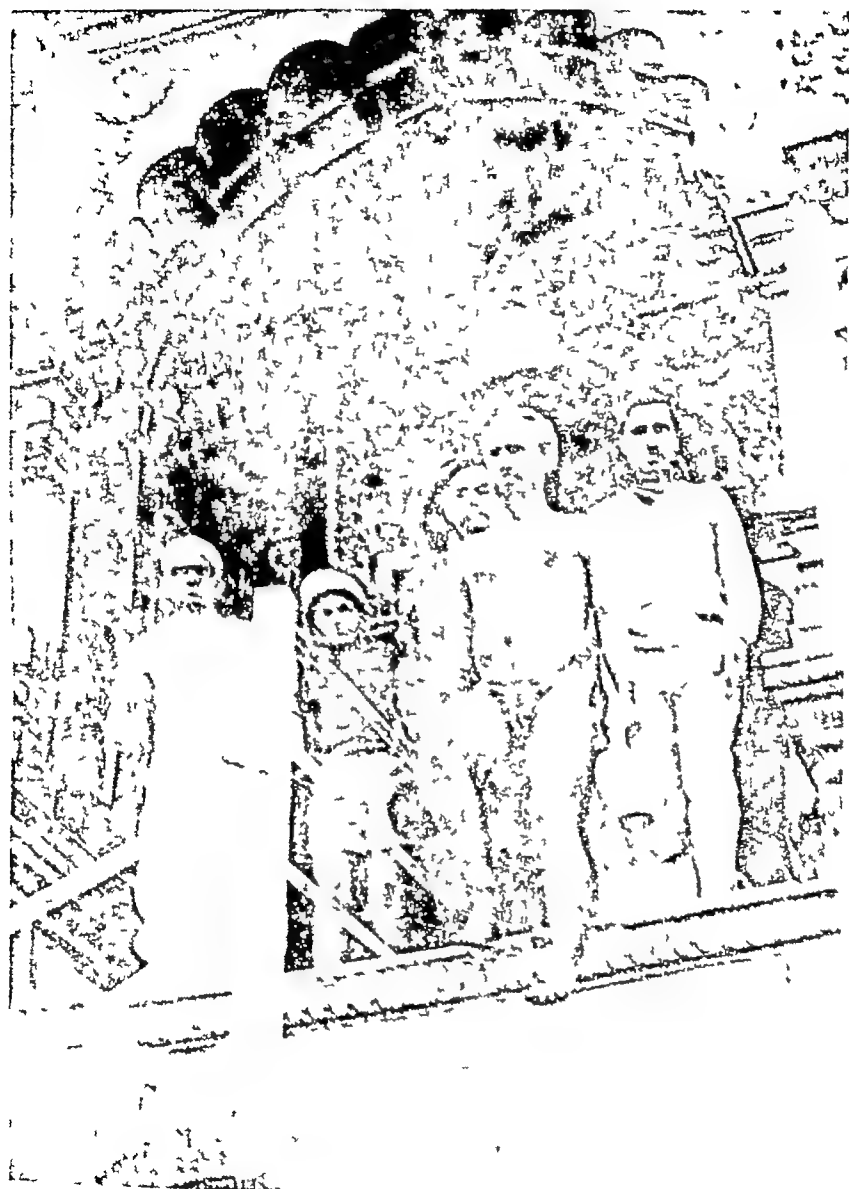


# सुनि श्री विद्यानन्द



बद्री-विशाल पीठ पर प्रवचन करते हुए  
(१-६-७०)





बद्रीविशाल-मन्दिर के द्वार पर—प्रवचन के अनन्तर



यह शरीर नश्वर है, इसके लिये गृह आदि निवास स्थान का निर्माण करना विफल है और आसक्ति जनक होने से परिणाम में दुःखोत्पादक है। सर्प कभी स्वयं विल नहीं खोदता, अन्य द्वारा निखात विल में सुखपूर्वक रहता है। अतएव मुनि के लिए यह आवश्यक है कि वह अकेला विचरण करे, प्रमाद से रहित हो, घर न बनाए, गुहा में शयन करे, अपने आचारों का प्रदर्शन न करे और अल्पभाषी हो।

साधु वनने की चाह बहुतों की होती है और अनेकों लोग साधु वेश धारण करते हुए देखे भी जाते हैं। वे नगर में निर्मित गृह को छोड़ वन भी चले जाते हैं। परन्तु मात्र घर को छोड़ने और वन में वास करने से साधुवृत्ति का निर्वाह नहीं होता। वह तो क्रोध-मत्सर आदि के परित्याग में ही होता है। मुनि श्री में साधु के समस्त गुणों का समन्वय है। अतः ये ही परम-साधु हैं, ये ही परमगुरु हैं—ऐसा मान हो रहा था। कहा भी है—

ग्रामान्निष्क्रम्य मुनयो, विगत क्रोधमत्सराः ।

घने कुटुम्ब धर्माणो दृश्यन्ते परमोहिता ॥'—

—महामारत-शान्तिपर्व १५/२७

कितने ही मुनि क्रोध और ईर्ष्या से रहित हो ग्राम से निकलकर वन में चले जाते हैं और वहीं मोह-वश गृहस्थ धर्म में अनुरक्त दिखाई देते हैं।

वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणां गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तपः ।

अकुत्सिते कर्मणि यः प्रवर्तते निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥

स्वकर्मधर्माजितजीवितानां स्वेज्जेव दारेषु सदा रतानाम् ।

जितेन्द्रियाणामतिथिप्रियाणां गृहेऽपि मोक्षः पुरुषोत्तमानाम् ॥

न शब्द शास्त्रे निरतस्य मोक्षो न वर्णसङ्गे निरतस्य च ।

न भोजनाच्छादनं तत्परस्य न लोकचित्तग्रहणे रतस्य ।

एकान्तशीलस्य बुद्धव्रतस्य सर्वेन्द्रिय-प्रीति-निवर्तकस्य ।

अध्यात्मयोगे गतमानस्य मोक्षो ध्रुव नित्यमहिंसकस्य ॥

—(महर्षि व्यासकृत)—पद्म पुराण ५/१६/३१७-२०

रागियों के वन में भी दोष होते हैं और गृहस्थों के घर में रहते हुए भी पञ्चेन्द्रिय निग्रह रूप तप होता है।<sup>१</sup> जो शुभ कर्म में प्रवृत्त है ऐसे वीतराग पुरुष के लिये घर भी तपोवन है। जो अपने धर्म-कर्म द्वारा आजीविका कमाते

१ गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैन मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुने ॥

—रत्नाकाण्ड आचकाचार

हैं, जो अपनी स्थियो मे ही सन्तुष्ट रहते हैं, ऐसे जितेन्द्रिय, अतिप्रिय पुरुषोत्तमो को घर मे भी मोक्ष है। जो व्याकरण मे ही उलझा हुआ है उसको मोक्ष नहीं है। जो शब्द जाल मे ही उलझ रहा है, जो भोजन-वस्त्र मे ही मग्न है और जो लोक रजक है उसको भी मोक्ष नहीं होता। (परन्तु जो) एकान्तप्रिय है, दृढग्रती है, सम्पूर्ण इन्द्रियजयी है, अध्यात्मयोग मे रमण करता है और सदा अहिंसक रहने वाला है, उसको निश्चय से मोक्ष होता है।

प्रारम्भिक स्वागत-सत्कार आदि क्रियाओं से निवृत्त हो, श्री बाबुलकर ने मुनि श्री से प्रार्थना की कि वे अपने प्रवचन से उपस्थित जन-समूह को आत्म-दृष्टि प्रदान करें। गुरु के बिना ज्ञान असम्भव होता है, और मुनि श्री परम गुरु हैं, उनके प्रसाद से ही ज्ञानलोचन खुल सकते हैं—

‘गुरोरेव प्रसादेन तन्यते ज्ञान लोचनम् ।  
समस्त दृश्यते येन हस्तरेखेव निस्तुपम् ॥  
ये गुरु नैव मन्यन्ते तदुपास्तिं न कुर्वन्ते ।  
अधकारो भवेत्तेषामुदितेऽपि विवाकरे ॥  
अज्ञानतिमिरान्धाना ज्ञानांजनशलाकया ।  
चक्षुरुन्मीलित येन तस्मै आ गुरवे नमः ॥’—

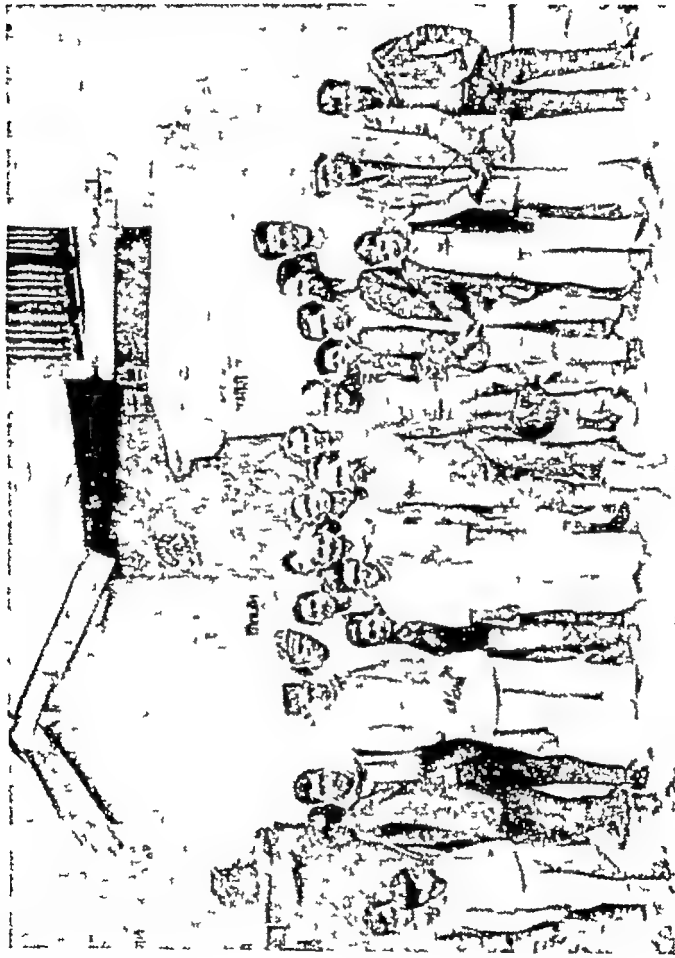
**ज्ञानसंवर्धिनी सभा मे प्रवचन**

‘गुह्यासि शय्याहृतिपुस्तकोपधीन्,  
सदा परेभ्यस्तपसस्त्विय स्थिति ।  
तत्ते प्रमादाद् भरितात् प्रतिग्रह—  
ऋणाणामग्नस्य परत्र का गति ॥

—अध्यात्मकल्पद्रुम १६२

हे सन्यासिन्, किसी से वसतिका, किसी से आहार, किसी से शास्त्र और किसी से इतर वस्तुएँ ग्रहण कर रहे हो। सदैव दूसरो से लेना पड रहा है—यह तुम्हारे तप की स्थिति है। इस प्रकार प्रतिग्रहो के भार से भरे हुए ऋण पर ऋण लेकर परलोक मे जाने पर किस गति को प्राप्त करोगे ?

ज्ञान-संवर्द्धिनी सभा मे प्रवचन करते हुए मुनि श्री ने कहा—‘हमारी भावना बहुत दिनों से इधर विहार करने की रही। यह प्राचीन, ऋषि और मुनियो की तपोभूमि है। यहाँ आदि तीर्थकर श्री वृषभदेव के माता-पिता ने तप किया। इधर ही आगे जाकर कैलाश है, जहाँ से तीर्थकर वृषभदेव ने मुक्ति



ज्ञान सर्वोद्योगी सभा में-प्रबचन के अनन्तर





माई । और भी अनेको मुनियो ने इधर विहार किया और तप किया । मुनि चर्या बड़ी कठिन है और वर्तमान काल में तो चर्यानुकूल साधनों का अभाव होने से यह पद और भी दुष्कर बनता जा रहा है । यही कारण है कि चिरकाल से इधर भ्रमण दिगम्बर मुनियो का विहार रुद्ध रहा । उन्होंने कहा—जब हम इधर आने का प्रोग्राम बना रहे थे, अनेको धर्मात्माओं ने हमें कहा कि महाराज, उधर जाना बहुत कठिन है । चर्यानुकूल साधन भी नहीं हैं । परन्तु समय आया, हमारे साथ लोगो की भावना भी बनी और उन्होंने प्रयास किया, हम भी यहाँ आ पहुँचे ।

वैसे तो दिगम्बर मुनि का पद आत्मकल्याण-हेतु ही धारण किया जाता है । परन्तु हम सोचते हैं कि जब श्रावको से हमारे आहार आदि की पूर्ति होती है तो उन्हें भी कुछ देना चाहिये । अन्यथा जीवन में उनका भार ही अपने ऊपर रह जायगा—शल्य शेष रह जायगी । अच्छा है, यहाँ का यही लेखा-जोखा पूरा हो जाय । अतः दो शब्द ज्ञान के कह देते हैं । आज हमें सन्तोष है कि बद्रीनाथ क्षेत्र पर इस 'ज्ञानवर्धनी सभा' में हम विद्वानों को देख रहे हैं । वास्तव में ज्ञान-वृद्धि करना और उसके साधन जुटाना भारतीय परम्परा रही है । क्योंकि—ज्ञान के बिना जीवन रिक्त है । जो विद्या (ज्ञान) रूपी रथ पर सवार रहता है वही सम्यग्दृष्टि है—

‘विज्जा रहमारूढो मणोरह पहेसु भमइ जो चेदा ।

सो जिणणाण पहानी सम्माविट्ठी मुण्येव्वो ॥’

—समयसार, २३६

—जो जीव विद्यारूपी रथ में चढा-मनरूपी रथ के चलने के मार्ग में भ्रमण करता है, वह ज्ञानी पुरुष जिनेश्वर के ज्ञान—सम्यग्ज्ञान की प्रभावना करने वाला होता है ।

मुनि श्री ने कहा—वे लोग बड़े भाग्यशाली हैं जो निरन्तर ज्ञानाराधना में रत हैं । बिना ज्ञान के एक क्षण भी दुःख का कारण बन जाता है । वैसे तो चीटी से हाथी तक सभी जीवों में ज्ञान होता है पर ज्ञान-ज्ञान में भेद होता है । एक ज्ञान सम्यक् (सच्चा) और दूसरा ज्ञान मिथ्या है । अध्यात्म-विद्या में आत्मा की ओर ले जाने वाला ज्ञान सम्यक् और आत्म व्यतिरिक्त बहिरंग की ओर ले जाने वाला ज्ञान [आत्म-हित की दृष्टि से] मिथ्या होता है । यद्यपि व्यवहार में लोक-हित भावना युक्त ज्ञान भी सम्यक् कहलाता है । जो ज्ञान स्थिर रहे अर्थात् जिसमें सशय, विपर्यय और अनध्यवसाय न हो वह ही आत्म सन्मुख होने पर कल्याणकारी है । अतः ऐसे ज्ञान की निरन्तर आराधना

करनी चाहिये । शास्त्रो मे ऐसी आराधना को अभीक्षण ज्ञानोपयोग के नाम से सम्बोधित किया गया है ।

‘अभीक्षण तु मुहुमुहु’—अर्थात् अभीक्षण का अर्थ है—वारम्बार । जो जीव वारम्बार जगत् के पदार्थों और आत्म तत्त्व के स्वरूप का चिन्तन करते हुए आत्मा को पर-पदार्थों से भिन्न अनुभव करते हैं वे ही आत्मानुभूति के पात्र होते हैं । हमारे प्राचीन आचार्यों ने सप्ततत्त्व और नव-पदार्थों का वर्णन भी इसीलिये किया है कि जीव स्व-पर दोनों को जाने । जब तक पर का बोध न होगा तब तक स्व का बोध न होगा और स्व-बोध के अभाव मे पर-बोध न होगा । जैसे सत्य के बोध मे असत्य का बोध, प्रकाश के बोध मे अघकार का बोध अपेक्षित है । वैसे ही आत्म-बोध मे पर-बोध सहायक है । इसीलिए कहा है—

‘अप्पाणमयानन्तो अणप्पय चावि अयाणन्तो ।

कह होदि सम्मदिट्ठी जीवाजीवे अयाणन्तो ॥’

—समयसार, २०२

—जो आत्मा को नहीं जानता और पर को भी नहीं जानता, ऐसा जीव, जीव और अजीव दोनों को न जानने के कारण सम्यग्दृष्टि कैसे हो सकता है ? अर्थात् नहीं हो सकता ।

शास्त्रो मे अध्यात्म विद्या का माहात्म्य गाया गया है । यह विद्या हमे क्षत्रियो से प्राप्त हुई—इसके मूल मे क्षत्रिय रहे । बाद को यही ब्राह्मणो द्वारा प्रचार मे आई । अर्थात्-अध्यात्म-विद्या के जनक क्षत्रिय रहे और प्रचारक ब्राह्मण । तीर्थंकर वृषभदेव क्षत्रिय थे, तीर्थंकर महावीर क्षत्रिय थे, श्री भगवान राम और नारायण श्री कृष्ण भी क्षत्रिय थे, महाराजा जनक भी क्षत्रिय थे जिन्होंने अध्यात्म का उपदेश दिया । इनके उपदेशो को प्रसारित करने वाले गौतम गणधर ब्राह्मण थे । इससे सिद्ध है कि अध्यात्म विद्या आत्म वल प्रधान विद्या है । छान्दोग्योपनिषद् मे एक स्थान पर उल्लेख है कि—

‘यथेयं न प्राक्त्वत्त पुरा विद्या ब्राह्मणान् गच्छति ।

तस्मात् सर्वेषु लोकेषु क्षत्रस्यैव प्रशासनमभूत् ॥’

—छान्दोग्योपनिषद् ५/३/७,

भाष्य = ‘तत्रास्ति वक्तव्य—तथा येन प्रकारेण इय विद्या प्राक् त्वत्तो ब्राह्मणान् न गच्छति न गतवती, न च ब्राह्मणा अनया विद्यया अनुशासितवन्त यथा एतत् प्रसिद्ध लोके यत । तस्मादु पुरा पूर्वं सर्वेषु लोकेषु क्षत्रस्यैव

क्षत्रजातेरेव अनया विद्या प्रशासन प्रशास्तृत्व शिष्याणामभूत् बभूव ।  
क्षत्रियपरपरयैवेय विद्या एतावन्त कालमागता । तथाप्येता अहं तुभ्य  
वक्ष्यामि । त्वत् सप्रदानादूर्ध्वं ब्राह्मणान् गमिष्यति । अतो मया यदुक्तं  
तत्क्षन्तुमर्हसीत्युक्त्वा तस्मै ह उवाच विद्या राजा ।’

—छान्दोग्योपनिषद् शाकरभाष्य, ५/७

—‘क्षत्रियो से पूर्व आध्यात्मिक विद्या ब्राह्मणों को प्राप्त नहीं हुई अतएव  
यह मान्यता युक्तिसंगत है कि सम्पूर्ण लोक पर क्षत्रियो का ही प्रशासन था ।  
[‘ऋषभ पाथिवश्रेष्ठ सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम्’—ब्रह्माण्डपुराण २/१४] गौतम को  
ब्रह्मविद्या सम्बन्धी प्रश्न करते सुनकर उस क्षत्रिय नृपति ने कहा [उसी का  
वक्तव्य कहते हैं]—जिस प्रकार यह विद्या तुमसे पूर्व ब्राह्मणों को प्राप्त नहीं  
हुई और न ब्राह्मण इस विद्या से अनुशासित हुए ऐसी ही बात लोक प्रसिद्ध  
है । अतः पूर्व सब लोक पर क्षत्रिय जाति का ही इस विद्या द्वारा प्रशासन  
हुआ । क्षत्रिय परम्परा से ही यह विद्या इतने काल पर्यन्त प्रवृत्त रही तथापि  
अब मैं तुम्हें बताऊंगा । आज से तुम्हारे पश्चात् यह ब्राह्मणों में प्रसारित  
होगी । अतः मैंने जो कहा उसे क्षमा करना । ततः पश्चात् राजा ने विद्योपदेश  
किया ।’

‘ज्ञान वर्धिनी सभा’ अध्यात्म के प्रचार पर बल देती होगी ऐसा हम मानते  
हैं । क्योंकि भौतिक विद्या में तो यह लोक स्वतः ही प्रवृत्त हैं । बालक को दूध  
पीना कौन सिखाता है, कौन उसे निद्रा के लिये प्रेरित करता है । बालक में  
भय और बड़े होने पर अवस्थानुसार परिग्रह सचय की कामना पूर्व संस्कारों  
द्वारा स्वतः ही सिद्ध है । उसे परमार्थ में लगाना, उसमें अध्यात्म की रुचि  
उत्पन्न करना ही तो श्रेयोभाग है । यह कार्य विद्वानों का है, साधु और सन्तों  
का है । आप विद्वान् हैं और वास्तव में विद्वान् ही तो साधु हैं । बाह्य वेश  
मात्र से उच्च पद नहीं, अपितु कार्य की श्रेष्ठता में उच्च पद होता है और  
कार्य की श्रेष्ठता का परिचायक आगम होता है ।

आजकल ऐसा भी देखने में आता है कि लोग हठवशात् अथवा मान-  
प्रतिष्ठा के लोभ में अपनी कही बात (चाहे वह शास्त्र के विपरीत ही क्यों न  
कह दी गई हो) की पुष्टि करते हैं । वे आगम ग्रन्थों के अनर्थ भी कर देते हैं ।  
ऐसा पहिले भी और सदा से होता रहा है । कभी किसी ने ‘अज’ का शब्दार्थ  
प्रसंग देखे बिना, ‘वकरा’ कर दिया जबकि उसका अर्थ, प्रसंग में ‘न जायते’  
—‘जो पैदा न हो सके ऐसे धान्य’ से था । ऐसी एक भूल से कालान्तर में  
सैंकड़ों, हजारों और लाखों प्राणियों का घात हुआ । अतः हमें पापों से बचने

के लिये सदा सतर्क रहना चाहिये और आगम ग्रन्थों में दोष नहीं आने देना चाहिये । यदि विद्वानों ने इसका ध्यान रखा तो वे लोक के प्रति पूर्ण अनुकम्पा करेंगे, ऐसा हमारा मत है । आचार्य भट्टकलकदेव एक स्थान पर कहते हैं—

‘वालाना हितकामिनामतिमहापापे. पुरोपाजितं—

महात्म्यात्तमस स्वयं कलिवलात् प्रायोगुणद्वेषिभिः ।

न्यायोऽयं मलिनीकृतं कथमपि प्रक्षाल्य नेनीयते,

सम्यग्ज्ञानजलैर्वचोभिरमलं तत्रानुकम्पापरं ॥’

—महर्षि अकलकदेवस्य,

—‘आत्महितेच्छु शास्त्राध्ययन करने वालों के पूर्वभव में उपाजित महापापों के उदय से अविद्या के माहात्म्य से और स्वयं कलियुग के काल प्रभाव से गुण-द्वेषियों ने इस न्याय शास्त्र को मलिन कर दिया है । किन्तु अनुकम्पापरायण उसे आज भी सम्यग्ज्ञानरूपी जल से तथा शास्त्रवचनों से कथमपि (परिश्रमपूर्वक) प्रक्षालित कर रहे हैं ।’

आप यह तो जानते ही हैं कि ‘आगमचक्खू साहू’—अर्थात् साधु-सज्जन या विद्वानों के चक्षु आगम हैं और आगमों से ही सम्यग्ज्ञान प्राप्त होता है । मेरा भाव-सम्यग्ज्ञान वह ज्ञान है जो दुःख-सकटों के आने पर भी दृढ़ रहे—न पिघले । ऐसे ज्ञान में दृढ़ रहने के लिये मानव का कर्त्तव्य है कि वह दुःखों से परिचित होता रहे—दुःख सहन करता रहे । लोग घर की समस्त सुविधाएँ छोड़कर वन में चले जाते हैं—साधु हो जाते हैं और वहाँ कष्टों का अनुभव करते हैं । इसका तात्पर्य यह ही है कि सकटों के अभ्यासी होने पर वे अनायास सकट के समय अपने धर्म-ध्यान में स्थिर रह सकें—यह अभ्यास इसीलिये है । लोग हमसे पूछते हैं—आप नग्न क्यों रहते हैं ? सकटों को निमन्त्रण क्यों देते हैं, आदि । हम उन्हें क्या उत्तर दें ? हम तो वही कह देते हैं जो हमारे पूर्वाचार्यों ने कहा है—

‘अदुःखभावितं ज्ञानं क्षीयते दुःखसन्निधौ ।

तस्माद्यथावत् दुःखं रात्मानं भावयेन्मुनि ॥’

पाण्डव जब वन में गये, लोगों को बड़ा दुःख हुआ । कोई व्यक्ति वन में युधिष्ठिर महाराज के पास उन्हें सान्त्वना देने गया । पर वहाँ जाकर देखा तो वे प्रसन्न मुद्रा में थे । बड़ा लज्जित हुआ ।

दुःख सुख की महिमा क्या कहे ? ये तो कर्म जनित व्याधियाँ हैं । कोई इन्हें उत्पन्न या नष्ट नहीं कर सकता । इन्हें तो जीव अपने सम्यग्ज्ञान से स्वयं

ही दूर कर सकता है। राम को कितने सकट आये, सीता ने क्या क्या विपत्तियां नहीं उठाई ? प्रथम तीर्थंकर श्री वृषभदेव (जिनके माता-पिता ने इसी स्थान पर तप किया) को भी अशुभ कर्म के उदय से छह मास तक आहार-विधि नहीं मिली। तथाहि—

‘पुरा गर्भादिन्द्रो मुकुलितकरं किकर इव,  
स्वयं स्रष्टासृष्टे पतिरयं निघोना निजमुत ।  
क्षुधित्वा षण्मासान् स किल पुष्करप्याद् जगती—  
महो ! केनाप्यस्मिन् विलसितमलघ्य हतविधे ॥’

—आत्मानुशासन, ११६

—अहो, जिन्हें पूर्व समय में गर्म काल से ही इन्द्र भृत्यवत् अजलिबद्ध होकर सेवा करता था, स्वयं जो कर्मभूमि के स्रष्टा थे, जिनका पुत्र भरत चक्रवर्ती पट्-खण्डाधिपति था—वह पुरु (आदि) देव तीर्थंकर वृषभदेव षण्मासावधि क्षुधित होकर पृथ्वी पर विहार करते रहे। इस दुष्ट कर्मगति का उल्लंघन कर पाना किसी के लिये भी दुष्कर है।

उक्त सब प्रसंग हैं जो हमें सम्यग्ज्ञान में दृढ़ रहने की शिक्षा देते हैं। आशा है ज्ञानवर्धिनी सभा इस दिशा में सदा प्रयत्नशील रहेगी। हमारी कामना है कि यहाँ के विद्वान् दल व जातिगत भेदों को प्रश्रय न दे सदा वीतराग भाव से सम्यग्ज्ञान के प्रचार में सदैव अग्रसर रहेंगे—हमारा सबको आशीर्वाद है। हिमालय के इस क्षेत्र की प्रशंसा बहुत दिनों से सुनते रहे थे। यहाँ के धर्मानुरागी श्री रावल जी ने भी हमें बड़ीत मे कहा था। आज हमें सब आँखों से देखने को मिला। हमारा कहना तो यही है कि धर्म सबका रक्षक है और धर्म ही मोक्षदाता भी है। इसी की शरण में जाओ और इसी को नमन करो—

‘धर्मं सर्वं सुखाकरो हितकरो धर्मं बुधाश्चिन्वते,  
धर्मेणैव समाप्नुते शिवं सुखं धर्माप्यतस्मै नमः ।  
धर्मान्नास्त्यपरो सुहृद्भूवभृतां, धर्मस्यमूलं दया,  
धर्मो चित्तमहं दधे प्रतिदिनं, हे धर्म ! मा पालय ॥’

मुनि श्री के प्रवचन के अनन्तर श्री मुरलीधर शास्त्री ने मुनि श्री का आभार प्रदर्शित किया। यहाँ विभिन्न भाषा भाषियों का सगम होने से अनेकों विद्वानों ने अपनी-अपनी भाषा में मुनि श्री से चर्चा वार्ता भी की। कन्नड के विद्वान् मुनि श्री से बड़ी देर तक कन्नड में वार्ता करते रहे। जब विद्वानों ने

मुनि श्री से इस क्षेत्र में अधिक दिनो तक रहने की प्रार्थना की तब हमें भद्र-वाहु चरित्र की एक कारिका याद आ गई—

‘स्वामिन्नत्र कृपां कृत्वा स्थोयता स्थिर चेतसा ।

यतो गुरुं बिना सर्वे भवन्ति पशुसन्निभाः ॥’—६६

—हे स्वामिन्, कृपया स्थिर मन से यहाँ विराजमान रहिये—मत जाइये । क्योंकि गुरु के बिना सब पशुओं के सदृश होते हैं ।

सभा-विसर्जन के पश्चात् मुनि श्री निकटवर्ती स्थलो को देखते हुए निवास स्थान पर आ गए ।

## दूसरा दिन

आज ३१ मई थी । मुनि श्री के वद्रीनाथ पहुँचने के बाद घीरे-घीरे बाहर से पर्याप्त जैन-श्रावक वहाँ जा पहुँचे । मन्दिर व्यवस्था के अनुसार अनेको जैन-श्रावको ने १५१ रुपये देकर अभिषेक-दर्शन सम्बन्धी कई टिकिट खरीद लिये थे—सभी अभिषेक में गये । नियत समय से पूर्व मन्दिर के घर्माधिकारी प्रभृति सज्जन मुनि श्री की सेवा में आये । उनके प्रार्थना करने पर मुनि श्री वद्रीनाथ मन्दिर में पधारे । यहाँ श्री रावल जी पहिले से ही मौजूद थे । मुनि श्री के बैठने की व्यवस्था पहिले ही पूरी कर ली गई थी । श्री रावल जी मुनि श्री को अन्दर श्री वद्रीविशाल की मूर्ति के सन्निकट ले गये और स्वयं हाथ में घृतदीपक लेकर उसके प्रकाश में मुनि श्री की मूर्ति के अग्र-प्रत्यग का विधिवत् पूर्ण ज्ञान कराया । मुनि श्री ने मूर्ति को बड़े ध्यान से देखा—उन्हें मूर्ति में पूर्ण दिगम्बरत्व दिखलाई दिया । मन्दिर में मुनि श्री को सर्वोच्च आसन दिया गया था । श्रावको ने भी यथा स्थान बैठकर निर्वाण-दर्शन किया ।

मन्दिर कमेटी के प्रबन्धको, विद्वानो एवं यात्रियों के आग्रह पर मुनि श्री ने मन्दिर में भी दो दिन प्रवचन किया । प्रवचन की व्यवस्था मन्दिर की मुख्य सभा-गद्दी पर की गई थी । मुनि श्री के प्रवचन के समय सभा एवं मन्दिर के प्रागण खचाखच भर जाते थे । यहाँ के लोगो की स्मृति के अनुसार मुनि श्री का यहाँ आगमन एवं उस मूल धर्म स्थान से प्रवचन दोनों ही इतिहास की अपूर्व घटना बन कर रहे । लोगो को यह भी आश्चर्य रहा कि इस हिम-प्रधान पर्वत शिखर पर दिगम्बर मुनि निर्द्वन्द्व और निराबाध विचरण कर रहे हैं । मुनि श्री के यहाँ पधारने से दिगम्बरत्व की महती प्रभावना हुई । सभी के मुख से घन्य-घन्य की ध्वनि सुनाई दे रही थी । यहाँ मुनि श्री ने तीर्थंकर वृषभदेव के उपकार व हिमालय से उनके सबध और भारतीय प्राचीन सस्कृति के विवेचन (जैन एवं अन्य रामायणो के आधार से) किये । उन्होंने इस पर्वतीय



भाणार्गांव से आते हुए—





## हिमाच्छादित नील पर्वत [२१५००']



चरण-पावुका-स्थल

(जहाँ मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज, ५० श्री पद्म चन्द्र शास्त्री व दरी गौडा दादा पाटील गये) [३१-५-७०]





मुनि विद्यानन्द जी माणा गांव की ओर जाते हुये ।



माणा गांव में स्कूल के बच्चों के साथ





## श्री बद्रीविशाल







प्रदेश के धर्मश्रद्धालुओं को कहा कि वे धन्य हैं जो इस कठिनाई के वातावरण में भी धर्म श्रद्धा में रत रहते हैं ।

## भाणा गाँव में

दिनांक १ जून सन् १९७० को मुनि श्री भारत के सीमावर्ती 'भाणागाँव' गये । मुनि श्री के आगे जैन-ध्वज भी चल रहा था । 'भाणा' शब्द प्राकृत मालूम होता है । यहाँ के जूनियर हाई स्कूल में मुनि श्री ने प्रवचन किया । सध की ओर से स्कूल के बच्चों के लिये श्री ला० सागरचन्द दिल्ली वालों के हाथों द्वारा १०१) प्रदान किये गये । इससे पूर्व जोशीमठ स्कूल में भी ५१) दिये गये थे । स्कूल के प्रधानाध्यापक श्री नित्यानन्द कगडियाल ने मुनि श्री का स्वागत किया । स्कूल में ४५ बालक-बालिका उपस्थित थे । चार कमरों वाला एक छात्रावास भी है । यहाँ के छात्रों के नाम सिहान्त हैं । छात्राओं के नामों में भारतीय इतिहास की पुष्टि मिली । उनके नाम मन्दोदरी, द्रौपदी, सावित्री और आभा जैसे हैं । यहाँ की पोशाक भी विशेष ढंग की है पर है सादगी लिये हुए । इधर ठण्ड से बचने के लिये प्रायः कम्बल जैसे ऊनी वस्त्र की साड़ी का प्रयोग किया जाता है । कन्याएँ शिर पर साफा भी बाँधती हैं । ये स्कूल बर्फ के दिनों में स्थान परिवर्तित कर लेता है—'छिनका' स्थान पर चल जाता है और बद्दीनाथ के पट खुलने पर खुलता, पट बन्द होने पर बन्द होता है । इस प्रदेश में याक जाति की गाय होती है । इससे काम भी लिया जाता है और दूध भी । याक के बाल लम्बे-लम्बे होते हैं और सारे शरीर पर होते हैं । इनसे ठण्ड से रक्षा हो जाती है । इधर कुत्तों के बाल भी लम्बे, प्रकृति प्रदत्त होते हैं । दैनिक आवश्यक सामग्री लकड़ी तेल आदि की कमी होने के कारण यहाँ का जीवन कष्ट साध्य है । आक्सीजन की भी कमी है । ऐसे प्रदेश और इससे ऊपर जो लोग रहते हैं उनका साहस ही सम्भन्ना चाहिये । देश की सीमा-रक्षा में रहने वाले सैनिकों को भी धन्य है ।

## और ऊँचाई पर

मुनि श्री का यह मगल-विहार बद्दीनाथ और उससे ऊपर भारत की सीमा भाणागाँव तक ही सीमित न रहा । वे आज मध्याह्नोपरान्त १२३०० फुट की ऊँचाई तक भी गये । ये स्थान 'चरणपादुका' से ऊपर नील पर्वत की प्रभोवशाली बहुत ऊँचाई पर है । यहाँ बरफ का अपूर्व भण्डार है । चढाई हो । क्षणकाल के लिये

१. श्री मज्जिमस्य जगदीशवरताध्वजस्य । भीनध्वजाभ्यां यो को पीडित न करे और तन्त्यास दर्शनजनागमनध्वजस्य । चारोपण निग्वान का धर्मचक्र निरन्तर प्रसा-

अच्छे तन्दुरुस्त नवयुवक भी पढ़ने में हिम्मत हार जायें। इस यात्रा में मुनि श्री के सेवक श्री दरी गोहा पाटील व भेरठ के श्री राजेन्द्र कुमार और दिल्ली/चावटी बाजार के श्री रमेशचन्द्र मुनि श्री के साथ चले थे किन्तु बाद के दोनों गज्जनो को बीच में ही लौटना पड़ा—वे चढ़ न सके। एक तो प्रावसी-जन की कमी दूगरे दीत का प्रकोप और चढ़ाई के प्रश्न उन्हें प्रश्न बनकर रह गये। यहाँ बड़ा गुरुधना दुष्य था। उपर में आते हुए भरने का प्रवाह और वरफ की चमक मन को मोह रहे थे। ऐसा लगा—यही बैठ जाय। बस, क्या था ? मुनि श्री आसन लगाकर ध्यानस्थ हो गये। आतिर, चरणपादुका जैसे पुनीत स्थल में ध्यान का योग बनना ही था। स्मरण रहे—जैन मान्यता में तीर्थंकरों और महापुरुषों की चरणपादुकाएँ स्थापित करने की प्रथा बहुत प्राचीन है। अन्य धर्मों में ऐसी प्रथा दृष्टिगोचर नहीं होती। सम्मेलनखर श्रीनगर आदि पर्वतों पर चरणपादुकाओं के माध्यम से ही भक्त अपने भावों को निर्मल करते हैं। प्रायः प्राचीन सभी जैन मन्दिरों में चरणपादुकाएँ पाई जाती हैं। प्रतिष्ठा ग्रन्थों में आचार्यों ने चरणपादुकाएँ स्थापित करने के स्पष्ट निर्देश दिये हैं और विधि भी बतलाई है।

मुनि श्री का ध्यान क्या था ? मालूम होता था—वे शरीर में नहते हुए भी विदेह हो गये हों। परमात्मा से साक्षात्कार कर रहे हों। वे निश्चल और एकाग्र थे। वहाँ वचन और काय की क्रियाओं का पूर्ण निरोध तो था ही, साथ ही मुनि श्री का मन भी सिद्ध भक्ति में लीन था। मुनि श्री ध्यान से उठे तो बोले—'वे कैसे भाग्यशाली हैं, जिन्हें सुरम्य, स्वाभाविक शान्त, निर्जन-गिरि कन्दराओं में ध्यान का लोभाग्र्य प्राप्त है ? यहाँ सिद्धभक्ति और मन की निर्मलता के सभी अमूल्य साधन उपलब्ध हैं। क्यों न यहाँ देर तक बैठ जाय।' पर वापिस आना आवश्यक था क्योंकि आज भी वद्रीनाथ मन्दिर में मुनि श्री को दूसरा प्रवचन करना था। वैसे मुनि श्री की इच्छा कैलाश और मान सरोवर तक भी जाने की थी परन्तु परिस्थिति वश वैसा न किया जा सका। मौसम भी अनुकूल न रहता यदि आगे लम्बा प्रोग्राम बनाया जाता। क्योंकि जून चालू हो गया था और बारिश व ठण्ड के बढ़ने का समय निकट था। मुनि श्री की चर्चा बड़ी कठिन है। उसमें सभी साधन देखने पड़ते हैं।

‘दिपु, पूर्वाचार्यगुणग्रन्थ नता बोध्य ।

‘दि प्रतिष्ठावत् प्रतिष्ठापयेत् ॥’—नेमिचन्द्र

‘येय यथायुगम् ।

विधिना न्यसेत् ॥’—आशाधर

रत्नर मुनि

## रावल जी द्वारा आभार

धार्मिक दृष्टि से मन्दिर की व्यवस्था में श्री रावल महोदय का सर्वोच्च स्थान है। विदाई से पूर्व तक उन्होंने मुनि श्री की व्यवस्था का पूरा-पूरा ध्यान रखा। और मुनि श्री में श्रद्धा-भक्ति प्रकट की। उन्होंने कहा—मुझे बड़ी प्रसन्नता है कि मुनि श्री ने मेरी यहाँ पधारने की प्रार्थना को बड़ोत में स्वीकार किया और अब साक्षात् यहाँ पधार कर हमें कृतार्थ किया। मुनि श्री का रावल महोदय ने बड़ा सम्मान किया और मुनि श्री ने उन्हें शुभाशीर्वाद व स्वाध्याय के लिये कुछ धार्मिक ग्रन्थ दिये, जिन्हें उन्होंने साभार ग्रहण किया।

## विदाई की बेला

दिनांक २ जून ७० को मुनि श्री ने बद्रीनाथ से श्री नगर की ओर विहार किया। विहार से पूर्व, वे यात्री जो मुनि श्री के कारण दिल्ली, सरधना, मेरठ, देहरादून, सहारनपुर, ऋषिकेश, जगाधरी, विकासनगर आदि स्थानों से आये थे, भी विदा हो गये। फीरोजाबाद के सुप्रसिद्ध सेठ छदामी लाल जी ने तो स्वास्थ्य ठीक न रहने के बावजूद भी कई दिन यहाँ बिताए।

विदाई के समय का दृश्य भी अपना विशेष महत्त्व रखता है। जब क्षेत्र के अधिकारी, विद्वान् और यात्री मुनि श्री को विदाई दे रहे थे, सभी के नेत्र भीगे-भीगे थे। वे मुख से मुनि विद्यानन्द महाराज की जय, विश्व धर्म की जय और अहिंसा धर्म की जय बोल रहे थे। वे मुनि श्री और सध के लोगों को तब तक इकट्ठक दृष्टि से देखते रहे, जब तक उनकी दृष्टि से ओझल न हो गये। विदाई के समय सध के श्रावको ने पढा—

‘क्षेम सर्वप्रजाना प्रभवतु बलवान् धार्मिको भूमिपाल ।  
काले-काले च वृष्टि वितरतु मधवा व्याधयो यान्तु नाशम् ॥  
दुर्भिक्ष चौर्यमारीक्षणमपि जगतां मास्म भूज्जीवलोके ।  
जनेन्द्र धर्मचक्र प्रसरतु सतत सर्व सौख्य-प्रदायि ॥’—

संपूर्ण प्रजाओं का क्षेम हो। बलवान् और धार्मिक भूमिपति प्रभावशाली हो। मेघ समय-समय पर वर्षा करें। व्याधियों का नाश हो। क्षणकाल के लिये भी अकाल, चौर्य और महामारी ससार के प्राणियों को पीड़ित न करे और विश्व को सुख प्रदान करने वाला जनेन्द्रभगवान् का धर्मचक्र निरन्तर प्रसारित हो।

## लौटते हुए

मुनि श्री की यात्रा के चरण पूर्ण होने पर उन्हें श्रीनगर पहुँचना था। वापिसी का मुख्य मार्ग बंदी रखा गया जिससे मुनि श्री गये थे। ठहरने के स्थानों में जहाँ परिवर्तन हुए अथवा जो कोई उल्लेखनीय घटनाएँ हुई—उनका निर्देश मात्र देकर हम यात्रा वृत्तान्त का सकोच करना ही अभीष्ट समझते हैं क्योंकि चर्चित-चर्चण करने में ग्रन्थ को बढ़ाने के अतिरिक्त, अन्य लाभ नहीं।

लामवगड—यहाँ बट्टीनाथ मन्दिर के रैस्ट हाउस में ठहरे और सहारनपुर के के० सी० जैन परिवार ने मुनि श्री को आहार दिया।

जोशीमठ—विरला घमंशाला में ठहरे। यहाँ वेद-वेदांग विद्यालय के अध्यापक श्री इन्दुप्रकाश उपाध्याय ने अन्य अनेक विद्वानों, मिलिट्री आफिसरों ने मुनि श्री से जैन धर्म विषयक अपनी जिज्ञासा शान्त की। रात्रि के समय ज्योतिर्मठ के शास्त्री श्री रामेश्वर जी सन्देश लाये कि स्वामी शंकराचार्य जी दिन में आपको आने के समाचारों को सुनकर प्रतीक्षा करते रहे परन्तु आपके न आने पर मजबूरी रही। मठ में आपके आसन आदि की भी समुचित व्यवस्था की गई थी। (स्मरण रहे—मुनि श्री जोशीमठ मध्याह्नोत्तर में देर से पहुँचे थे) यहाँ से दिल्ली के श्री सागर चन्द सपरिवार दिल्ली गये।

नन्द प्रयाग—इन्दौर के सेठ श्री राज कुमार सिंह जी आदि कई सभ्रान्त परिवार आये और मुनि श्री से इन्दौर में चतुर्मास करने की प्रार्थना की। वे मुनि श्री के निमित्त से ही बट्टीनाथ की ओर चले थे, पर विलम्ब हो गई। सभी बट्टीनाथ चले गये।

कर्ण प्रयाग—मजिस्ट्रेट सा० सदल बल व अन्य मिलिट्री आफिसर व नगर के अनेक लोगो ने मुनि श्री से प्रवचन सुने और धर्मभक्त बन गये। मजिस्ट्रेट सा० वाद में अन्य कई स्थानों पर आये। यहाँ श्रुतपंचमी के दिन मुनि श्री के चतुर्मास-स्थान का निश्चय होना था। श्रीनगर के सम्भ्रान्त जैन-जैनो ने मुनि श्री से प्रार्थना की और नारियल चढ़ाया। इस अवसर पर श्री कैलाश चन्द मन्त्री, जैन समाज सहारनपुर (जो बट्टीनाथ से सपरिवार साथ थे) तथा डॉ० खडेलवाल ने भी सक्षिप्त भाषणों में मुनि श्री के गुण-गान किये। श्रुतपंचमी पूजा भी की गई।

नागरासू—सहारनपुर की सो० उषा, सी० यशोदा, श्री जितेन्द्र जी व कु० उमा ने आहार व्यवस्था की (ये सब कोटद्वार से यात्रा में चौके के साथ चल रहे थे) इसी समय इन्दौर से सेठ देवकुमार सिंह जी सपरिवार आ

पहुँचे और साहार दान<sup>१</sup> के पुण्य में उन्होंने भी भाग लिया। यहाँ बहीत के बाबू जियालाल जैसे रईस व ज्वालापुर के श्री भगवत प्रसाद जैन भी मुनि श्री के दर्शनार्थ आये।

रुद्र प्रयाग—यहाँ आते-आते मुनि श्री का स्वाम्य विगट गया। पहाड़ी लम्बी यात्रा की थकान और श्रद्धा-भक्ति पूर्वक दाताओं द्वारा (ठण्डे प्रदेश में गुरुदा के स्थाल में) दिया गया गर्म पदार्थों का आहार मुनि श्री को गर्म का कारण बन गया उन्हें बार-बार सफुलक की चाँचा होने लगी। जब घंटों तो बड़ी कठिनाई से दो-तीन घूँद मान पेशाब होती। बाद में तो लगातार गून ही पेशाब में आया। फिर भी मुनि श्री ने साहम न छोड़ा और चरते रहे। वह पुण्य का प्रताप ही था कि उग रात तेज वर्षा हो जाने में भीम ठण्डा हो गया और मुनि श्री की बाधा भी ठण्डी हो गई।

भट्टी सेरा—

‘प्ररक्षित तिष्ठति दंषरक्षितं,  
सुरक्षितं वयहत् वितरयति ।  
जीवत्यनायोऽपि वने विसर्जित,  
कृत प्रयत्नोऽपि गृहे न जीवति ॥

मुनि श्री, डॉ० जयकिशन प्रसाद रायनवाल, श्री भगवत प्रसाद ज्वालापुर वाले और श्री जितेन्द्र कुमार जैन रुद्र प्रयाग से चले आ रहे थे। मार्ग में जगह-जगह सरकारी कर्मचारी निर्माण के प्रसंग में पहाड़ को बारूद दाग कर तोड़ रहे थे; हमें बड़ी सावधानी रखनी पड़ी, कहीं कोई दुर्घटना न हो जाय। आते-आते जब सब भट्टी सेरा के कुछ पूर्व में थे—विश्राम करने एक स्थान छाती खाल (३१०० फीट) पर बैठ गये। थोड़ी देर में ऊपर से गटगडाहट की आवाज आई और मुनि श्री की दृष्टि उपर गई। उन्होंने देखा ऊपर से सैकड़ों मन की भारी शिला नीचे की ओर चली आ रही है। उन्होंने सबको सावधान और सुरक्षित होने को कहा। सब प्राण बचाकर भागे। बाद में देखा कि वह भारी शिला वही पर गिरी जहाँ हम सब आनन्द से बैठे थे। वच गये।<sup>१</sup>

मुनि श्री तथा श्रावक-श्राविकाएँ दिनांक १२ जून ७० को श्रीनगर सानन्द आ पहुँचे और काली कमली-धर्मशाला में ठहरे। बाद में जिन्हें जहाँ जाना अभीष्ट था—मुविधानुसार चले गये।

- १ ‘एवं व्रतस्थितो भगवत्या सप्त दोष्यां घन वपन् ।  
दयया चाति दीनेषु महाश्रावक उच्यते ॥’—  
२ मृत्योर्विमेपि किं भूढ, भीतं मुच्यति नो यम ।  
अजातं नैव गृह्णाति, कृत्यत्तमजन्मनि ॥’

शान्तिप्रसाद जैन,

११, क्लाइव रो,

कलकत्ता-१

१७ जून १९७०

मान्य मुनि महाराज,

सादर नमोऽस्तु ।

आपकी यात्रा का समाचार मिल रहा था । आपका ८ जून का पत्र प्राप्त कर बहुत प्रसन्नता हुई । आपकी बद्रीनाथ की यात्रा सानन्द हो गयी । आप चातुर्मास में श्रीनगर रहना चाहते हैं सो आप इसका निश्चय श्रीनगर जा कर ही करे । यदि वहा का मौसम अनुकूल नहीं हो तो चातुर्मास शुरू होने से पहले आपको नजीबाबाद पहुचने में कोई कठिनाई नहीं होगी । वहा पर भी सब सेवार्ये आपको उपलब्ध रहेगी ।

रमा भी आपको सादर नमस्कार भेजती है । सब सघ वालो से सादर जय जिनेन्द्र । मेरे लिए और कोई भी सेवा हो तो लिख दीजियेगा ।

आपका  
शान्ति प्रसाद जैन

# श्री दिगम्बर जैन समाज

सहारनपुर

दिनांक १५-६-१९७०

आदरणीय पंडित जी,

सादर जय जिनेन्द्र ।

प्रातः स्मरणीय तीर्थं करो, आचार्यों—स्वामी समतभद्र अकलक प्रभृति श्रमण दिगम्बर जैन मुनियो ने जिस धर्म को दिग्दिगन्त मे व्याप्त किया और जो मध्यावधि के हजारो वर्ष हिमालयवर्ती प्रदेश मे विस्मृत पड़ा रहा उसे प्रकाश मे लाने का श्रेय पूज्य १०८ मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज को है । बद्रीनाथ, भारत सीमावर्ती माणागाव और उससे भी ऊपर नील पर्वत की ओर हिम-प्रदेश में दूर-दूर तक मुनि श्री का मगल-विहार, ज्ञान सर्वाधिनी सभा और बद्री विशाल मन्दिर मे प्रवचन उनके अभूतपूर्व साहस और उनकी जिनधर्म प्रचार भावना को मूर्त रूप देने के बेजोड़ उदाहरण हैं । यहा की समाज ने जब समाचार जाने वह हर्ष से गद्गद् हो उठी । मुनि श्री को समाज के समस्त भाइयो की नमोस्तु कहिये और समाज के उक्त उद्गार उन तक पहुँचा दीजिये ।

हम यहा सानन्द आ पहुँचे थे । वहा के समाचार देते रहियेगा । सेवा कार्य हो तो वह भी लिखियेगा । पूज्य श्री का स्वास्थ्य ठीक होगा । धन्यवाद ,

भवदीय,  
कैलाश चन्द जैन  
मन्त्री,  
श्री दिगम्बर जैन समाज,  
सहारनपुर (उ०प्र०)



श्री हरिः

॥ न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ॥

वद्रीनाथ

दि० १२-६-७०

श्री शास्त्री जी, सस्नेह सादर जय धर्म ।

परम पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज का चातुर्मास-श्रीनगर निवास समाप्ति पर होगा । हमारी ओर से मुनि श्री को आदराजलि अर्पण कीजिये । सौभाग्य से उत्तराखण्ड के लिये एक चिरस्मरणीय ऐतिहासिक सत्य का लाभ हो गया है, जब उसके अंचल में एक जैन महामुनि ने चातुर्मास के निमित्त निवास किया है ।

हम मुनि श्री के समन्वयवादी, सर्वधर्मसहिष्णु विचार और अन्तर्वाह्य-नवनीत-स्थिति से बहुत प्रभावित हैं । युग-युग मे पुण्य भू भारत के कोने-कोने मे ऐसे प्रभावित महापुरुषो का सदेश पहुँचकर जन-जन को प्रभावित करता आया भी है । विशेष क्षेम ।

पुन मुनि श्री का दर्शनेच्छु

सत्यनारायण शास्त्री 'बाबुलकर'  
संचालक—महाराष्ट्र सेवासंघ, वद्रीनाथ

## टिहरी-गढ़वाल की ओर

अभी चतुर्मास प्रारम्भ होने में देर थी। वह १० जुलाई ७० को स्थापित होना था। टिहरी के श्रावको ने मुनि श्री से टिहरी चलने की प्रार्थना की। यद्यपि मुनि श्री दूरस्थ पहाड़ी प्रदेश की यात्रा में पर्याप्त थक गये थे। उन्हें विश्राम की आवश्यकता थी फिर भी श्रावको के आग्रह को टालना उचित न समझा। सोचा—इधर कोई पहुँचता भी तो नहीं है। आखिर धर्म की प्रभावना और स्थितिकरण तो होना ही चाहिये। बस, उन्होंने स्वीकृति दे दी और दिनांक ४-७-७० के प्रातः टिहरी की ओर चल पड़े। मार्ग में मुनि श्री का कीर्तिनगर में भव्य स्वागत हुआ और ८ मील चलकर डाँगचौरा डाक बगले में ठहरे। साथ में लेखक, श्री दरी जो, श्री राजगौडा पाटील, श्री प० बाहुवली पार्श्वनाथ उपाध्याय और अनेक श्रावक थे। रात्रि भर विश्राम कर अगले दिन १५ मील दूर चलकर ४००० फुट की ऊँचाई पर पौखाल डाक बगले में ठहरे। स्थान मनोरम, चीड़ के वृक्षों से व्याप्त है। वायु के वेग से जब वृक्षों के पत्ते हिलते हैं तब उनका शब्द ऐसा प्रतीत होता है जैसे कोई बाजा बजा रहा हो। बगले में रात्रि भर विश्राम किया और अगले दिन प्रातः टिहरी की ओर प्रस्थान कर गये।

टिहरी भारत के प्राचीन राज्यों में से एक है। और स्वतन्त्रता के बाद उसका विलयन हो गया। कहते हैं वद्रीनाथ मन्दिर के प्रबन्ध आदि से इसका घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। यह नगर भागीरथी और मिलगना के संगम पर आवाद है। भागीरथी नदी का 'हिमालय में जैन-संस्कृति' से घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। जैन मान्यतानुसार—जैन धर्मानुयायी चक्रवर्ती-सगर के उत्तराधिकारी राजा भगीरथ को जब ससार के भोगों से विरक्ति हुई तब उन्होंने अपने सुयोग्य पुत्र वरदत्त को राज्याधिकार सौंप स्वयं शिवगुप्त नामक मुनिराज से दैगम्बरी दीक्षा गृहण की।<sup>१</sup> इस दीक्षा काल में भगीरथ मुनिराज ने इस नदी

१—'वरदत्ताय दत्त्वात्मराज्यलक्ष्मी भगीरथ ॥  
 कैलाशपवते दीक्षां शिवगुप्त महामुने ।  
 आदाय प्रतिमायोगधार्यं भूस्त्वर्धुनी तटे ॥'—  
 सुरेन्द्रेणास्य दुग्धान्विषयोभिरभिषेचनात् ।  
 क्रमयोस्तत्प्रवाहस्य गङ्गायाः संगमे सति ॥  
 तदा प्रभृति तीर्थत्वं गङ्गाप्यस्मिन्नुपागता ।  
 कृत्वोत्कृष्टं तपोगङ्गातटेऽसौ निवृत्तिं गत ॥'—

—जैनाचार्यं गुणभद्र, उत्तर पुराण ४८/१३८-१४१

के तट पर स्वाध्याय-मनन-चिन्तन और ध्यान में पर्याप्त काल बिताया। मुनि श्री की ख्याति दूर-दूर तक फैल गई और उनके कारण ही नदी का नाम भागीरथी प्रसिद्ध हुआ। आगे चलकर इसका गङ्गा नाम हुआ है। इसके जल से जिनाभिपेक आदि क्रियाएँ सम्पन्न होती रहीं हैं। ये ही कारण हैं कि जिनसे यह क्षेत्र, यह नदी और यह भूमि तीर्थत्व को प्राप्त हुई। इनको प्रत्यक्ष देखना भौगोलिक ज्ञान की दृष्टि से भी उपयोगी है। डॉ० सम्पूर्णानन्द जी के शब्दों में—

‘हिमालय के उत्तुंग शिखर, पर्वतों के वक्ष को चीरती हुई भागीरथी की हिमशीतल धारा, सागर भी गगनचुम्बी तरंगों, सूर्य की प्रखरता को कुण्ठित करने वाली वनराजियाँ, बालुका के विशाल समुद्र के समान फैली मरुभूमि, अन्न के लहलहाते खेत और केसर की ब्यारियाँ इनको प्रत्यक्ष देखे बिना भारत का पूरा ज्ञान कहाँ सम्भव है ?’ मुनि श्री टिहरी ६ दिन ठहरे। इस काल में मुनि श्री ने भागीरथी तट को ध्यान स्थल बनाया। प्रवचन आदि से रिक्त समय का अधिकांश भाग भी नदी तट पर ही व्यतीत होता रहा। यहाँ परम शान्ति का अनुभव होता रहा।

टिहरी नगर सुन्दर और जनसंख्या से भरपूर है। यहाँ के श्रावको ने भीलो पूर्व से मुनि श्री का भव्य स्वागत किया। नगर सजाया और प्रवचन मंडप का व्यवस्थित ढंग से निर्माण किया। यहाँ मुनि श्री ६ दिन रहे और अनेकों प्रवचन किये। जनता मुनि श्री के प्रवचनों से तृप्त नहीं हो पा रही थी। उसका सभा में से उठने को मन नहीं करता था। सैकड़ों की संख्या में लोग मुनि श्री के दर्शनों को उनके निवास पर भीड़ लगाये रहते थे। यहाँ खूब धर्म प्रभावना हुई और जैनो में जैनत्व के अकुर जाग्रत व दृढ़ हुए। दिनांक ११ को आगे के लिए विहार किया।

## चन्द्रवदनी-सिद्धपीठ

टिहरी से १८ मील दूर समुद्र तल से ८१३७ फुट की ऊँचाई पर बसा हुआ एक सिद्धपीठ है जो ‘चन्द्रवदनी’ के नाम से प्रसिद्ध है। पहिले यहाँ वर्ष में दस मास भैंसों और बकरो की बलि होती थी। चैत्र और आश्विन में बलि का बड़ा महत्व माना जाता था। परन्तु दो वर्षों से यह घृणित प्रथा यहाँ से पूर्ण विराम पा गई है और क्षेत्र अहिंसा का धाम बन गया है। यहाँ के सामाजिक कार्यकर्त्ता जो यहाँ बाहर से आकर बसे हैं, श्री डॉ० मन्मथन मुनि श्री के समीप कई स्थानों पर कई बार आये और इस स्थान और यहाँ

की बलि प्रथा-बन्दी का वर्णन करते रहे । उन्होंने कहा 'जैन धर्म तो अहिंसक धर्म है और 'अहिंसा परमोधर्म' का प्रचार इसी के तीर्थंकर श्री महावीर स्वामी ने किया । हमारी प्रार्थना है कि आप इस क्षेत्र पर पधार कर आशीर्वाद दें कि यहाँ सदा ही अहिंसा की प्रवृत्ति बनी रहे ।' मुनि श्री ने उनकी प्रार्थना स्वीकार की ।

जैसा कि हमें मार्ग में आभास मिल चुका था—यह स्थान अत्यन्त मनोरम निकला । यहाँ मौसम हर समय नवीन रूप धारण करता रहता है । कभी धूप कभी वर्षा तो कभी घोर कुहरा । यहाँ रात भर ठहरे । अगले दिन प्रवचन दिया । लोगो ने मुनि श्री का स्वागत किया । मुनि श्री ने निरपराध पशुओं पर दयाभाव के महत्व को बतलाया । उन्होंने कहा ज्ञानी और दयालु 'पुष्प तो अपराधी तक को क्षमा कर देते हैं—निरपराधियों' की बात तो छोड़िये—आदि । मुनि श्री के प्रवचन से लोगो की अहिंसा के प्रति और गाढ़ अट्ठा हो गई—उनके सब सशय भी दूर हो गये । ठीक ही है—

‘जग सुहित कर, सब अहित हर, श्रुति-सुखद सब सशय हरें ।

भ्रम रोग हर जिनके वचन, मुख चन्द्र तै भ्रमृत झरें ॥’—

डॉ० मन्मथन तथा अन्य लोगो ने सघ की पूरी-पूरी व्यवस्था की । यहाँ श्री ५० बाहुबलि पार्वनाथ उपाध्याय अस्वस्थता का अनुभव करने लगे अतः शीघ्र लौटना पड़ा । श्रीनगर के श्री मोहनलाल जैन और श्री योगीन्द्र हमारे साथ रहे ।

इधर चैत्र मास में 'बुराँस' का फूल बहुतायत से होता है । उस समय की छटा ही निराली होती है । इसके अतिरिक्त निम्न पेड़ भी इधर पाये जाते हैं—चीड़, देवदारु, बाँस, ममीरा, भेदा, महाभेदा, श्वेतमूसली, सालिम-मिश्री, नेत्रज्योति और रत्नज्योति । वैसे हिमालय वनस्पति का भण्डार है । हम लोग यहाँ से चलकर रात्रि में ढागचौरा ढाक वगले में विश्राम करते हुए, दिनांक १२ जुलाई ७० को 'श्रीनगर' वापिस आ पहुँचे । यहाँ मुनि श्री का चातुर्मास होना था ।

१ 'मृगमीनसज्जनानां, तृणजलसतोषविहित वृत्तीनाम् ।

लुब्धक धीवर पिशुना, निष्कारण वैरिणो जगति ॥'

—नीतिशतक

कैप्टिन सेठ सर भागचन्द सोनी

सेठ मूलचन्द सोनी मार्ग,

अनूप चौक, अजमेर

१-७ ७०

श्रीमद् परम पूज्य १०८ मुनिराज

श्री विद्यानन्द जी महाराज के

पुनीत चरणों में सविनय नमोस्तु ।

नवभारत टायम्स आदि दैनिक पत्रों द्वारा भी महती धर्म-प्रभावना के समाचार ज्ञातकर हार्दिक प्रसन्नता होती है। पर्वतीय क्षेत्र में दिगम्बर मुनि विहार इन दशाब्दियों में नहीं हुआ, आपके वहा पधारने तथा धर्मोपदेण से नि सन्देह अद्भुत धर्मोद्योत हुआ है, आपका दिव्य उपदेश श्रवणकर भव्य जीव आत्म कल्याण में रत होंगे, ऐसा विश्वास है।

हिमालय की उपत्यकाओं में आपका मंगल विहार इस शताब्दि की महत्वपूर्ण उल्लेखनीय घटना है। जैन धर्म की दिव्य देशना का यह सुअवसर इतिहास में उल्लेखनीय रहेगा, आपके उधर विहार की महिमा अभूतपूर्व है और इससे जैन धर्म की अद्वितीय प्रभावना हुई है।

आपके पावन दर्शनो की तीव्र उत्कठा है, लेकिन लौकिक कार्यों में अत्यधिक व्यस्तता के कारण जब योग होगा तभी वह पुण्य घड़ी प्राप्त होगी। आपके आशीर्वाद से सब कुशल हैं, मेरी व मेरे समस्त परिवार की ओर से विनयपूर्वक नमोस्तु विदित हो।

आपके द्वारा जिन-धर्म की अनन्य प्रभावना होती रहे, यही भावना है।

विनीत—

चरण सेवक

भागचन्द सोनी

## उत्तराखण्ड के लिये वरदान

स्थान—बदरीनाथ

दिनांक १५-७-७०

श्रीयुत् अध्यक्ष महोदय,

श्री दिगम्बर जैन मन्दिर, श्रीनगर (गढवाल)

हमारा सौभाग्य है कि श्री १०८ मुनि विद्यानन्द महाराज का पावन-चातुर्मास श्रीनगर में होना निश्चित हो चुका है। महाराज श्री के बदरिकाश्रम निवास में ज्ञानसम्बर्धिनी सभा द्वारा संपादित स्वागतायोजन में निवेदन किया गया था कि समस्त भारतवर्ष पर तीर्थंकरों एवं महामुनियों की सदैव ही बड़ी कृपा रही है। मुनि श्री का श्रीनगर-निवास उत्तराखण्ड के लिये हम वरदान समझ रहे हैं। इस शुभ अवसर पर हम अपने श्रद्धा-सुमन आपके द्वारा श्री चरणों में पहुँचा रहे हैं।

विनीत—

सत्यनारायण शास्त्री, बाबुलकर  
(सचालक—ज्ञानसम्बर्धिनी सभा, बदरीनाथ)

हिमालय

## श्रीनगर-गढ़वाल और चातुर्मास—

‘अलकनन्दोत्तरे तीरे क्षेत्रे ‘श्री’ सप्तके शुभे’—

—स्कन्दपुराण, के० ख० १.१५।२४

मुनि श्री का सन् १६७० का वर्षा योग श्रीनगर में होना था। यह नगर गढ़वाल क्षेत्रान्तर्गत सुरम्य पर्वतीय प्रदेश में पर्वतो से वेष्टित अलकनन्दा तीर पर बसा है। हिन्दूमान्यतानुसार यहाँ महापुरुष राम ने आराधना की, महाकवि भारवि ने ‘किरातार्जुनीयम्’ ग्रन्थ की रचना की और यही पाण्डवों ने आतिथ्य ग्रहण किया। प्राचीनकाल में यह सुबाहु की राजधानी भी रही। कालान्तर में यह श्रीनगर सन् १३७५ में राजा अजयपाल की राजधानी बना। दिल्ली की भाँति इस नगर का इतिहास भी अनेकों बार बना और बिगड़ा। दिल्ली १४ बार बसाई गई तो यह भी ११ बार बसाया गया, ऐसी किम्बदन्ती है। महाकवि भूपण ने इस नगर को अपनी कृतियों में गौरवपूर्ण स्थान दिया है और चीनी यात्री ह्वेनसांग ने इस नगर को ‘ब्रह्मपुर’ नाम से संबोधित किया है—जो सन् ६३४ में यहाँ आया। वर्तमान श्रीनगर सन् १८६४ की बिरही नदी की बाढ़ से ध्वस्त श्रीनगर का स्थान्तरित और आधुनिक रूप है। लेकिन यहाँ आधुनिकता—नवीनता में भी प्राचीनता और शान्ति व एकान्तता की झलक है। यह श्रीनगर मुनि और तपस्वियों की पुण्य स्थली है तथा यहाँ की स्थिति कश्मीर के श्रीनगर से सर्वथा भिन्न और विपरीत है। डॉ० सम्पूर्णानन्द के शब्दों में—

‘भारत में और भी सुन्दर प्रदेश है। कश्मीर अपने प्राकृतिक सौन्दर्य के लिये जगत में विख्यात है। कश्मीर की तुलना यहाँ नहीं है परन्तु मेरी अनुभूति में—संभव है दूसरों की प्रतीति कुछ और हो, कश्मीर में प्रकृति शृङ्गार की ओर झुकाती है, इस क्षेत्र में शान्त-रस की ओर।’—

‘इस भूमि से पदे-पदे हमारी पुरानी कथाओं और अनुश्रुतियों के भन-कार उठते हैं, नदियों के पुलिनों से, पहाड़ों की चोटियों से, हमारा प्राचीन इतिहास बोलता है।’—

—‘अलकनन्दा’ मन्दाकिनी के दो तीर्थ—भूमिका।

- १ ‘श्रीनगर नयपाल जुमिला के छितिपाल, भोजत रिसाल चौरगढ़ कही बाज की।  
मेवार ढुडार मारवाड और वुन्देलखण्ड, शारखण्ड बाघो घनी चाकरी इलाज की ॥’  
—‘मोरग जाहू कि जाहू कुमाऊँ श्रीनगर कि कविता बनाये ॥’

## वर्षायोग—

वर्षायोग का विधान जीव-रक्षा, अध्ययन-मनन-चिन्तन और श्रावको के धर्म-स्थितिकरण आदि अमूल्य प्रयोजनों के निमित्त को लिये हुए है। ऐसे महत्त्वपूर्ण अनुष्ठान के लिये श्रीनगर जैसा उपयुक्त स्थान सर्वथा लाभकारी था और इसलिये मुनि श्री ने इसका चयन किया। चातुर्मास स्थापना का श्रीनगर में एक प्रमुख कारण यह भी था कि श्रीनगर के मूलनिवासी श्री रमेशचन्द्र जैन, जो इन दिनों नव-भारत टाइम्स में सह-सम्पादक हैं, वारम्बार मुनि श्री के निकट आते रहे और श्रीनगर के प्राचीन भव्य जिनालय व वहाँ के श्रावको की सहाय-योग्य स्थिति का चित्र मुनि श्री के समक्ष खींचते रहे। ये दिल्ली चातुर्मास के समय से ही मुनि श्री से इस क्षेत्र के उद्धार की प्रार्थना करते रहे। मुनि श्री कही हों, इन्हें शनिवार को पहुँचना और रविवार को मुनि श्री की सेवा में रहना, इनका नियमित कार्यक्रम सा बन गया। मुनि श्री की भावना इधर आने की थी ही उनका ध्यान यहाँ की स्थिति पर गया और इस यात्रा के प्रसंग को लेकर उन्होंने यहाँ इस नगर में वर्षायोग करना उचित समझा और ठहर गये।

मुनि श्री के हिमालय प्रदेश में बिहार से पूर्व अनेकों धर्म परायण लोगों तक ने इसे साहस-कार्य तो बतलाया ही। साथ ही कतिपय लोगों ने यहाँ तक कहा कि इधर मुनिचर्या सर्वथा दुःसाध्य है। पर मुनि श्री ने सोचा—‘बड़े और सम्पन्न नगरों में तो सभी जाते हैं और वहाँ जाना—रहना सभी को साधारण सा बन गया है। हमें तो वहाँ जाना चाहिये जहाँ (शताब्दियों) से जैनधर्म का जागरण सुप्त पड़ा है और जहाँ के जिनालय और जैनी सोए पड़े हैं—उनकी सस्कृति लुप्त हो रही है।’ हमें लिखते हुए गौरव का अनुभव हो रहा है कि उक्त भावना के कारण ही मुनि श्री इधर धर्म प्रभावना करने में सफल हुए। इसे हम यों कह सकते हैं—‘आदिनाथ ने कैलाश से, महावीर स्वामी ने विपुलाचल से भव्य जीवों को जो देशना दी। उस देशना को मुनि श्री विद्यानन्द ने हिमालय के कोने-कोने में फैला दिया—उन्हे धन्य है।’—अस्तु।

शास्त्रों के विधानानुसार, मुनि श्री ने श्रीनगर में वर्षायोग की स्थापना आपाठ शुक्ला चतुर्दशी तदनुसार दिनांक १७ जुलाई ७० को की। तथाहि—

‘ततश्चतुर्वंशी पूर्वरात्रे सिद्धमुनिस्तुतो—

चतुर्विधपरोत्याश्चैत्यभक्तोर्गुस्तुतिम् ॥’

अनगारधर्माभूत ६।६६



इस अवसर पर श्रीनगर सभा मण्डप में स्थानीय लोगो के अतिरिक्त बाहर के दूर-दूर स्थानो के श्रावक-श्राविकाएँ, सैकड़ो की सख्या मे सम्मिलित थे । मुनि श्री द्वारा पठित सिद्ध भक्ति, चैत्य-भक्ति और गुरुभक्ति को लोगो ने बड़े ध्यान से सुना और समस्त विधि का अवलोकन भी किया । इस अवसर पर मुनि श्री ने एक सक्षिप्त प्रवचन भी किया । उन्होने कहा—

‘चातुर्मास मुनि और गृहस्थ दोनो के लिये श्रेयस्कर है । किसी समय लोग वर्षाकाल मे उद्योग-व्यापार स्थगित कर देते थे और त्यागियो के चातुर्मास सयोग का, सहवास का लाभ उठाते थे । वर्ष के आठ महीने व्यवसाय और इन चार महीनो मे धर्म ध्यान उनका नियम था । वैसे विचारने पर इस बात मे औचित्य है कि यदि अर्थार्जन और धर्माजन मे वर्ष का आधा-आधा सविभाग नही कर सको तो दो भाग धनार्जन मे और एक भाग तो धर्माजन मे लगाओ ।’ मोदक मधुर है, इसलिये क्या रात दिन कोई थाली लगाकर बैठता है ? धन उपार्जन लोक जीवन के लिये उपयोगी है, तो क्या बारहो महीने उसी मे अपने को परोसते रहना उचित है ? कुछ समय यदि पाचन क्रिया को विश्राम नही देंगे तो अजीर्ण होकर विष हो जायगा । चातुर्मास मे विश्राम लेना उपवास के समान है, जो आगे के लिये अधिक स्फूर्ति प्रेरणा तथा आरोग्य देता है ।’

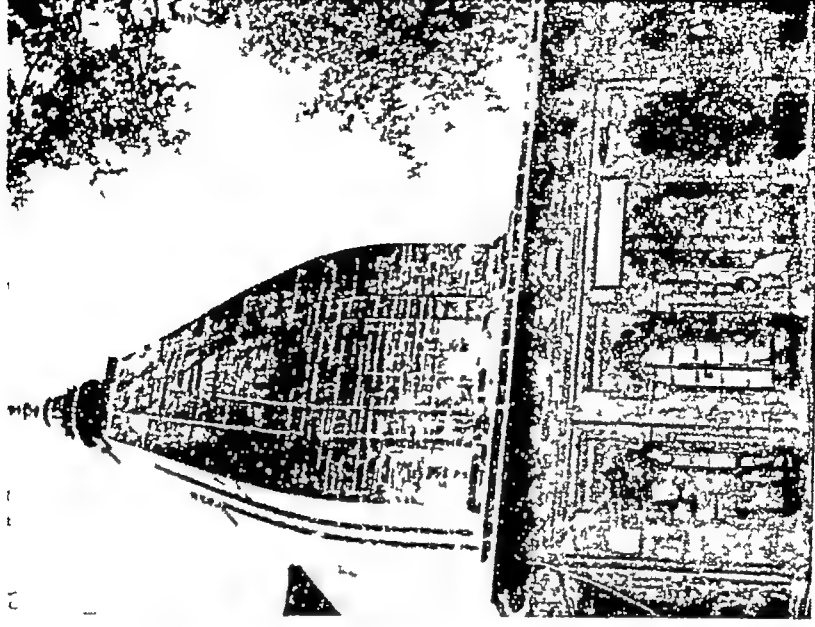
‘चातुर्मास हमारी सांस्कृतिक साधना परम्परा का अंग है । अतीत के अज्ञातकाल से मुनि वर्षायोग धारण करते आये हैं । इस परम्परा के उद्देश्यो को अमर रखने मे चतुर्विध सध को अपना-अपना कर्तव्य पालन करना श्रेयस्कर है ।’

चातुर्मास स्थापना के प्रारम्भ मे श्री माधवदास जयपुर, श्री धनश्याम दास दिल्ली आदि ने पूजा-पाठ किया । इसी अवसर पर श्री ला० जयप्रसाद जैन जगाधरी की अध्यक्षता मे अ० भा० दि० जैन परिषद् की विशेष बैठक भी सम्पन्न हुई । इसमें मेरठ के धर्मनिष्ठ श्री सुकमालचद जैन मंत्री-परिषद् व राजेन्द्र कुमार जैन सम्पादक वीर आदि ने पूरा पूरा योग दिया । श्रीनगर की स्थानीय समाज ने आगन्तुक अतिथियो के खान-पान, रहन-सहन आदि की पूरी व्यवस्था की । संभवत यहाँ के लोगो को यह प्रथम अवसर था जो वे समाज-साधर्मियो की सेवा का पुण्यलाभ ले सके ।

१ ‘धर्मस्य ह्यनवर्गस्य नार्थोऽर्थोपपत्त्यते । नार्थस्य धर्मैकान्तस्य कामोलाभाय हिस्मृत ॥’  
—भागवत प्र० स्कन्ध २।९

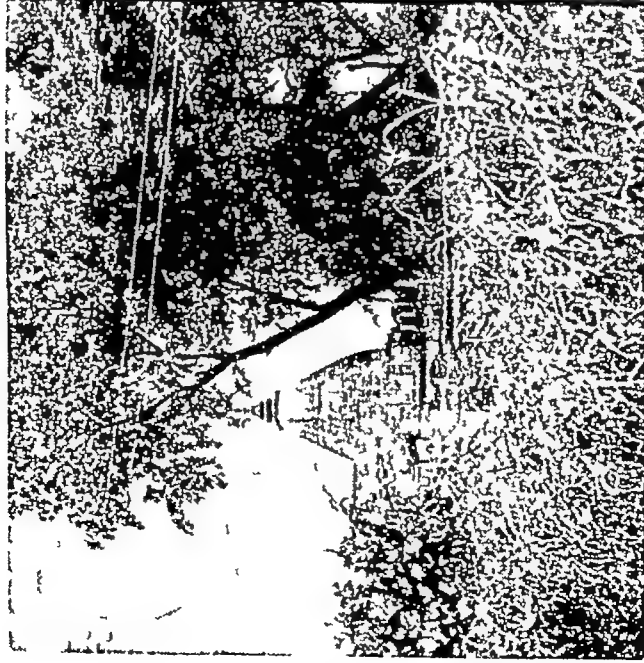
# श्रीनगर जैन मन्दिर

ग्रन्थ



मुनि श्री के चरणारविन्द पडने के बाव

तब



मुनि श्री के पहुँचने से पूर्व का दृश्य



६, सरदार पटेल मार्ग,  
नई दिल्ली-११  
६-८-७०

श्रद्धेय श्री मुनि विद्यानन्द जी महाराज,  
नमोऽस्तु ।

बद्रीनाथ से लिखा आपका आशीर्वाद स्वरूप पत्र मुझे मिल गया था, कृतज्ञ हूँ । साहू जी और मैं सपरिवार कलकत्ता से अब यहाँ दिल्ली आ गए हैं । आपकी बद्रीनाथ यात्रा सब प्रकार से सानन्द और सफल सम्पन्न हुई इस समाचार से हम सब बहुत प्रसन्न हैं । निस्तन्देह आपकी इस यात्रा के फलस्वरूप धार्मिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक मूल्य की अनेक जानकारी प्रकाश में आयेंगी और धर्म प्रभावना हुई है और आगे होगी । जब आपके दर्शनो का सौभाग्य होगा तब सब समाचार प्रत्यक्ष प्राप्त होंगे ।

पिछले दिनो अलकनन्दा की बाढ के कारण जो विनाशकारी दृश्य उस क्षेत्र में उपस्थित हुए उनके समाचारों से बहुत चिन्ता रही, आशा है आप सध सहित निर्विघ्न और सानन्द रहे होंगे ।

आपके आशीर्वाद से यहाँ सब कुशल है ।

योग्य सेवा लिखें ।

विनीत  
रमा जैन

## अप्रिय मे भी प्रिय-प्रसंग

हिन्दू-पुराणों के आख्यानानुसार गंगा को भागीरथ पाताल में ले गये और शंकर जी के अलक—वाल से उत्पत्ति के कारण इसका 'अलकनन्दा' नाम पड़ा। तथाहि—

‘आराधितस्तदा तेन दत्तवानहमापगाम् ।

एक केश परित्यज्य दत्ता त्रिपथगा तत्र ॥

सग्रहीत्वा ततो गंगां पाताले यत्र पूर्वजा ।

अलकनन्दा तदा नाम गङ्गाया प्रथम स्मृतम् ॥

व्यासवृत्त, पद्मपुराण ६/२३/१६-१७

शिवजी बोले—भागीरथ ने मेरी आराधना की और मैंने उन्हें अपना केश उखाड़ कर त्रिपथगा—गंगा प्रदान की। वह (भागीरथ) गंगा को अपने पूर्वजों के स्थान पाताल को ले गये, तब (वाल से उत्पत्ति के कारण) गंगा का नाम अलकनन्दा हुआ। किम्बदन्ती ऐसी भी है कि इस नदी का उद्गम स्थान अलकापुरी होने के कारण अलकनन्दा नाम पड़ा। जो भी हो, नदी वास्तव में बड़ी विकट है। हमें तो इसकी पाताल गामिनी और प्रलयकारिणी लीला के दर्शन तब हुए जब हम दिनांक २१-७-७० के प्रातः श्रीनगर में सोकर उठे। जहाँ हम ठहरे थे, नदी का किनारा था। जहाँ सीमित जल था वहाँ अब अथाह और दूर तक नदी का विस्तार हो चुका था। नदी खलखलाहट करती वेग से बही जा रही थी। जल के वेग ने बड़े-बड़े वृक्षों और पत्थरों तक को नहीं छोड़ा। न जाने कहाँ से ये सब बहते चले आ रहे थे। थोड़ी देर में मालूम हुआ ‘बेलाकूची’ ग्राम वह गया और कितनी ही वसें व टुक भी वह गये। सुना यह भी कि घन जन की बड़ी क्षति हुई है। गौना ताल के टूट जाने से विरही नदी में बाढ़ आ गई और विरही के कारण अलकनन्दा उबल पड़ी।” मुनि श्री की कुशलता जानने के लिये दूर-दूर से तार और पत्र आने लगे—लोगों को चिन्ता हो गई।

स्मरण रहे ‘बेलाकूची’ वही स्थान है जहाँ का कार्यक्रम निश्चित होते हुए भी हमारे मुनिश्री बद्रीनाथ जाते और आते दोनों समयों में नहीं ठहरे। उन्होंने कहा—‘यह स्थान स्थायी और सुरक्षित नहीं दीखता—आगे बढ़ो।’ यहाँ हमने देखा कुछ टोकरी बुनने वालों ने कुछ झोपड़ियों में अपना धन्धा कर रखा था। सब के कुछ लोगों ने यहाँ से टोकरियाँ भी खरीदीं। आज बेलाकूची

नही, वह और निकटवर्ती राजपथ दोनों इस प्रकार बह गये जैसे मानो पहिले कभी रहे ही न हो ।

यह सब कुछ होते हुए भी हमारे सघ के किसी व्यक्ति और अन्य किसी भी श्रावक को कोई क्षति नहीं उठानी पड़ी और सब कुशल रहे । श्रीनगर में भी किसी की हानि नहीं हुई । हाँ, आई० टी० आई० की बिल्डिंग, जो पर्याप्त नीचे और नदी के निकट स्थित है, में पानी और बालू ने अपना साम्राज्य जमा लिया (जो बाद में हटा दिया गया और बिल्डिंग सुरक्षित बच गई) ।

हम सब मुनिश्री के प्रताप से सुरक्षित रहे । मुनिश्री का तो कहना ही क्या है ? वे तो सम्यग्ज्ञानी और सम्यग्ध्यानी हैं । उन्हें भय कँसा । वे तो सभी अवस्थाओं में निश्चल रहे और कहते रहे 'इस आत्मा को क्या भय ? यह तो सदा अजर-अमर है ।' ठीक ही है—

‘अशनिस्त्वनघोषेण नगस्फोटरवेण च ।

ऐरावत निनादेन सम्यग्ध्यानी न कम्पते ।’

—योगवाशिष्ठ ५-६-७७

—सम्यग्ध्यानी जीव वज्र के घोरतम शब्द से, पर्वतस्फोट के शब्द से और ऐरावत हाथी की चिंघाड़ से घबराते (कम्पते) नहीं हैं ।

धीर व्यक्ति न भयवान होता है, न किसी प्रकार की विवशता अथवा दीनता को ग्रहण करता है । वह तो समभाव से, स्वस्थ मन से पर्वत के तुल्य मौनपूर्वक धीर रहता है । तथाहि—

‘न विभेति न वादते वंश्यं न च दीनताम् ।

सम. स्वस्थमना मौनी धीरस्तिष्ठति शैलवत् ॥’—

—योगवाशिष्ठ, ५-६३-५५

साधु और सम्यग्ध्यानी में घनिष्ठ सम्बन्ध है । साधु पुरुष साधु इसीलिये है कि वह सम्यग्ध्यानी है । और सम्यग्ध्यानी पुरुष सम्यग्ध्यानी इसीलिये है कि वह साधु है । जो साधु नहीं वह सम्यग्ध्यानी नहीं और जो सम्यग्ध्यानी नहीं वह साधु नहीं । नीतिसार में जहाँ साधु के गुणों का वर्णन किया गया है, वहाँ स्पष्ट उल्लेख है कि साधु सर्वद्वन्द्व विनिर्मुक्त, विरक्त, मौनी और ध्यानी होता है ।<sup>१</sup> हमारे मुनिश्री में सभी गुण विद्यमान होने से उन्हें किसी प्रकार का भय

१ ‘सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तो व्याख्यानादि विवर्जयेत ।

विरक्तो मौनवानध्यानी, साधुरित्यभिधीयते’—नीतिसार १७

## ध्यान का व्युत्पत्त्यर्थ और विशेष

विचलित न कर सका। प्रसंगवश यहाँ ध्यान के सम्बन्ध में भी कुछ लिख देना आवश्यक है।

‘ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यान करण साधनम् ।  
 ध्यायतीति चकर्तृत्व वाच्य स्वातंत्र्य सभवात् ॥  
 भावमात्राभिधित्साया ध्यातिर्वाध्यानमुच्यते ।  
 शक्ति भेदाज्ज्ञतत्त्वस्य युक्तमेकत्र तत् त्रयम् ॥  
 यद्यपिज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः ।  
 तथाप्येकाग्रसन्दृष्टो घत्ते बोधादिवान्यताम् ॥’

—आ० जिनसेन, आदिपुराण २१/१३-१५

ध्यान की व्युत्पत्ति तीन प्रकार से की गई है। १-पदार्थों के स्वरूप का जिससे (जिस विधि से) चिन्तन किया जाय, वह ध्यान है। २-जो चिन्तन कर रहा है वह ध्यान है अथवा ३-ध्यान ही ध्यान है। यहाँ प्रथम निरुक्ति करण साधन से है उसमें ध्यान एक प्रक्रिया है जिससे आत्म-चिन्तन किया जा रहा है। इसमें ध्यान साधन है, आत्मस्वरूप विज्ञान साध्य है अतः ध्यान और ध्येय में भेद विवक्षा की गई है। द्वितीय निरुक्ति कर्तृसमाधित है। यहाँ ध्याता और ध्यान एक हैं अतः साध्य-साधन में अभेद विवक्षा की गई है। तृतीय निरुक्ति में ध्यान क्रिया है। वह आत्मा के समस्त प्रदेशों में चिन्तनरूपेण एकीभूत है। आत्मतत्त्व के प्रति स्वशक्ति भेद से ये तीनों ध्यान विधियाँ युक्त हैं। यद्यपि ध्येय (आत्मतत्त्व) को गोचर करने वाला ध्यान ज्ञान की ही पर्याय है तथापि एकत्र सदृष्ट होने से ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख रूप व्यवहार को भी धारण कर लेता है।

यद्यपि ध्यान, ज्ञान की पर्याय है तथापि ज्ञान और ध्यान में साधन भूत होने से, ‘मन-वचन-काय की क्रिया का एक ओर स्थिर होना भी ध्यान कह दिया जाता है। परन्तु ऐसा ध्यान सविकल्प ही होता है। यदि ध्याता के विकल्प शुभ होंगे तो ध्यान शुभ और अशुभ होंगे तो ध्यान अशुभ कहलायेगा। वे ध्यान विकल्पावस्था में ही होते हैं। शास्त्रों में जहाँ मन्त्रोच्चारण<sup>१</sup> पूर्वक

१ पण्तीस सोल छप्पण चडुदुग्गेग च जवहं क्षाएह ।

परमेदिठ वाचयाण अण्ण च गुरूवएसेण ॥’—द्रव्यसंग्रह

ध्यान का विधान है वहाँ सविकल्प ध्यान को शुभ बनाने की दृष्टि ही है। ऐसे ध्यान से पुण्य वध होता है। हमारे मुनिश्री कहते हैं कि—‘वाचन से पाचन महान है।’ सो यह ध्यान भी अध्ययन किये और सुने गये तत्त्व को पचाने के लिये कारण है। क्योंकि हम आत्मा से सम्बन्ध रखने वाली जितनी भी देशना सुनते हैं यदि उसका शतांश भी हमारे मनन-ध्यान-चिन्तन में आ जाय तो हमारा कल्याण होता है—हम उस पर कार्य रूप में चल भी सकते हैं। अतः यह ध्यान ससारी जनो के उपयोग की वस्तु है।

इसके अतिरिक्त एक ध्यान निर्विकल्पक होता है, उसके भी अनेक भेद हैं। ऐसे ध्यान के विषय में कहा गया है कि—

‘मा चिद्वय मा जपय या चितय किं वि जेण होइ थिरो ।

अप्पा अप्पमि रग्गो इणमेव पर हवे ज्ञाण ॥’

—द्रव्यसंग्रह (नेमिचन्द्राचार्य)

कुछ चेष्टा मत करो, कुछ मत बोलो, कुछ विचार मत करो। आत्मा-आत्मा में ही लीन रहे वह ध्यान है। ऐसे ध्यान में ध्याता की स्थिति का चित्रण करते हुए ५० श्री दौलतराम जी कहते हैं—

‘जहँ ध्यान ध्याता ध्येय को न विकल्प वच भेद न जहाँ ।

चिद्भाव कर्म चिदेश कर्ता चेतना क्रिया तहाँ ॥’

ऐसे उत्कृष्ट ध्यान के लिये कोई निश्चित आसन नहीं होता, वह तो आत्म-चिन्तन के साथ चलता है। हमने देखा यात्रा के मध्य मुनिश्री यद्यपि आवश्यक क्रिया निर्वाह की दृष्टि से ध्यान में बैठते रहे हो। परन्तु उनके ध्यान में कई स्थानों पर तो ऐसा प्रतीत हुआ कि वे चतुर्थकालीन ध्यान मुद्रा में हो। सतपुली में तो ऐसा हुआ कि मुनिश्री एक गुफा में ध्यानस्थ हो गये उन्हें घण्टो बीत गये—बैठे ही रहे। हम तो इसे आश्चर्य ही समझते हैं जब कि लोग समय का बन्धन देखकर समय पर उठते और समय पर सामायिक को बैठते हैं।

आचार्यों ने तो यहाँ तक कहा है कि—ध्यान के प्रयोजन सिद्ध करने वाले पुरुष आसनो व मुद्रा का विकल्प नहीं करते। वे तो हर अवस्था में ध्यान की सिद्धि करते हैं—

‘वेहावस्था पुनर्येव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी ।

तदवस्थो मुनिध्ययित् स्थित्वाऽसित्वाऽपिशय वा ॥’

आचार्य जिनसेन, आदि पुराण २१-७५



—ध्यान के समय देह की स्थिति वैसी रखनी चाहिये जिससे ध्यान में कोई बाधा उत्पन्न न हो। क्योंकि मुख्य प्रयोजन ध्यान है। अतः मुनि खड़े होकर, बैठकर अथवा लेटकर भी ध्यान कर सकते हैं।

## जिनालय और अतिथिभवन

“दृष्ट जनेन्द्र भवन भवतापहारि—

भव्यात्मना विभव सभव भूरिहेतु ।

दुग्धाब्धिफेनधवलोज्ज्वलकूटकोटी

नद्धध्वजप्रकरराजिविराजमानम् ॥”

—दृष्टाष्टक स्तोत्र १

—हे जनेन्द्र । भव्यात्माओं के वैभव को प्रचुरता से समृद्ध करने वाले तथा ससार ताप का शमन करने वाले आपके मंगल-भवन का (आज पुण्य योग से) दर्शन किया। हे प्रभो ! दुग्ध, समुद्र फेन तथा श्वेत वृषभ के समान उज्ज्वल शिखर कोटि पर अनेक ध्वजाओं से शोभायमान आपका भवन दूर से ही दिखायी देता है।

जिनशासन में जिनमन्दिर की अनुपम-महिमा का वर्णन मिलता है। यह धर्म का सर्वोत्तम उपकरण है। इसके आधार को पाकर अनेकानेक जीवों ने अपने अनन्तभावों के पापों को क्षणभर में काट दिया। जिनमन्दिर की मूर्ति यदि तदाकार मात्र है तब भी वह हमारे भावों को आलोडित करती है—हमें आत्मरूप निरखने में उसी भाँति सहाय करती है जिस भाँति मुख के देखने में दर्पण सहाय करता है। अतएव धर्म और धर्मात्माओं के लिए मन्दिर और मूर्ति परम आवश्यक सबल हैं।

वर्तमान श्रीनगर में एक जिनमन्दिर है। जब पहिला श्रीनगर ध्वस्त हो गया तब यहाँ के श्रावकों ने इस श्रीनगर में नवीन जिनमन्दिर का निर्माण कराया। मन्दिर का विशाल चौक एवं काफी जायजाद है। सब कुछ देखने से पता चलता है कि यहाँ के श्रावक बड़े धर्म प्रेमी रहे होंगे। पुराने लोगों का कहना है कि यहाँ जैनियों की बड़ी घाक थी। वे लोग नगर के गरीब-अमीर सबको साथ लेकर चलते थे, उनका ख्याल रखते थे और असहायों की पूरी सहायता करते थे। राजदरबार में जैनियों का मान था—उनकी चलती थी। परन्तु समय का प्रभाव है कि आज सब कुछ विस्मृत सा हो गया—जैनी जैनत्व को भूल चले और मन्दिर की व्यवस्था भी भङ्ग हो गई।

जैसा कि पाठक ‘मन्दिर तब और अब’ चित्रों से जानेंगे—मुनिश्री के

श्रीनगर पहुँचने के पूर्व जो मन्दिर कवूतरो, छिपकलियों, कीड़ो-मकोड़ो और घास-फूस से घिरा था वह बाद को मुनिश्री की कृपा से शुद्ध-स्वच्छ वातावरण में परिवर्तित हो गया। जो भाई मन्दिर आने का नाम नहीं लेते थे—वहाँ कई-कई चक्कर लगाने लगे हैं। मुनिश्री के आशीर्वाद से एक सुन्दर उपयोगी 'नन्द्यावर्त अतिथि भवन' का शिलान्यास श्री ला. प्रद्युम्नकुमार सहारनपुर के कर कमलो द्वारा हुआ है जिसका अधिकांश भाग बनकर तैयार है और काम चालू है। आशा है वह भी शीघ्र पूर्ण हो जायगा। मन्दिर के पत्थर, दीवारें शिखर आदि तो आज भी ऐसे प्रतीत होते हैं मानो किसी ने साँचे में ढाल कर अभी रखे हो। पत्थरों की चित्रकारी मनमोहक और आश्चर्यकारी है। मन्दिर में तीन प्रतिविम्ब हैं। एक मूलनायक तीर्थंकर वृषभदेव की और दो तीर्थंकर पार्श्वनाथ की। पार्श्वनाथ की एक प्रतिमा तो सातिशय, प्राचीन और भक्तों को अनुकूल फल देने वाली है ऐसी जनश्रुति भी है।

हम यह भी नहीं भूल सकते कि यहाँ बाहर के श्रावको ने मुनिश्री के निमित्त-आकार, मन्दिर एवं धर्मशाला निर्माण में सभी प्रकार का सहयोग दिया है और पुण्यार्जन किया है। कहा भी है—

‘वापोकूपतडागेषु देवतायतनेषु च ।  
जीर्णान्युद्धरेत्यस्तु पुण्यमष्टगुण भवेत् ॥’

अब ऐसा भी प्रयत्न चल रहा है कि शीघ्र ही यहाँ की वेदी प्रतिष्ठा कराई जाय। आशा है विधिवत् विधि-विधान सर्वसुखदायी रहेगा और समस्त दिगम्बर समाज इस पुण्य कार्य में सहयोग देगा।

ऐसा प्रतीत होने लगा है कि यहाँ के जैन अब सजग हैं। वे और उनके परिवार के छोटे-बड़े सभी धर्मवृक्ष की छाया में आ गये हैं। श्री ५० बाहुवली पार्श्वनाथ उपाध्याय ने उन्हें धर्म-शिक्षा में, दैनिक आवश्यक क्रियाओं में कई मास तक बड़े प्रयत्न से शिक्षित भी किया है।

मुनिश्री के श्रीनगर चतुर्मास के अवसर पर यहाँ अनेको यात्री पधारें। लोग सोचते थे, इस दूरस्थ पर्वतीय प्रदेश में कौन आने का साहस करेगा। परन्तु यह गौरव की बात है कि यहाँ चतुर्मास काल में ३११ कारें, ५ वसैं और लगभग ३-३॥ हजार यात्री मुनिश्री के दर्शनार्थ पहुँचे जिनसे धर्म सस्थाओं को लाभ हुआ। स्थानीय जैना-जैन लोगो ने कन्धे से कन्धा मिटाकर वर्षायोग के समय सभी धार्मिक कार्यों में पूर्ण सहयोग दिया। आगामी व्यवस्था के लिये कमेटी बन गई है और अर्थ की व्यवस्था के लिये बैंक में अकाउन्ट चालू हो गया है।

हम यहाँ यह लिखना भी कर्तव्य समझते हैं कि मुनिश्री के वर्षायोग तथा श्रीनगर निवास के अवसर पर सभी जन साधारण, चाहे वह किसी भी धर्म-सम्प्रदाय का क्यों न हो ? ने मुनिश्री के प्रवचनों से पूरा लाभ उठाया और सभी ने पूरा-पूरा सहयोग किया। मुनिश्री ने स्थानीय संस्कृत पाठशाला गर्ल्स इंटर कालिज तथा अन्य सभी के प्रति अपने आशीर्वाद प्रदान किये। गर्ल्स कालिज की प्रिन्सिपल कु० भरनारानी घोष लगनशील, सेवाभावी और भद्र हैं। श्री जयदयाल अग्रवाल, श्री जगदीश प्रसाद अग्रवाल, जनसघ के प्रमुख कार्यकर्ता श्री नैथानी जी व श्री श्रियाश प्रसाद शाह ने अर्जन होते हुए भी जैनत्व का परिचय दिया। सभी का सहयोग सराहनीय है। स्थानीय जैन-परिवारों ने धर्म से अपना स्थितिकरण कर अपने को धन्य बनाया। मन्दिर की स्थिति दृढ़ हुई-नन्द्यावर्त अतिथि भवन का निर्माण हुआ यह बात भी बड़े महत्त्व की है। स्थानीय जैन संस्थानों के सुचारुरीत्या संचालन के लिये जो समिति मुनिश्री के आशीर्वाद में बनी वह इस प्रकार है—

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| १. श्री वीरेन्द्र कुमार जैन, अध्यक्ष  | २ श्री सुखवीर प्रसाद जैन, उपाध्यक्ष |
| ३. श्री राजेन्द्र प्रसाद जैन, मन्त्री | ४ श्री रतन लाल मेहता जैन, उपमन्त्री |
| ५. श्री मोहनलाल जैन, कोषाध्यक्ष       | ६ श्री कृष्ण कुमार जैन, सदस्य       |
| ७ श्री रमेश चन्द जैन, सदस्य           |                                     |

उक्त सभी कार्य पूज्य मुनिश्री के आशीर्वाद से हुए और हिमालय मे दिगम्बरत्व की नीव आगामी काल को दृढ़ हुई, यह भाग्य ही है। मुनिश्री ने श्रीनगर वर्षायोग का विसर्जन दिनांक २६ अक्तूबर तदनुसार मित्ती कार्तिक बदी चतुर्दशी को सानन्द सपन्न किया। कहा भी है—

‘शान्ति भक्ति च कुर्वणर्वर्षायोगस्तु गृह्यताम्।

ऊर्जं कृष्ण चतुर्दश्या पश्चाद्रात्रौ च मुच्यताम् ॥’

अनगार धर्माभूत ६/६७

## श्रीनगर से ऋषिकेश-हरद्वार की ओर

श्रीनगर गढवाल के चतुर्मास के बाद दिनांक ११ नवम्बर १९७० को मुनिश्री का मगल-विहार था। विदाई से पूर्व नगरवासियों ने विशाल सभा का आयोजन किया। श्री वृषभदेव दिगम्बर जैन मन्दिर का प्रागण नर-नारियों से खचाखच भरा हुआ था। सभी लोगों के नयन भरे हुए थे। प्रमुख श्री जय-दयालमल, श्री जगदीशप्रसाद अग्रवाल ने नगरवासियों की ओर से और श्री रमेश चन्द जैन—नवभारत टाइम्स ने श्रीनगर जैन समाज की ओर से

मुनिश्री का गुणगान व आभार प्रदर्शित किया। इस अवसर पर मुनि श्री ने सभी को धर्म के प्रति रुचि रखने और कर्तव्यनिष्ठ रहने का आशीर्वाद दिया। मुनिश्री के प्रवचन में सकेत था कि नगर के सभी लोग धर्म के साधन श्री जिनमन्दिर की सेवा में तत्पर रहें।

सध गाजे-वाजे के साथ कीर्तिनगर की ओर विहार कर गया। सैकड़ों व्यक्ति कीर्तिनगर तक साथ चले। कीर्तिनगर डाकबैंगले में रात्रि-विश्राम किया और आहार के पश्चात् सायंकाल तक देवप्रयाग पहुँच गये। मार्ग में आहार आदि की व्यवस्था श्री शिखर चन्द रानी मिल मेरठ, श्री सतीश जैन ज्वालापुर श्री रमेश चन्द जैन देहरादून और श्री सागर चन्द व ब्रिजकिशोर दिल्ली वालों के परिवार के सदस्यों ने की।

‘देव प्रयाग’ अलकनन्दा-भागीरथी का सगम स्थान है। जैसे ही मुनिश्री के यहाँ आने के समाचार नगर में पहुँचे नगर के प्रमुख अजैन विद्वानों और नागरिकों ने ६ किलोमीटर पहिले पहुँचकर मुनिश्री का स्वागत किया और वे साथ-साथ पैदल चले। यहाँ मुनिश्री पी डब्लू डी के डाकबैंगले में ठहरे। अगले दिन उन्होंने यहाँ की वेधशाला को देखा। वेधशाला में ज्योतिष सम्बन्धी अनेकों महत्वपूर्ण ग्रन्थों का संग्रह भी है। ज्योतिष सम्बन्धी अनेकों यन्त्र, जिनसे ग्रहों की गति आदि के परिज्ञान में सहायता मिलती है, भी यहाँ देखने को मिले। दिनांक १३ नवम्बर को यहाँ के राममन्दिर में मुनिश्री ने प्रवचन किया। लोग श्रमण दिगम्बर मुनि की वाणी से प्रभावित हुए और धन्य, धन्य कहते रहे। सभा का प्रारम्भ व समापन श्री मुरलीधर शास्त्री के वक्तव्यों से हुआ।

देव प्रयाग में मुनिश्री ने झूले के पुल पर खड़े होकर सगम स्थान को भी देखा। भागीरथी नदी का जल देखकर उन्हें ‘मुनि-मन सम उज्ज्वल नीर’ का स्मरण हो आया। जल में जैसी निर्मलता थी वैसी निर्मलता यदि आत्मा में हो जाय तो आत्मा को परमात्मा बनने में देर न लगे। थोड़ी देर को तो सभी श्रावक भी सोचते रहे कि निर्मल जल दर्शन मात्र ने किस प्रकार उनका मन जीत लिया है। यहाँ यह अनुभव हुआ कि बाह्य पदार्थों का मन पर अवश्य प्रभाव पड़ता है। जो लोग निमित्त को नहीं मानते वे ज्ञान दृष्टि से हास्य के पात्र हैं आदि।

## साकनीधार

मुनि श्री दिनांक १३ नवम्बर को आहार के पश्चात् देवप्रयाग से विहार कर ‘साकनीधार’ पहुँचे। यह पुरा-पुरा जंगल ही था। केवल डाक बैंगला और

चौकीदार । मुनि श्री के विश्राम को यहाँ थोड़ी सी जगह मिल गई थी साथ के अधिकांश साथी बाहर के वरामदों और सहन में ही सोये । यहाँ सोने से पूर्व एक बात यह हुई कि यहाँ के चौकीदार ने हमें बताया कि यहाँ प्रायः रात्रि में शेर आता है । स्थान सुनसान, वृक्षों और पर्वतों से घिरा तो था ही, सभी चौकन्ने रहे । यह भी आश्चर्य ही था कि प्रातः सभी साथी आनन्द में भूम उठे और सुरक्षित रहे । भला, सुरक्षित क्यों न रहते ? उनके साथ परम-दयालु मुनि श्री जो थे, भला उनका प्रभाव भी तो हिंसक प्राणी शेर पर पड़ना था । शायद उसने सोचा हो कि दयालु की छाया में बैठे प्राणियों पर दया ही करनी चाहिये । वस, हम सब दिनांक १४ को ब्यासी होते हुए वशिष्ठ गुफा से दो मील पूर्व गूलर ग्राम के निकट टीहरी की राजमाता श्री कमलेन्दु मती शाह की कोठी पर पहुँचे ।

### कोठी किसकी ?

राजमाता टीहरी ने मुनि श्री का भव्य स्वागत किया । और सब के ठहरने की पूरी व्यवस्था की । यद्यपि आज राजा-महाराजा और रजवाड़े वैधानिक दृष्टि से समाप्तप्राय हैं—उनके प्रिवी पर्स और विशेषाधिकारों के प्रश्न भी सन्देहास्पद हैं । तथापि राजमाता के सद्-व्यवहार से ऐसा प्रतीत हुआ कि उनकी आत्मा में आज भी राजसी योग बना हुआ है । वे अतिथि सत्कार और उनकी सुश्रूषा का पूरा ध्यान रखती हैं । राजमाता अंग्रेजी और संस्कृत की जानकार हैं और उनका अधिकांश समय स्वधर्म ग्रन्थ पठन-पाठन में व्यतीत होता है । कोठी में एक मन्दिर भी है जिसमें शिव-उपासना के माध्यम से भक्ति होती है । राजमाता स्वयं शिव-उपासक हैं । इतना विशेष कि वे अपरिग्रह और समतावाद में अच्छी आस्था रखती हैं ।

मुनि श्री के दर्शनानन्तर जब राजमाता मुनि श्री और श्रावकों के सानिध्य में बैठी और धार्मिक चर्चा के मध्य अन्य प्रासंगिक वार्तालाप हुआ तब मुनि श्री ने उनसे प्रश्न किया कि ये कोठी आपकी है ? तब राजमाता ने विवेक और वैराग्यपूर्ण उत्तर दिया कि—इस कोठी को शाह (उनका भाव पति से था) ने बनवाया और अब यह उनके पुत्रों की है—मेरा तो कुछ नहीं, यह शरीर भी मिट्टी का है । उत्तर सुनकर सभी आश्चर्यचकित रह गये और सबको बड़े गौरव का अनुभव हुआ कि—भारत भूमि में आज भी ज्ञान और वैराग्य की झलक है, उसके राजे-महाराजे आज भी प्राचीनता के गौरव का अनुभव कर रहे हैं । राजमाता का जीवन धार्मिक और सादगी से पूर्ण है । मुनि श्री रातभर यहाँ ठहरे और १५ नवम्बर को लक्ष्मण झूला के लिये

प्रस्थान किया। प्रस्थान के समय राजमाता और उनके सहयोगियो ने मुनि श्री को भावभीनी विदाई दी और सभी देर तक मुनि श्री के दर्शन करते रहे।

## लक्ष्मण भूला और ऋषिकेश

लक्ष्मण भूला प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ मुनि श्री डाक बॅगले में ठहरे। यहाँ के निकटवर्ती गीता भवन में तो मुनि श्री गतवर्ष भी जा चुके थे। उन दिनों यहाँ कल्याण के सम्पादक परमधर्मात्मा श्री हनुमानप्रसाद पोद्दार मौजूद थे और उन्होंने मुनि श्री का भव्य स्वागत किया था। मुनि श्री के कई प्रवचन भी उनके निवास-स्थल के प्राङ्गण में हुए थे। इस बार विश्राम की दृष्टि को ध्यान में रखते हुए, कहीं जाना नहीं हुआ। यहाँ हरद्वार, ऋषिकेश, जगाधरी, मेरठ, मुजफ्फरनगर, देहरादून, सहारनपुर, रुहकी और दिल्ली आदि के लोगो ने मुनि श्री के दर्शन किये। दिनांक १६ को मुनि श्री ने ऋषिकेश की ओर विहार किया। ला० दीपचन्द प्रभृति स्थानीय साधर्म्य सभी सज्जनो ने पूरी-पूरी व्यवस्था की। दो दिन स्थानीय काली कमली सत्संग भवन में मुनि श्री के प्रवचन हुए। मुनि श्री ने ऋषिकेश पदार्पण के समय जिनचैत्यालय में दर्शन किये तत्पश्चात् आयोजित सभा में प्रवचन करते हुए कहा कि—हमारी भावना हिमालय यात्रा की रही, तदनुसार हमने यह यात्रा नजीबाबाद से ७ मई ७० में प्रातः काल ७ बजे प्रारम्भ की। यात्रा सानन्द हुई और आज दिनांक १६ नवम्बर ७० को छ मास १३ दिन बाद इस क्षेत्र ऋषिकेश-जिनचैत्यालय में उसका विसर्जन कर रहे हैं—

‘मगल भगवानर्हन्मगल भगवान् जिन ।

मगल प्रथमाचार्यो मगल वृषभेश्वर. ॥’

## एण्टीबायोटिक्स

ऋषिकेश से मुनि श्री ‘एण्टीबायोटिक्स’ आये। यह दवाइयो की प्रसिद्ध फैक्टरी है। और यहाँ अनेको जैन परिवार काम करते हैं—उनमें इजीनियर आदि अनेक पदों पर कार्य करने वाले अनेक जैन व्यक्ति हैं। गत वर्ष भी मुनि श्री यहाँ आये थे और लोगो का बड़ा आग्रह था। इस बार मुनि श्री ने अपने प्रवचन में लोगो से प्रतिज्ञा कराई कि वे सरकार के प्रति निष्ठावान रहेंगे और कभी भी फैक्टरी को हानि नहीं पहुँचाएंगे। स्मरण रहे गतवर्ष फैक्टरी और कर्मचारियों में विवाद के कारण फैक्टरी लाखों की हानि उठा चुकी थी। वस्तुतः यह हानि और किसी की नहीं, जनता की ही हानि थी। लोगो ने मुनि श्री से श्रद्धा प्रकट करते हुए उनका आभार प्रकट किया और मुनि श्री हरद्वार की ओर विहार कर गये।

## श्री बद्रीश सनातन धर्म सस्कृत आदर्श-विद्यालय

श्रीनगर जिला पौड़ी गढवाल उत्तर-प्रदेश

ध्यान व्याजमुपेत्यचिन्तयसि का मुन्मील्य चक्षु. क्षणं,  
पश्यान्ङ्गशरातुर जनमिम त्रातापि नो रक्षसि ।  
मिथ्याकारुणिकोऽसि निर्घृणतरस्त्वस्तोऽन्यत. क. पुमान्,  
सैर्प्यमारबधूरित्यभिहितो बौद्ध जिन पातु व. ॥१॥

श्री परमहंस परिव्राजकाचार्य दिगम्बर मुनि १०८ स्वामी  
श्री विद्यानन्द जी के चरण कमलो मे सादर अभिनन्दन करते  
हुए हम सस्कृत विद्यालय श्रीनगर के अध्यापक तथा छात्रवृन्द  
कोटिश प्रणामाजलिया अर्पित करते है ।

श्री महामुनीन्द्र ! आपने इस उत्तराखण्ड की दुर्गम्य ऊबड़-  
खाबड़ पर्वत मालाओ को उल्लघन कर परमपावनी अलकनन्दा  
के तीर बसे हुए इस श्री-क्षेत्र मे चातुरमास्य व्रत का उद्यापन  
समाप्ति काल तक जो जो अनिर्वचनीय उपदेश हमे प्रदान  
किए । इसके लिए हम श्रीमान्जी के आभारी होते हुए जीवन  
भर उर्ध्वण नही हो सकते ।

हम ईश्वर से-प्रार्थना करते हैं कि ऐसे धर्मोपकारी महात्मा  
को दीर्घायु-प्रदान कर देश का कल्याण होता रहे ।

भवदीय

अध्यापक व छात्रवृन्द

दिनांक ११-१०-७०

‘जय जय जिन शश्वद्विश्वविद्यैक मूर्ते ।

हर-हर’ दुरित मे ऽवस्तनि शेष दोष ॥’

—आ० नेमिचन्द्र प्रतिष्ठातिलक

‘शब्दानामनेकार्था’—शब्दों के अनेक अर्थ होते हैं । और प्रयोजन के अनुसार उनका अर्थ ग्रहण किया जाता है । सैन्धव सैधा-नमक को कहते हैं और इसका अर्थ अश्व भी होता है । जैसे भोजन के समय सैन्धव से सैधा नमक ग्रहण करने से प्रयोजन की सिद्धि होती है और सवारी के समय अश्व कार्यकारी होता है । वैसे ही ‘हर’ शब्द की गति जाननी चाहिये । प्रस्तुत प्रकरण ‘हरद्वार’ में ‘हर’ से क्या जाना जाय यह विचारणीय विषय है । जैसे इष्टसिद्धि में लोग अन्य अर्थों का ग्रहण कर लेते हैं, वैसे यहाँ जीव की इष्ट सिद्धि कर्म-हरण से होती है, जो ज्ञानी जीव का अन्तिम लक्ष्य है । ऊपर की कारिका में ‘हर’ का अर्थ ‘हरण करना’ ही लिया गया है । अर्थात् हे जितेन्द्र, आप हमारे कर्म-हरण में द्वार रूप हैं—आपकी भक्ति से हम कर्महरण के द्वार पर पहुँच जाते हैं, आप हमारे कर्मों के हरण में निमित्त हैं । इसलिये हम आपको ‘हरद्वार’ कहते हैं ।

आज हम ‘हरद्वार’ में हैं—जो इधर की प्रसिद्धि में एक नगर रूप है । कहते हैं—यहाँ पहिले एक शिवालय था, जिसे गंगाधर महादेव का कहा जाता था । शिवालय में जाने के लिये पैड़ियाँ थी । जिस कारण ‘हर की पैड़ी’ नाम प्रसिद्ध हुआ । वैष्णव संप्रदाय के लोग विष्णु (हरि) के उपासक होते हैं वे इस स्थान को हरिद्वार बोलते हैं और शिव-भक्त इसको महादेव की मुख्यमान्यता के कारण ‘हरद्वार’ कहते हैं । वास्तव में ये अपने-अपने दृष्टिकोण हैं । हमारी दृष्टि में दोनों ही अपनी-अपनी श्रद्धानुसार ठीक हैं । पर हमारा निवेदन है कि यदि सभी अपनी-अपनी मान्यता में रहते हुए भी इसके अर्थ को परिष्कृत रूप में भी लें तो लाभ ही होगा । कर्मों अर्थात् बन्धनों से

१ ‘शिव शिवपदाध्यासात् दुरितारि हरो हर ।’—

भाचार्य जिनसेन, आदि पुराण ६

२ ‘सिद्धेऽवेभकपिप्लवेहिगरुढेकीराशुसोकोत्तरे,  
चन्द्रादित्यहुताशवातगिरिण श्री श्रीधरेन्द्रे गृहे ।

शुक्रेसौ यमराजवेषवरुणे स्वर्णेशानो पारदे,  
एतेष्वेव विभाति भेकहरिते वाच्यो हरिर्वाच्यवत् ॥’—

३ ‘ऋषभो हरि’—भागवत ४।३।३४=ऋषभ को भी हरि कहा गया है ।

४ ‘महादेवो हर’—सूत संहिता १।१३।८२



सभी छुटकारा चाहते हैं, इसमें किसी को विवाद नहीं। अतः यदि हम हरद्वार का भाव धर्म से लें अर्थात् जो दुखो के हरण का द्वार (उपाय) है वह 'हरद्वार' है। और धर्म ही एक ऐसा है जो दुखो के हरण का मार्ग है। मुनि श्री गत वर्ष जब हरद्वार आये थे और हर की पैड़ी पर लगातार उन्होंने प्रवचन किये तब यही कहा कि धर्म ही कर्मों—दुखो से छुटकारा दिलाने वाला है आदि।

इस नगर और समस्त भारतवर्ष में गंगा का माहात्म्य माना जाता है और है भी ऐसा ही। जहाँ गंगा हमारे धार्मिक दैनिक कृत्यों में उपयोगी है, वहाँ यह देश को कृषि आदि की दृष्टि से भी लाभकारी है। हमारे त्यागी मुनियो ने भी इसके तट पर बैठकर आत्म-शोध किया है। विशेष इतना कि जहाँ वे गंगा जी के जल से अपने बाह्याचार की शुद्धि रखते थे वहाँ उन्हें ज्ञान द्वारा आत्म-प्रक्षालन का भी पूर्ण ध्यान रहता था। वे अध्यात्म दृष्टि से ज्ञान को, और ज्ञानी की वाणी को—जिससे पाप कट सकें, 'गंगा' नाम देते थे। केवल बाह्यशुद्धि से आत्मशुद्धि कठिन है। दोनों ही का होना आवश्यक है। हमारे यहाँ तो सभी आस्तिक धर्मों में तीर्थंकरों—महापुरुषों के उपदेशों को पाप प्रक्षालन करने वाला बतलाया गया है और प्रक्षालन करने के कारण उनकी वाणी का नाम भी युक्तिसंगत है। अतः गंगा दोनों भावों में श्रेयस्कर है—व्यावहारिक और आध्यात्मिक। आत्म-शोध के मार्ग में आगम महापुरुष वाणी को गंगा नाम से संबोधित भी किया है। यथा—

१. 'केवलिकन्ये वाङ्मयगगे जगदम्बे अघ नाश हमारे।'।

२. वीर हिमाचल तें निकसी गुरु गौतम के मुख कुण्ड ढरी है,  
मोह महामद भेदि चली जग की जडता सब दूर करी है।  
ज्ञान पयोनिधि माँहि रली बहुभग तरंगनि सो उचरी है,  
ताशुचि शारद गगनदी प्रति में अँजुरी करि शीस धरी है ॥'

३. यदीया वाग्गगा विविधनयकल्लोलविमला।  
बृहज्ज्ञानाम्भोभिर्जगति जनतां या स्तपयति ॥'

४. ज्ञानगगाजल क्षालुनिनिर्मल सचित पातक भग।

५. प्रत्युत्पन्ना नयहिमगिरेरायता चामृताब्धे—  
र्या देव त्वत्पदकमलयो. सङ्गता ज्ञान-गंगा।  
चेतस्तस्यां ममरुचिवशादाप्लुत क्षालितांह,  
कल्माष यद् भवति किमियं देव सदेहभूमि. ॥

व्यवहार दृष्टि में जहाँ तक गंगा-जलधारा की बात है, इसे जटा से और गोमुख से निकला माना जाता है। अपनी इस यात्रा में हमें मालूम हुआ कि—

अलकनन्दा और भागीरथी अपने सगम-स्थान देवप्रयाग में आने तक अपने पृथक् पृथक् मूलनामों से संबोधित की जाती हैं और देवप्रयाग से 'गंगा' नाम का व्यवदेश होता है। जो भी हो, जैसे शास्त्रों के अनुसार गंगानदी हिमवन पर्वत के पद्म-द्रुह से निकलती है। वहाँ पर्वततट में जिहिका नामा एक प्रणाली है। उस प्रणाली का आकार वृषभाकार<sup>१</sup> (जिसे गो मुख भी कहा है) है। प्रणालिका के मुख, कान, जीभ नेत्र सिंह के समान और भौह मस्तक आदि गऊ<sup>२</sup> के समान है। मुख्यतया उसे वृषभाकारा कहा गया है। जैन शास्त्रों में कृत्रिम-अकृत्रिम चैत्यालयों और जिनविम्बों का वर्णन मिलता है। वहाँ लिखा है—श्री मंदिर के मस्तक पर कमल है उसकी कर्णिका में सिंहासन है वह सिंहासन जटा मुकुट (संभवतः छत्र-चंद्र आदि से तात्पर्य हो) युक्त है। उस सिंहासन पर जिनविम्ब है जब गंगा उस ओर से आती है तो मानो वह जिनविम्ब का अभिषेक करना चाहती हो—इसीलिये जटा-मुकुट से होकर आ रही है<sup>३</sup>। इस प्रकार गंगावतरण में जनसाधारण में मतभेद होने पर भी बहुत साम्यता है। गंगा की उपयोगिता सभी मानते हैं। सभी इस देश के वासी हैं—ऐसी बातों से तो सभी को साम्यता की ओर बढ़ना चाहिये। हमें गंगा देखकर बड़ा हर्ष हुआ और इस पवित्र नदी के तीर मुनि श्री ने कई दिन बिताए।

हिमालय यात्रा के बाद इस बार दिनांक २३ नवम्बर को जब मुनिश्री ने हरद्वार नगर में पदार्पण किया, नगर की जनता ने उनका अपूर्व स्वागत किया। हजारों-हजारों की भीड़ उमड़ी पड़ रही थी। मुनिश्री स्थानीय गीता-भवन में ठहरे और उनके भवन में ही प्रवचन हुए। प्रवचनों से हजारों श्रोता लाभान्वित हुए और धर्म प्रभावना हुई। स्थानीय प्रसिद्ध विद्वान्-जो राजनीति में भी कार्य करते रहे हैं—श्री चिरजीवलाल तो फूले नहीं समाये। जैन समाज के सदस्यों व श्री सुमतिप्रसाद जैन और श्री जीहरी लाल जैन ने व्यवस्था में अच्छा योग दिया। स्मरण रहे कि गतवर्ष भी इन्होंने अपने उत्साह का अच्छा परिचय दिया था। हर्ष का विषय है कि मुनिश्री के आशीर्वाद से यहाँ के जैनो का ध्यान वास्तविक हर-द्वार (कर्म हरण द्वार—धर्मभावना) की ओर गया है और वे धर्मयतन आदि के निर्माण कराने की भावना से श्रोत-प्रोत हुए हैं।

१ 'कोसदुग्दीह वहला वसहायारा य जिम्हिया रुदा ॥'—५८४

२ केसरिमुहसुदिजिम्भादिट्ठी भूसीसपह्वदि गोसरिसा।

तेणिह पणालिया सा वसहायारेत्ति णिदिट्ठा ॥'—५८५

३ सिरिगिहसीसठियवुजकण्णियसिंहासण जहामउलं।

जिणमभिसेत्तुमणा वा ओदिण्णा मत्थए गगा ॥—५८६

—सभी 'तिलोकसार' से

आशा है हिमालय में प्रवेश करने से पूर्व ज्वालापुर और श्रीनगर के मध्य हरद्वार लोगो में तृतीय (ज्ञान) नेत्र का कार्य करेगा । त्रिसंख्यक होने से तीनों धार्मिक उपकरण रत्नत्रय का भी स्मरण करायेंगे, ऐसा हमें विश्वास है । मुनि श्री २४ दिन यहाँ ठहरकर दिनांक १६ दिसम्बर ७० को ज्वालापुर की ओर विहार कर गये ।

‘विस्फुरच्चित्रकाशाम्भोधारया क्षालितेव या ।

विद्यानन्द मयी नित्यं विजयेत् सरस्वती ॥’

### ❁ मुनिश्री का मंगलप्रवचन ❁

[ विश्व में लोक प्रियधर्म ]

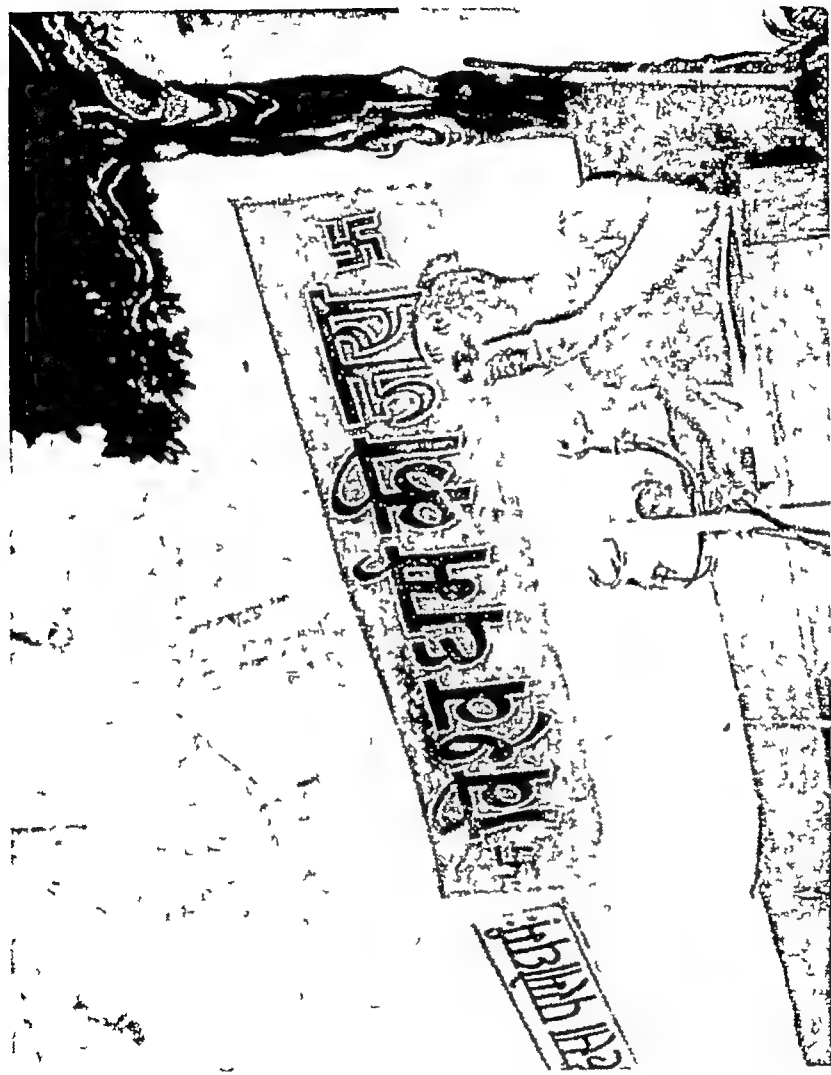
‘अहिंसैव जगन्माताऽहिंसैवानन्द पद्धति’ ।

अहिंसैव गति साध्वी श्रीरहिंसैव शाश्वती ॥’

—ज्ञानार्णव आचार्य शुभचन्द्र ८।३२

—अहिंसा ही जगत् की माता है, अहिंसा ही आनन्द-पद्धति—श्रेणी है, अहिंसा ही श्रेष्ठ गति है और अहिंसा ही शाश्वतिक है । लोक में माता का स्थान रक्षा करने वालों में सबसे बड़ा माना गया है । पुत्र या पुत्री के सकट में वह साथ नहीं छोड़ना चाहती और जैसे-तैसे भी उनकी रक्षा करती है । यही बात अहिंसा में है । अतः उसे मातृ-रूप कहा है और इसीलिये उसकी सब याद करते हैं । अवोध बालक के मुख से जन्म के अनन्तर बिना कुछ सिखाये ही ‘माँ’ शब्द की ध्वनि निकल पड़ती है । अतः यह सिद्ध है कि ‘जो रक्षा करे’ वह माँ है इसलिये आचार्य शुभचन्द्र ने अहिंसा को माँ के नाम से संबोधित किया । एक विद्वान् तो इससे भी आगे बढ़ गये उन्होंने तो अहिंसा को ब्रह्म (परमात्मा) की सज्ञा दे दी । वे कहते हैं—‘अहिंसा भूतानां जगति विदित ब्रह्मपरमम् ।’—अर्थात् जीवों की अहिंसा (रक्षा) ही परमब्रह्म—परमात्मा है और यह बात ससार में प्रसिद्ध है, आदि । इसलिये अहिंसा को प्रमुख स्थान देना चाहिये ।

विचार दृष्टि से देखने पर मालूम होता है कि जो जीव, ‘पर’ की हिंसा करते हैं वे पहले अपनी हिंसा कर लेते हैं । क्योंकि बिना मलिन परिणामों के प्राण-व्यपरोपण रूप कार्य किया नहीं जा सकता और मलिन-परिणाम करना ही तो हिंसा का मूल है । जिनके राग-द्वेष आदि नहीं हैं—जो परम दिगम्बर, वीतराग हैं वे ही पूर्ण अहिंसक हैं । बिना वीतरागता—दिगम्बरत्व धारण किये



मुनि विद्यानन्द जी प्रवचन मुद्रा से



पूर्ण अहिंसा का पालन नहीं हो सकता । इसीलिये दिगम्बरत्व का उपदेश दिया गया है । अतः अपने परिणामो को निर्मल रखना चाहिये । परिणाम ही पुण्य-पाप में कारण होते हैं । कहा भी है—

‘परिणाममेव कारण मातुः खलु पुण्यपापयो प्राप्तः ।

तस्मात्पापापचयः पुण्योपचयश्च सुविधेयः ॥’

—बुद्धिमान पुरुषो ने परिणाम मात्र को पुण्य और पाप का कारण माना है । इसलिये पाप की हानि (परित्याग) और पुण्य का संचय करना चाहिये । यदि आप सर्वथा वीतरागी नहीं बन सकें तो भी पुण्य-संचय की दृष्टि को ध्यान में रखकर अपने परिणाम (विचार) तो शुभ रखने का प्रयत्न तो अवश्य करें । यदि आप ऐसा करेंगे तो अपनी और पर की—दोनों की रक्षा कर सकेंगे । स्व-रक्षा में ही पर की रक्षा निहित है और पर की रक्षा में ही स्व की रक्षा निहित है । जब आप हिंसा के मूल कारण प्रमाद राग-द्वेष-असावधानी आदि का परित्याग करेंगे तब आपके भाव ही जीव-घात में न होंगे ।

एक बार किसी राजर्षि ने वीतरागी परमदिगम्बर मुनि से प्रश्न किया यह प्रश्न बाह्यदृष्टि को ध्यान रखकर ही समझना चाहिये । क्योंकि जीवों का घात बाह्य-हिंसा से सम्बन्धित है—जो विना अन्तरंग हिंसा के नहीं हो सकता । उनका प्रश्न था—

‘जलेजन्तु स्थले जन्तुराकाशे जन्तुरेव च ।

जन्तु मालाकुले लोके कथं भिक्षुं रहिसक ॥

अर्थात् जल में भी जीव हैं, स्थल में भी जीव हैं, और आकाश में भी जीव हैं । लोक ही जन्तुओं (जीवों) से व्याप्त है—आकाश का एक प्रदेश भी जीवों से रहित नहीं है । ऐसी स्थिति में भिक्षु (साधु) अहिंसक कैसे रह सकता है ? प्रश्न बड़े महत्त्व का था । इसमें जीवों के प्राण-व्यपरोपण की पूर्ण दृष्टि थी । इस प्रश्न का निराकरण करते हुए वीतरागी साधु बोले—

‘अघ्नन्नपि भवेत्पापी निघ्नन्नपि न पापभाक् ।

परिणाम विशेषेण यथा धीवर-कर्षको ॥’

—मछली मारने वाला धीवर प्रातः से सायंकाल तक नदी में जाल डाले प्रतीक्षा में बैठा रहता है और मछली फँसाने की बात सोचता है । पर शाम तक भी उसके जाल में एक भी मछली नहीं आती । तब भी वह पाप—हिंसा का भागी है क्योंकि—उसके परिणामों में हिंसा व्याप्त है । इसके विपरीत दूसरी ओर एक कृषक है जो खेती—प्राणरक्षण में हेतु भूत कार्य के निमित्त

से हल चलाता है उसमें जीवों का घात भी होता है लेकिन फिर भी वह हिंसा का भागी नहीं होता । क्योंकि उसके रक्षण के भाव हैं ।

इन बतलाई हुई बातों से यह निष्कर्ष निकलता है कि अहिंसा धर्म को समझे, उसकी गहराई तक पहुँचें । जब तक प्राणी के मन में धर्म के भाव हैं, तब तक वह मारने वालों को भी नहीं मारता । इस बात को आचार्य गुण भद्र अपने आत्मानुशासन ग्रन्थ में इस प्रकार कहते हैं—

‘धर्मो वसेन्मनसि यावदल स तावद्—

हन्ता न हन्तुरपि पश्य गतेऽथितस्मिन् ।

दृष्ट्वा परस्परं हति जनकात्मजानाम्,

रक्षा ततोऽस्य जगत खलुधर्म एव ॥—

—आत्मानुशासन २६

—जब तक मनुष्य के मन में धर्म रहता है तब तक वह मारने वालों को भी नहीं मारता किन्तु देखो ? जब धर्म उसके दिल और दिमाग से निकल जाता है तब औरों की कौन कहे, प्रिय पुत्र को पिता मार डालता है और पिता को पुत्र मार डालता है । अतः यह निश्चित है कि इस विश्व की रक्षा का मूल कारण धर्म है और वह अहिंसा मय है । इससे यह कहा जा सकता है कि सफल और सुव्यवस्थित जीवन बिताने के लिये ‘अहिंसा-धर्म’ अनिवार्य है । अतः हम कह सकते हैं—

विश्व का सर्वसम्मत, विश्वहितकारी धर्म ‘अहिंसा धर्म’ ही है । अतः सम्पूर्ण विश्व में लोक-प्रिय धर्म अहिंसामयी है । मनुष्य जिस प्रकार अपनी हिंसा नहीं चाहता, उसी प्रकार अन्य जीव भी अपनी हिंसा नहीं चाहते । अतः समस्त धर्मों में प्राचीन धर्म ‘अहिंसा धर्म’ है । अहिंसा आत्मा का सहज व प्राजल धर्म है । और यह धर्म सत्य आदि सभी में व्याप्त है । इसलिये कहा है—

‘सत्यं ब्रूयात्प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात्सत्यमप्रियम् ।’—

—सत्य बोलो पर, प्रिय बोलो । अप्रिय सत्य भी मत बोलो । क्योंकि अप्रिय वचन किसी के मन को दुःखकारक है और दुःख देना ही हिंसा है । फलतः —‘वह सत्य न बोलना ही अच्छा है जो अहिंसक तरीके से बोलना नहीं आता हो अर्थात् छल-कपट पूर्ण सत्य भी हिंसात्मक होने से त्याज्य है—अहिंसा से पूर्ण सत्य ही उपादेय है ।’

जो लोग मांस भक्षण करते हैं, उनके प्रति भी मुझे कुछ कहना है । हमारी

प्राचीन पद्धति मांस-भक्षण की नहीं रही। हमारे शरीर की रचना और स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ मांस-भक्षी पशुओं से सर्वथा भिन्न भी हैं। न ही मनुष्यों के हाथ-पैर आदि हिंसक पशुओं तुल्य हैं और न स्वभाव ही पशुओं जैसा है। मनुष्य के नख आदि की बनावट जित्वा और दाढ़ की रचना, पानी पीने की विधि मांस-भक्षी पशुओं से सर्वथा भिन्न हैं। मनुष्य पानी घोट-घोट कर पीता है और मांस-भक्षी पशु जीभ से चाटकर। मांस-भक्षी पशुओं की जित्वा खुरदरी होती है और मनुष्य की जित्वा चिकनी। इन सब बातों से यही निष्कर्ष निकलता है कि मनुष्य शाकाहारी प्राणी है। उसे मांस से वचना चाहिये।

बहुत से लोगो को कहते सुना जाता है कि हमारे पूर्वज मांस-भक्षण करते थे। परन्तु यह भ्रान्ति मात्र है। वे लोग तो बड़ी सात्विक प्रकृति के धारक होते थे। यदि निर्दयी होते या उनकी तामसी प्रकृति होती तो राज्य शासन ही सुव्यवस्थित न रहता। भगवान राम ने मांस नहीं खाया, राजा दशरथ अहिंसा प्रेमी रहे और जनक महाराज मांस सेवन से निवृत्त थे। ये सब ही शुद्ध शाकाहारी थे। जब सीता जी की खोज में हनुमान लका पहुँचे और परिचय-प्रसंग में सीता ने उनसे राम के गुणों को पूछा तो हनुमान ने स्पष्ट कहा—

न मास राघवो भुङ्क्ते न चं व मधु-सेवते ।

वग्यं सुविहितं नित्यं भक्तमदनाति केवलम् ॥—

—बाल्मीकि रामायण ३६।४१ (सुन्दरकाण्ड)

—रामचन्द्र जी मांस भक्षण नहीं करते, वे मधु का सेवन नहीं करते। वे तो केवल भली-भाति निष्पन्न किये हुए भात (चावलो) का सेवन करते हैं। राजा जनक के विषय में भवभूति ने उत्तर रामचरित में स्पष्ट ही निर्देश किया है—

‘निवृत्तमासस्तु तत्र भवान् जनक’—

—उत्तर रामचरित ४।१

—जनक महाराज मांस-परित्यागी हैं। ऐसे ही अन्य अनेको प्रमाण हैं जिनसे महपुरुषों के पूर्ण शाकाहारी होने की सिद्धि होती है। अतः लोगो को मांस-भक्षण जैसी निन्द्य प्रवृत्ति का सर्वथा त्याग करना चाहिये और धर्म में प्रवृत्ति करनी चाहिये क्योंकि मानव जीवन का कुछ भरोसा नहीं, आयु क्षणिक है यदि धर्म किये बिना आयु चली गई तो इससे बड़ी कोई हानि नहीं है। कहा भी है—



आयुः क्षण लव मात्रं न लभ्यते हेमकोटिभिः क्वापि ।  
तद् गच्छति सर्वमृषतः काऽधिका हानिः ॥—

—आयु का निमेष, पल, क्षण और समय मात्र भी व्यतीत होने पर नहीं बच सकता । चाहे कही भी चले जाओ, कैसे भी यत्न करो या करोडो-करोडो सुवर्ण मुद्राएँ-सुवर्णों की राशियाँ दो, तब भी वह सुरक्षित नहीं रह सकती । आयु का अच्छे कार्यों में सदुपयोग करो । यह ही जीवन का सार है । आयु व्यर्थ जाने के बराबर और कोई हानि नहीं । अपनी और दूसरों की आयु का रक्षण करने वाले ही बुद्धिमान हैं और वे ही धर्मात्मा हैं । इसीलिये तो कहा है—‘आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां मा समाचरेत् ।’—‘अहिंसा परमो धर्मः ।’—इस वाक्य में भी यही भाव है कि सब धर्मों से बड़ा धर्म अहिंसा<sup>१</sup> है, अहिंसा ही जगत् धर्मों में व्यापक रूप से विद्यमान है, अहिंसा ही विश्व धर्म है और विश्व धर्म ही अहिंसा है । हमें आशा है आप इन सब बातों को समझेंगे और मांस का सर्वथा परित्याग करेंगे और जीवों पर दया करेंगे । यदि आपने ऐसा किया तो हम आपसे कहेंगे कि आप ससार में ‘अहिंसा धर्म की जय’ और ‘विश्व धर्म की जय’ का व्यापक और सुमधुर नाद कर रहे हैं ।

‘यत्र स्याद्वादसिद्धान्तो यत्र वीरो दिग्म्बरः ।  
तत्र श्रीविजयो भूति ध्रुवानन्दो ध्रुवादरः ॥’—

१ ‘यथा नागपदेऽन्यानि पदानि पदगामिनाम् ।

सर्वाण्येवापि घीयन्ते पदजातानि कौजरे ॥

एव सर्वमहिंसाया धर्मार्थमपि घीयते ।

अमृतं स नित्यं वसतियोऽहिंसा प्रतिपद्यते ॥’

—महाभारत, मोक्षपर्व २३७।१८-१९

‘अहिंसैव हि सर्वेभ्यो धर्मेभ्यो ज्यायसी मता ।’—

वही, २५७।६

अहिंसा परमा सिद्धिः शिलोऽच्छवृत्तिरुत्तमा ।

शाकाहार सुधातुल्य उपवास पर तपः ॥’—पद्मपुराण व्यास ५।५१।६२

## हिमालय में जितने कंकर उतने शंकर

इस युग के अन्तिम मनु अथवा कुलकर महाराजा 'नाभिराज' थे । उनकी रानी महारानी 'मरुदेवी' थी । उनके पुत्र आदि तीर्थंकर 'वृषभदेव' थे । जब तीर्थंकर वृषभदेव राज्यभार का दायित्व सभालने योग्य हुए तो महाराजा 'नाभिराज' ने उनका राज्याभिषेक कर दिया । यथा—

‘नृपा मूर्द्धाभिषिक्ता ये नाभिराजपुरस्सरा ।

राजवद् राजसिंहोऽयमभ्यषिच्यत तं समम् ॥’

—आदिपुराण भगवज्जिनसेन १६।२२४

—सब राजाओं में श्रेष्ठ यह वृषभदेव वास्तव में राजपद के योग्य हैं, ऐसा मानकर नाभिराज आदि राजाओं ने उनका एक साथ अभिषेक किया ।

इसके पश्चात् जब तीर्थंकर वृषभदेव ने दीक्षा ली, उस समय भी महाराजा नाभिराज और रानी मरुदेवी अन्य लोगों के साथ, तपकल्याणक का उत्सव देखने के लिये पालकी के पीछे चल रहे थे ।—

‘मरुदेव्या सम नाभिराजो राजशतैर्वृतः ।

अनूतस्थो तदा दृष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवम् ॥’—

—आदिपुराण भगवज्जिनसेन १७।१७८

—उस समय महाराजा नाभिराज भी मरुदेवी तथा सैकड़ों राजाओं से परिवृत्त होकर प्रभु वृषभदेव के तपकल्याणक का उत्सव देखने के लिये उनके पीछे जा रहे थे । उस समय का दृश्य विचित्र था । एक ही समय में विविध रसों का सामजस्य था—

‘ऊर्ध्वं नवरसा जाता नृत्यदप्सरसा स्फुटा ।

नाभेयेन विमुक्तानामथ शोकरसोऽभवत् ॥’—

—हरिवंशपुराण ६।६१

—ऊपर तो अप्सराओं के नृत्य से नौरस प्रकट हो रहे थे—सबमें उल्लास था । और नीचे पृथ्वीतल पर तीर्थंकर वृषभदेव द्वारा छोड़े हुए जन [मोहवश] शोक रस से अभिभूत हो रहे थे ।

आचार्य रविपेण के लेखानुसार—तीर्थंकर वृषभदेव ने वन में पहुँचकर माता-पिता और बन्धुजनों से आज्ञा लेकर 'णमो सिद्धाण' [नम सिद्धेभ्यः] कहकर पञ्चमुष्टिलोच करते हुए श्रमण दिगम्बर दीक्षा ले ली । यथा—

‘आपूच्छणं ततः कृत्वा पित्रोर्वन्धुजनस्य च ।

‘नम सिद्धेभ्य’ इत्युक्त्वा आमण्य प्रत्यपद्यत ॥’

—पद्मपुराण ३।२८२

उपर्युक्त अवतरणो से यह तो स्पष्ट ही है कि तीर्थंकर वृषभदेव के दीक्षा कल्याणक के समय उनके माता-पिता विद्यमान थे । किन्तु इसके बाद वे दोनों कितने दिन जीवित रहे अथवा उन्होंने अपना शेष जीवन किस प्रकार और कहाँ व्यतीत किया ? इसके सम्बन्ध में जैन साहित्य में अभी तक कोई स्पष्ट उल्लेख हमारे देखने में नहीं आया । किन्तु इस विषय में हिन्दू पुराण ‘श्री मद्भागवत’ में महर्षि शुकदेव ने जो विवरण प्रस्तुत किया है, वह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । इसके लिये हम महर्षि शुकदेव के चिर-ऋणी हैं । महर्षि लिखते हैं—

‘विदितानुरागमापीरप्रकृति जनपदो राजा नाभिरात्मज समयसेतुरक्षाया-  
मभिषिच्य सहमरुदेव्या विशालाया प्रसन्ननिपुणेन तपसा समाधियोगेन’ ...  
..... महिमानमवाप ।’

—श्रीमद्भागवत ५।४।५

[टीका] आपीर प्रकृति पीरान्प्रकृतीदवाभिव्याप्य विदितोऽनुरागो यस्मिन् ।  
कथभूतोनाभिः । जनपद. जना. पीरादय. पदं प्रमाणं यस्य सः । आत्मज धर्म-  
मर्यादारक्षणार्थमभिषिच्य । ... विशालाया बदरिकाश्रमे । प्रसन्न. परानुद्वेजकं  
निपुणं च तीव्र तेन उपासीनः सेवमान. कालेन तन्महिमानं जीवन्मुक्तिमवापः ।’

—श्रीधर स्वामीकृत-संस्कृत टीका, काशी

पुरवासियों की प्रकृति को अभिव्याप्त करने वाला जिनका अनुराग प्रसिद्ध था और जो नगरवासियों को प्रमाणभूत थे, ऐसे नाभिराज धर्ममर्यादा रक्षणार्थ अपने पुत्र वृषभदेव का राज्याभिषेक करके विशाला—बदरिकाश्रम में प्रसन्नमन से [चिर-उपास्य] तीव्र [घोर] तप करते हुए यथाकाल महिमा-रूपजीवन्मुक्ति को प्राप्त हुए ।

उक्त कथन से नाभिराज और मरुदेवी के अन्तिम जीवन पर स्पष्ट प्रकाश पड़ता है । इसके अनुसार नाभिराज और मरुदेवी विशाला नामक स्थान पर तप करके जीवन्मुक्त हुए । विशाला को ही बट्टीविशाल कहते हैं । टीका में विशाला का अर्थ बदरिकाश्रम किया है, जो अवश्य ही ध्यान देने योग्य है । यहाँ बदरी नामक वृक्ष की भी प्रमुखता है । इस स्थान पर उस समय मुनिजनों का आश्रम रहा होगा—जिसके कारण इस स्थान को बदरिकाश्रम कहा गया है । निश्चय ही श्री नाभिराज और मरुदेवी की घोर तपस्या के कारण मनुष्यों का

ध्यान इस स्थान की ओर आकृष्ट हुआ और जिस स्थान से उन्होंने अपनी साधना की सिद्धि की, वह स्थान परम-पावन तीर्थ-धाम बन गया ।

जैन-वाङ्मय का अनुशीलन करने पर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि यह प्रदेश तीर्थंकरों और मुनियों की तपोभूमि और विहार-भूमि रहा है । तीर्थंकर वृषभदेव कई बार कैलाश पर्वत पर पहुँचे थे वहाँ पर उनका समव-धारण [धर्म-सभा] भी लगा था । तीर्थंकर का उपदेश श्रवण करने के लिये कई बार इस देश के प्रथम चक्रवर्ति भरत [जिनके कारण इस देश का नाम भारत पड़ा] भी अपने पिता तीर्थंकर वृषभदेव की दिव्य-देशना श्रवण करने अपने परिकर के साथ कैलाश गये थे । कैलाश जाते समय यह प्रदेश मार्ग में पड़ता था । तीर्थंकर वृषभदेव और उनके साथ विहार करने वाले सहस्रो मुनियों के चरणों की पावन-रज यहाँ के कण-कण में व्याप्त है । अन्त में श्री वृषभदेव ने कैलाश पर्वत से ही निर्वाण भी प्राप्त किया । आचार्य जिनसेन अत्यन्त भक्तिप्लावित हृदय से तीर्थंकर की उस अन्तिम अवस्था का चित्रण करते हुए कहते हैं—

‘इत्थं कृत्वा समर्थं भवजलधिजलोत्तारणे भावतीर्थम् ।

कल्पान्तस्थापि भूयस्त्रिभुवनहितकृतक्षेत्रतीर्थं च कर्तुम् ।

स्वाभाव्यादारुरोहं श्रमणगणसुरवातसम्पूज्यपादः ।

कैलासाख्य महीध्रं निषधमिव वृषादित्य इदं प्रभादध ॥’—

—हरिवंश पुराण १२।८०

—‘मुनिगण और देवों से पूजित चरणों के धारक श्री वृषभजिनेश्वर ससार रूपी सागर के जल से पार करने में समर्थ रत्नत्रयरूप भावतीर्थ का प्रवर्तन कर कल्पान्तकाल तक स्थिर रहने वाले एव त्रिभुवन-जन-हितकारी क्षेत्र तीर्थ के प्रवर्तन के लिये स्वभावतः कैलाश पर्वत पर इस प्रकार आरूढ़ हो गये जिस प्रकार दैदीप्यमान प्रभा का धारक वृष का सूर्य निषधाचल पर आरूढ़ होता है ।’

इससे आगे आचार्य लिखते हैं—‘उस कैलाशपर्वत स्थान से भगवान् ने एक हजार राजाओं के साथ मोक्ष को प्राप्त किया ।

इसी प्रकार चक्रवर्ती भरत के मुक्तिगमन का वर्णन करते हुए आचार्य कहते हैं—

शैलं वृषभसेनाद्यं कैलासमधिरोह्य सः ।

शेषकर्मक्षयान्मोक्षमन्ते प्राप्तः सुरैः स्तुतः ॥’—

—हरिवंश पुराण १२।६

—मुनिराज भरत आयु के अन्त में वृषभसेन आदि गणधरो के साथ कैलास पर्वत पर आरूढ़ हो गये और शेष कर्मों का क्षय करके वही से मोक्ष प्राप्त किया ।

इसी सन्दर्भ में राजा भगीरथ के सम्बन्ध में आचार्य गुणभद्र ने जो वर्णन किया है, वह उल्लेख योग्य है—

निर्वाण गमन श्रुत्वा तेषा निविण्णमानस ।

वरदत्ताय दत्त्वात्मराज्यलक्ष्मीं भगीरथ ।

कंलासपर्वते दीक्षा शिवगुप्त महामुनेः ।

आदाय प्रतिमायोगधायभूत्स्वर्धुनी तटे ॥’—

—उत्तरपुराण ४८।१३८-१३९

—उन सबका मोक्षगमन सुनकर भगीरथ का मन निर्वेद से भर गया । अतः उसने वरदत्त को अपनी राज्य लक्ष्मी सौंपकर कैलास पर्वत पर शिवगुप्त नामक महामुनि से दीक्षा लेली तथा गंगा नदी के तट पर प्रतिमा योग धारण कर लिया ।

इसके आगे आचार्य रहस्योद्घाटन करते हुए कहते हैं—

‘सुरेन्द्रेणास्य दुग्धाब्धिपयोभिरभिषेचनात् ।

क्रमयोस्तत्प्रवाहस्य गगाया सगमे सति ॥

तदा प्रभृति तीर्थत्वं गङ्गाप्यास्मिन्नुपागता ।

कृत्वोत्कृष्ट तपो गगातटेऽसौ निर्वृतिं गत ॥’—

—उत्तरपुराण ४८।१४०-१४१

इन्द्र ने क्षीरसागर के जल से महामुनि भगीरथ के चरणों का अभिषेक किया जिसका प्रवाह गंगा में जाकर मिल गया । उसी समय से गंगा नदी भी इस लोक में तीर्थ मानी जाने लगी । भगीरथ गंगानदी के तट पर उत्कृष्ट तप कर वही से निर्वाण को प्राप्त हुए ।

‘तीर्थ’ प्रसंग में यह भी महत्त्वपूर्ण तथ्य है कि इस पर्वत की ऊँची-ऊँची शृङ्खलाओं तक श्रमण जैन महामुनियों और तीर्थंकरों का विहार रहा । पुरातत्त्ववेत्ता, इतिहासज्ञ मेजर जनरल जे० सी० आर० फर्लाङ्ग के अनुसार तीर्थंकर पार्श्वनाथ की मान्यता महात्मा बुद्ध से पूर्व, तिब्बत, चीन और मंगोलिया में विद्यमान थी । इससे यह अनुमान भी सहज हो जाता है कि वे अवश्य ही इस पर्वत स्थित प्रदेश तिब्बत में विहार करते रहे हैं । यह भी स्पष्ट होता है कि वे लोग तीर्थंकर पार्श्वनाथ को ही पूर्ण ज्ञानी होने के नाते बुद्ध कहते रहे हैं । वे कहते हैं—

## ला० दीपचन्द्र ऋषिकेश चैत्यालय प्रांगण—



ऋषिकेश में आहार को जाते हुए

[साथ में नरेशचन्द्र वडौत व सौ० शान्ति देवी, दरियागज दिल्ली]



‘यह स्पष्ट है कि प्राचीन तिब्बती, मंगोल और चीनी जनता का बुद्ध कोई जैन [तीर्थकर] था। चीनी कहते हैं कि उनका अस्तित्व ईस्वी पूर्व दशवी तथा ग्यारहवी शताब्दी में था। तिब्बती कहते हैं—उनका जन्म सन् ईस्वी से ६१६ वर्ष पूर्व हुआ और वे ईस्वी पूर्व ८८१ में बुद्ध [पूर्णज्ञानी सर्वज्ञ] हुए। उन्होंने ३५वें वर्ष से उपदेश दिया और ईस्वी पूर्व ८३१ में निर्वाण प्राप्त किया। उक्त सब बातें तीर्थकर पार्श्वनाथ से लगभग मेल खा जाती हैं।’

इस विवरण के प्रकाश में यह स्पष्ट हो जाता है कि गंगा तटवर्ती यह हिमालय का प्रदेश सदा से श्रमण जैन मुनियों की तपोभूमि रहा। यहां तीर्थकर वृषभदेव का समवसरण अनेक बार आया। और अनेक मुनियों ने इस प्रदेश में तप करके मोक्ष प्राप्त किया। उनके तप पूत व्यक्तित्व की सुरभि यहां के कण-कण में समाई हुई है। दूसरे शब्दों में हम यूँ कह सकते हैं कि—‘हिमालय में जितने ककर उतने शकर।’ फलतः यहाँ का कण-कण वन्दनीय है। क्योंकि सन्त-सद्गुरु जहाँ भी चरण रखते हैं वही स्थल तीर्थ बन जाता है—

‘ते गुरु चरण जहाँ धरें, जग में तोरथ होय।’—

—रुक्मिण भूषणदास

यहाँ उन जगद्गुरुओं ने अपने चरण रखे थे, इस प्रदेश में उनका विहार हुआ था। यहाँ की धूलि के कण-कण में तीर्थकर वृषभदेव प्रभृति अनेक महामुनियों के चरणों की छाप लगी हुई है। भक्त को अब भी यहाँ सर्वत्र कण-कण में तीर्थकर वृषभदेव के दिव्य रूप के दर्शन, अपनी भावना में होते हैं और वह सच्चे भावनों में उन्हीं को शकर [श-सुख, करोति-करः] सुखकर, शान्तिकर मानता है। भक्त के हृदय से एक ध्वनि प्रश्न बनकर फूट पड़ती है—कहाँ है मेरा वह शकर, जिसने ससार के दुखों से व्याकुल प्राणियों को शाश्वत-सुख की राह दिखाई। और जो उस राह पर चला, उसे अविनश्वर शान्ति प्राप्त हुई। इसीलिये तो कहा—

‘त्व शकरोऽसि भुवनत्रय शकरत्वात्।’

—मानतु गाचार्य,

ऐसे ही उद्गार तार्किक शिरोमणि आचार्य अकलक के हृदय से भी निकले थे—



‘कृत्वा यः स तु सर्वं वित्तनुभृतां क्षेमंकरः शकरः ।’—

—अकलंक स्तोत्र

—ससार के प्राणियों को अशान्ति और दुःख प्राप्त हो रहे हैं। उसका कारण राग-द्वेष, विषय और कषाय हैं। जिसने इनको जीत लिया, वह ‘जिन’ बन जाता है। उसकी आत्मा में सम्पूर्ण शान्ति और सुख का उदय हो जाता है और वही ससार के प्राणियों को सुख और शान्ति दे पाता है। इसलिये उसे ‘शकर’ भी कहा जाता है। आचार्य पूज्यपाद ने जैनेन्द्र व्याकरण [२।२।१६] में इसी भाव को एक सूत्र द्वारा व्यक्त किया है—

—‘शंकरी जिनविद्या ।’

अर्थात् ‘जिन’ भगवान की विद्या [दिव्य-वाणी] शान्ति देने वाली है। हिमालय के हर ककर पर उस वाणी के अनुसरण करने वाले श्रमण मुनियों के चरण पड़े हैं वहाँ के ककर-ककर के अवलोकन से श—शान्ति और सुख का अनुभव होता है अतः वहाँ का हर ककर शकर है। इसलिये यह कहना उचित ही है कि—

‘हिमालय में जितने ककर उतने शकर ।’



## परिशिष्ट

(यात्रा मे सघ व्यवस्थानुरूप जैन-श्रावक-श्राविकाएँ)

आद्यान्त—श्री दरी गौडा पाटील, सहारनपुर के—श्री जितेन्द्रकुमार, श्री मोतीलाल, श्री विनोद जैन व लेखक ।

कोटद्वार से—(चौके के साथ) सहारनपुर के—सौ० श्री उषा जैन, सौ० यशोदा जैन, कुमारी रेखा जैन, कुमारी उमा जैन एम० ए० और श्री राजकुमार जैनवाग । श्री सौ० सव्जमाला और श्री घर्मराज शेट्टि (श्रीनगर तक जाते समय मे) ।

श्रीनगर से—श्री सागरचन्द जैन और परिवार (चौके के साथ—श्री रमेशचन्द, श्री मगतराम, श्री रामजीदास, सौ० उषा, सौ० विरमो देवी, कु० आशा व कु० मुन्नो, सभी जोशीमठ वापिसी तक) । श्री अनिल सहारनपुर, श्री राजीव जैन दिल्ली व श्री पप्पू जैन दिल्ली व ला० मगलसैन ठेकेदार सहारनपुर वाले (बद्रीनाथ तक) ।

बद्रीनाथ से—सौ० घर्मपत्नी श्री नेमचन्द जौहरी दिल्ली, चि० नवीन्द्र-कुमार व कु० सीमारानी और चि० अरविन्द के साथ । श्री कैलाशचन्द मन्नी जैन समाज सहारनपुर (सपरिवार), श्री हेमचन्द जैन सहारनपुर ।

जोशीमठ से जोशीमठ—श्री विजेन्द्रकुमार सराफ व सौ० श्री सरोज जैन सहारनपुर ।

चमौली से बद्रीनाथ तक—श्री जैन प्रकाश जैन विकासनगर ।

यात्रा मध्य बद्रीनाथ पहुँचने वाले कतिपय महानुभाव (जो ध्यान मे आ सके)—

फिरोजाबाद से—सेठ श्री छदामीलाल जैन और साथी ।

दिल्ली के—श्री विशालचन्द चावडी बाजार सपरिवार, श्री नेमचन्द, श्री शीलचन्द जौहरी सपरिवार, श्री हेमचन्द जैन और श्री आसानन्द मुलतान वाले ।

मेरठ के—श्री राजेन्द्रकुमार, श्री मूलचन्द सपरिवार, श्री महेन्द्रकुमार सपरिवार और सरधना के श्री कैलाशचन्द सपरिवार ।

जगाधरी के—श्री त्रिलोकचन्द । (स्वस्तिका वाले) सपरिवार ।

श्रीनगर के—श्री रमेशचन्द जैन नवभारत टाइम्स सपरिवार ।

ऋषिकेश के—श्री दीपचन्द जैन ।

सहारनपुर से—श्री पदमसैन प्रो० कश्मीर फोटो स्टूडियो ।

## सेवा-भक्ति में आत्महित

‘नाकस्यपत्यु परिकर्मरम्यम् नागम्यरूपस्य तवोपकारी ।

तस्यैव हेतु स्वमुखस्यभानो उद्बिभ्रतश्छत्रमिवावरेण ॥’—

तुंगाफल यत्तदकिञ्चनाच्च प्राप्य समृद्धान्नघनेश्वरादेः ।

निरम्भसोऽप्युच्चतमादिवाद्रे नैकापि निर्यातिधुनी पयोधे ॥’—

—विषापहार स्तोत्र १७, १६

हे जिनेन्द्र, आप अगम्यरूप एव उपकारी हैं । यदि इन्द्र आपके शिर पर छत्र सुशोभित करता है तो वह आपका उपकार नहीं करता । अपितु आपके शिर पर आदरपूर्वक छत्र धारण करने से उसका सूरज की धूप से स्वयं का बचाव हो जाता है । यद्यपि आप अकिञ्चन (दिगंबर) हैं फिर भी भक्तों को आपसे अपार धन, ऐश्वर्य आदि वैसे ही प्राप्त हो जाते हैं जैसे जल रहित ऊँचे-ऊँचे पर्वतों से नदियाँ प्राप्त हो जाती हैं और जलराशि समुद्र से एक भी नदी नहीं प्राप्त होती—निकलती ।’

×

×

×

## बिदाई गोष्ठी

जब सध बट्टीनाथ से श्रीनगर वापिस पहुँचा और साथी बिदा होने लगे, सबने मिलकर एक गोष्ठी की । इसमें यात्रा में घटित कार्य-कलापों का विवेचन किया गया । सभी ने एक दूसरे के कार्यों की सराहना की । परन्तु सभी का उत्तर ऊपर लिखे श्लोकों का अनुसरण कर रहा था । वे कह रहे थे ‘पूज्य मुनि श्री से हमारी रक्षा रही—यात्रा प्रबन्ध भी उन्हीं के आशीर्वाद से हुआ—हमने कुछ भी नहीं किया ।’ वातावरण ऐसा था कि किसी ने ‘मैं’ का नाम तक नहीं लिया । साथ के एक साथी ने उल्लास में गद्गद् होकर कहा—‘आप लोगों को धन्य है, बहुत कुछ करने के बाद भी ‘कुछ नहीं’ कह रहे हैं ।’

×

×

×



हिमालय-यात्रा में अनवरत मुनिश्री की सेवा में सावधान आक-आविकाएं



## भव-भव मे सत्संग

जब साथी विदा हो रहे थे, सबके नयन भरे-भरे से थे । मानो, वे कह रहे हो—पूज्य गुरुवर के पुनीत दर्शन अब कब मिलेंगे ? ऐसे साथी कहाँ और कैसे मिलेंगे । ठीक ही हैं—थोड़े दिनों का सत्संग सदा के लिये याद बन जाता है और दु सग पद-पद पर दुखदायी होता है । दु सग परित्याग मे जीवो को सुख और सत्संग-त्याग मे दुख होता है । सत्संग भव-भव मे मिले ।

×

×

×

## जय अमर हो गई

बद्रीनाथ यात्रा मे जैन-ध्वज आद्यन्त लहराता रहा । यात्रा पूर्ण होने पर भी जब सहारनपुर के श्रावक विदा हुए, उनकी गाड़ी पर जैन-ध्वज लहरा रहा था और सब बोल रहे थे—जैन धर्म की जय, अहिंसा धर्म की जय, विश्व धर्म की जय, पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द महाराज की जय । मानो, यात्रा के बाद युग-युगान्तरो को जय अमर हो गई ।

---

## सुभाषित

परमानन्दसयुक्त निर्विकार निरामयम् ।

ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितम् ॥१॥

अनन्तसुखसम्पन्न ज्ञानामृतपयोधरम् ।

अनन्तवीर्यसम्पन्न दर्शन परमात्मनः ॥२॥

निर्विकार निराबाध सर्वसगविवर्जितम् ।

परमानन्दसयुक्तं शुद्धचैतन्यलक्षणम् ॥३॥

उत्तमा स्वात्मचिंतास्यान्मोहचिंता च मध्यमा ।

अधमाकामचिंतास्यात् परचिंताधमाधमा ॥४॥

निर्विकल्प समुत्पन्न ज्ञानमेव सुधारसम् ।

विवेकमजलि कृत्वा त पिवन्ति तपस्विन ॥५॥

सदानन्दमय जीव यो जानाति स पण्डितः ।

स सेवते निजात्मान परमानन्दकारणम् ॥६॥

नलिनाच्चयथानीर भिन्न तिष्ठति सर्वदा ।

सोऽयमात्मा स्वभावेन देहे तिष्ठति निर्मल ॥७॥

द्रव्यकर्ममलैर्मुक्त भावकर्मविवर्जितम् ।

नोकर्मरहितसिद्ध निश्चयेनचिदात्मकम् ॥८॥

आनन्द ब्रह्मणोरूप निजदेहे व्यवस्थितम् ।

ध्यानहीना न पश्यन्तिजात्यन्धा इव भास्करम् ॥९॥

सद्ध्यान क्रियते भव्यैर्मनो येन विलीयते ।

तत्क्षण दृश्यते शुद्धं चिच्चमत्कारलक्षणम् ॥१०॥

अर्थ—परम आनन्द सयुक्त, विकार रहित तथा व्याधिर्वर्जित उस आत्मतत्त्व को, जो अपने देह में व्यवस्थित है, ध्यान हीन व्यक्ति नहीं देख पाते । परमात्मा का वह साक्षात्कार (दर्शन) अन्तर्विहीन सुखो से सम्पन्न है, ज्ञानरूप अमृत का वृष्टिकर्ता मेघ है तथा अनन्तवीर्य से वलित है । उस शुद्ध चैतन्य का लक्षण विकार-विधुर, बाधावर्जित, सर्व सगविरहित तथा परम आनन्द विलक्षण है । अपने आत्मा का चिन्तन सर्वोत्तम है, मोह का चिन्तन मध्यम है, विषयादि का विचार करना अधम है और पर का चिन्तन सर्वाधम कोटि का चिन्तन है । विकल्पो के क्षय से उत्पन्न होने वाला ज्ञान ही अमृतरस है । तपस्वी महानुभाव अपने विवेक की अजली से उसका पान करते हैं ॥५॥

अर्थ—विद्वान् वही है जो नित्य आनन्दमय जीव को जानता है । वही (ज्ञाता) 'परमानन्द-हेतुभूत निज आत्मा की उपासना करता है । स्वभाव से वह देहस्थित आत्मा निर्मल है और जिस प्रकार नीर में कमल निर्लिप्त, अलग रहता है उसी प्रकार स्थित है । जब यह द्रव्यकर्म मलो से मुक्त हो जाता है तब निश्चय से सिद्ध, चिन्मात्र हो जाता है । इस ब्रह्म (आत्मा) का वास्तविक रूप आनन्द है । वह आनन्द स्वात्म शरीर में ही व्यवस्था प्राप्त है किन्तु ध्यान विरहित मनुष्य उसे वैसे ही नहीं देख पाते जैसे जन्मान्ध सूर्य को नहीं देख पाते । भव्यात्मा सद्ध्यान करते हैं जिससे मन का विलय हो जाता है, चित्त विक्षेप हट जाते हैं । उस व्यवस्था में तत्क्षण ही उस शुद्ध आत्मब्रह्म की प्रतीति होती है जिसका लक्षण चैतन्य एव चमत्कार युक्त है ॥१०॥



ये ध्यानलीना मुनय प्रधानास्ते दुःखहीना नियमाद्भवन्ति ।  
 सम्प्राप्य शीघ्रं परमात्मतत्त्वं व्रजन्ति मोक्षक्षणमेकमेव ॥११॥  
 आनन्दरूपं परमात्मतत्त्वं समस्तं सकल्पविकल्पमुक्तं ।  
 स्वभावलीना निवसन्ति नित्यं जानातियोगी  
 स्वयमेव तत्त्वम् ॥१२॥

निजानन्दमयं शुद्धं निराकारं निरामयम् ।  
 आनन्दसुखसम्पन्नं सर्वसगविवर्जितम् ॥१३॥  
 लोकमात्रप्रमाणोऽयं निश्चये न हि संशयः ।  
 व्यवहारे तनूमात्रं कथितं परमेश्वरैः ॥१४॥  
 यत्क्षणं दृश्यते शुद्धं तत्क्षणं गतविभ्रमं ।  
 स्वस्थचित्तं स्थिरीभूय निर्विकल्पसमाधितं ॥१५॥

स एव परमब्रह्म स एव जिनपुंगवः ।  
 स एव परमं तत्त्वं स एव परमोगुरुः ॥१६॥  
 स एव परमज्योतिः स एव परमंतपः ।  
 स एव परमध्यानं स एव परमात्मकः ॥१७॥  
 स एव सर्वकल्याणं स एव सुखभाजनः ।  
 स एव शुद्धचिद्रूपः स एव परमशिवः ॥१८॥  
 स एव परमानन्दः स एव सुखदायकः ।  
 स एव परमज्ञानं स एव गुणसागरः ॥१९॥  
 परमाह्लादसम्पन्नं रागद्वेषविवर्जितम् ।  
 सोऽहं तं देहमध्येषु यो जानाति स पण्डितः ॥२०॥

अर्थ—जो मुनि ध्यानमग्न हैं वे नियम से दुःखहीन होते हैं और शीघ्र ही परमात्मतत्त्व को प्राप्तकर क्षणमात्र काल में मोक्षगामी होते हैं । परमात्मतत्त्व विशुद्ध आनन्दस्वरूप है । सपूर्ण सकलो और विकल्पो से मुक्त है । इस आत्मतत्त्व को (इसके रहस्य को) योग साधक स्वयमेव जानते हैं । यह आत्मानन्द स्वरूप है, शुद्ध है, आकार रहित है, रोगमुक्त है, अनन्तसुखराशि है और सर्वसग वर्जित है । निश्चयनय से इसका आयतन (विस्तार) लोक मात्र प्रमाण है इसमें सशय नहीं परन्तु व्यवहार की अपेक्षा से जिनेन्द्र भगवान् ने इसे तनुमात्र प्रमाण कहा है । अपने चित्त की स्वस्थता से स्थिर होकर विकल्पतीत समाधि द्वारा जिस क्षण इस शुद्ध आत्मा का दर्शन प्राप्त कर लिया जाता है उसी क्षण समस्त विभ्रम वशीर्ण हो जाते हैं ॥१५॥

अर्थ—वह स्वात्मा ही शुद्धावस्थापन्न होने पर परमब्रह्म है, वही जिनश्रेष्ठ है, वही परमतत्त्व है, वही परमगुरुदेव है, वही परमज्योति, परमतप, परमध्यान और वही परमात्मा है । वही सर्वकल्याणात्मक है, वही सुखो का अमरपात्र है, वही विशुद्ध चैतन्यस्वरूप है, वही परम शिव है, वही परम आनन्द है, वही सुख प्रदाता है, वही परम ज्ञान है और गुणसमुद्र भी वही है । उस परम आह्लाद से सम्पन्न, रागद्वेषवर्जित आत्मा को, जिसके लिए 'सोऽह' का व्यवहार किया जाता है और जो देह में स्थित है, जो जानता है वह पण्डित है ॥२०॥

आकाररहित शुद्ध स्वस्वरूपे व्यवस्थितम् ।  
 सिद्धमष्टगुणोपेत निर्विकारं निरजनम् ॥२१॥  
 तत्सदृश निजात्मान यो जानाति स पण्डित ।  
 सहजानन्द चैतन्य प्रकाशाय महीयसे ॥२२॥  
 पापाणेषु यथा हेम दुग्धमध्ये यथा घृतम् ।  
 तिलमध्ये यथातैल देहमध्ये तथाशिव ॥२३॥  
 काष्ठमध्ये यथावह्नि शक्तिरूपेण तिष्ठति ।  
 अयमात्मा शरीरेषु यो जानाति स पण्डित ॥२४॥

[उद्धृत]

अर्थ—यह आत्मा निराकार, शुद्ध, स्वस्वरूप में स्थित, सिद्ध, अष्टगुणयुक्त, विकारनिरस्त और निरजन है । अपने आत्मा में विद्यमान महान् सहजानन्द स्वरूप चैतन्य के प्रकाशनार्थ जो सिद्ध-आत्मा के सदृश अपने आत्मा को जानता है, वह पण्डित है । जैसे पापाण में सुवर्ण, दुग्ध में घृत तथा तिलों में तैल है वैसे इस देह में शिव है, आत्मा विद्यमान है । और जैसे काष्ठ में अग्नि है उसी प्रकार शक्तिरूप में इन शरीरों में आत्मा का निवास है इसे जानने वाला ही विद्वान् है ॥२४॥

## मुनि विद्यानन्द स्तुति

हे-मुनिवर, हे महषी, ज्ञानी  
तव चरणो मे शत-शत वन्दन  
युगवाणी अमृत बरसाए  
दीपशिखा बन पथ दरसाए  
दर्शन पावन मिले निरन्तर  
धर्म लाभ पावे नित नूतन  
तव चरणो मे शत-शत वन्दन ॥१॥

धीर, वीर, ओजस्वी, निर्मल  
महामनस्वी, तपसी, अविकल,  
सूर्य ज्योति सी गौरव गरिमा  
हे विद्यानन्द 'सरस्वति' नन्दन  
तव चरणो मे शत-शत वन्दन ॥२॥

भक्ति भाव से पद चिन्हो पर  
जन मन गद्-गद् शीस भुकाए  
सिद्धिमार्ग के साधक, हे मुनि  
कोटि कण्ठ करते अभिनन्दन  
तव चरणो में शत-शत वन्दन ॥३॥

[उद्धृत]



# बदरी विशाल हिमालय यात्रा-मार्ग का मानचित्र

